

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,  
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA  
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

\*\*\*\*\*

**SECRETARIAT GÉNÉRAL**

\*\*\*\*\*

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ  
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



**BURKINA FASO**

\*\*\*\*\*

*Unité – Progrès – Justice*

## **EN PARTENARIAT AVEC**

**PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)**



**FICHES PÉDAGOGIQUES EXPRESSION ÉCRITE**

**CE2**



**1<sup>re</sup> ÉDITION  
Août 2024**

**Expression écrite : fiche pédagogique N°1**  
**Production des phrases contenant les pronoms le la, les l'**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... G :...F : ...dont AH :..... G : .....F :..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :** l'école- la famille

**Titre :** production des phrases contenant les pronoms le la, les l'

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « les pronoms le, la les ,l'» ;
- employer ces pronoms dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel/support**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page 9.

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupe

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral</b> : demande à un apprenant -e de raconter à l'oral ce qu'il a fait pendant les vacances.</p> <p><b>Écrit</b> : écrit trois pronoms que tu connais.</p>		
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p>Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte et à répondre à la question :</p> <p><b>Texte de base</b> :</p> <p>L'oncle conduit Sali à l'école. L'oncle la conduit à l'école.</p> <p>Quel est le mot qui a permis de ne pas répéter Sali dans la deuxième phrase.</p> <p>Lit silencieusement et à haute voix le texte de base et invite les apprenant.e.s à lire.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Réponses possibles</b> Conduit ; La ; Oncle ; Etc.</p> <p>Écoutent attentivement Lisent le texte à haute voix.</p>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Observe la première phrase et trouve la personne qui est conduite par l'oncle puis en groupe échangez et communiquez ce que vous avez retenu.	Échangent et trouvent la réponse. Sali	
	<b>Consigne 2</b> Observe la deuxième phrase et trouve le mot qui a remplacé « Sali » puis en groupe échangez et communiquez ce que vous avez trouvé.	<b>Réponse attendue</b> « La » remplace Sali dans la deuxième phrase.	
	<b>Consigne 3</b> Remplace d'abord « Sali » par « Éric » ensuite par « les enfants » puis en groupe échangez et communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	Échangent et font la synthèse. <b>Réponses attendues</b> -L'oncle le conduit à l'école. -L'oncle les conduit à l'école.	
	<b>Consigne 4</b> Réfléchis puis en groupe échangez et dites à quel moment on emploie le, la, les, ou l' dans des phrases.	On emploie les pronoms le, la, les, l' dans une phrase pour remplacer un nom afin d'éviter la répétition	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<b>Résumé</b> : On emploie les pronoms le, la, les, l' dans une phrase pour	

		remplacer un nom afin d'éviter la répétition. Exemple : les élèves jouent dans la cour. La maitresse <b>les</b> appelle. Sali a vu la nouvelle enseignante.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	<p>1. Remplace les noms soulignés par le pronom : le, la, les, l'</p> <p>-maman amène <u>son bébé</u> au dispensaire</p> <p>-je mange <u>la mangue</u></p> <p>2. construit quatre phrases à l'écrit et transforme les en employant les pronoms le, la, les, l'</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Retrouve la phrase d'origine à partir de cette phrase : nous les lavons (<u>les sacs</u>)</p> <p><b>Remédiation :</b> identifie les difficultés des élèves ;</p>	<p><b>S'exécutent.</b></p> <p>-Maman l'amène au dispensaire</p> <p>-Je la mange.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <p>Écoutent des explications complémentaires</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases en employant les pronoms :le , la , les , l' à leur temps libre.	S'engagent à faire l'exercice et d'en rendre compte.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.



## Expression écrite : fiche pédagogique N°2

### Emploi de « en même temps... pendant que »

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : l'école- la famille

**Titre** : Emploi de « en même temps... pendant que »

#### Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « en même temps...pendant que » ;
- transformez des phrases en employant « en même temps...pendant que ».

#### Matériel /support :

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règle, craie, ardoise géante.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français CE2 page 12.

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral</b> : À quel moment on emploie le, la, les, ou l'dans des phrases ?</p> <p>Construis des phrases et transforme les en employant les pronoms suivants : le, la, les, l'.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie le, la, les, l'pour remplacer des noms dans les phrases.</p> <p><b>S'exécutent.</b> Maman coupe la mangue. Maman la coupe. Les élèves essuient le bureau. Les élèves l'essuie. Nous ramassons les fruits. Nous les ramassons. Issa lave le vélo. Issa le lave.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p>Invite les élèves à lire silencieusement le texte et à répondre à la question suivante.</p> <p><b>Texte de base</b> L'enseignant explique la leçon, les élèves prennent des notes en même temps. Pendant que l'enseignant explique la leçon, les élèves prennent des notes.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Répondent possibles.</b> Que ; Pendant ;</p>	

	<p>Quelles sont les mots qui montrent que les actions se font en même temps dans les deux phrases.</p> <p>Lit le texte à haute voix et invite les élèves à lire à haute voix le</p>	<p>Etc. Suivent et lisent à haute voix le texte.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Lis les phrases et dis à quel moment l'enseignant explique la leçon et à quel moment les élèves prennent les notes. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> Échangent et répondent. L'action du maître se passe en même temps que celle des élèves.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Relève les éléments qui montrent que les deux actions se passent au moment. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> « En même temps » « pendant que »</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis à quel moment on emploie « en même temps » « pendant que ». Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Échangent et font la synthèse. On emploie « en même temps » « pendant que » pour relier deux phrases dont les actions se passent en même temps.</p>	



<p><b>Synthèse/Application :</b> <b>5min</b></p>	<p>Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p><b>Résumé :</b> On emploie « En même temps » « pendant que » pour relier deux phrases dont les actions se passent au même moment. Exemple : Grand père parle, ses petits-enfants l'écoutent <b>en même temps</b>. <b>Pendant que</b> Grand père parle, ses petits-enfants l'écoutent.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis : 5min</b></p>	<p>Construis deux exemples de deux phrases en employant <b>en même temps</b>, puis <b>pendant que</b>.</p> <p>Transforme les phrases en employant <b>en même temps</b>, puis <b>pendant que</b>. La cloche sonne, les enfants se mettent en rang. Safiatou parle, ses camarades l'écoutent.</p>	<p><b>S'exécutent.</b> Maman prépare le repas, Fatou lave les plats <b>en même temps</b>. <b>Pendant que</b> maman prépare le repas, Fatou lave les plats. Les filles dansent, les spectateurs applaudissent <b>en même temps</b>. <b>Pendant que</b> les filles dansent, les spectateurs applaudissent.</p> <p>Madi sonne la cloche, les enfants se mettent en rang <b>en même temps</b>. <b>Pendant que</b> Madi sonne la cloche, les enfants se mettent en rang. Safiatou parle, ses camarades l'écoutent <b>en même temps</b>. <b>Pendant que</b> Safiatou parle, ses camarades l'écoutent.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> construis une phrase pour exprimer deux actions qui se déroulent au même moment sans utiliser « pendant que » et en « même temps ».</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>Au cours de la leçon du maître, les élèves bavardent.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Inviter les apprenant.e.s à employer les expressions « <b>en même temps</b> ». « <b>Pendant que</b> » dans leur langage courant pendant leur temps libre.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener ladite activité et de rendre compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression écrite : fiche pédagogique N°3

### Production de phrases contenant « si... que »

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : l'école- la famille

**Titre** : production de phrases contenant « si...que »

#### Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « si...que » ;
- employer si ... que dans des productions personnelles à l'écrit.

#### Matériel/support :

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, texte de base.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e , page 21

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> quand est ce qu'on emploie « en même temps ; pendant que » ?</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant en même temps puis pendant que. Les élèves bavardent. Ils copient la leçon Le bébé joue. Il rit.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « en même temps ... ; pendant que... » pour relier deux phrases dont les actions se font au même moment.</p> <p><b>S'exécutent.</b> Les élèves bavardent pendant qu'ils copient la leçon. Les élèves bavardent et copient la leçon en même temps. Le bébé joue pendant qu'il rit Le bébé joue et rit en même temps.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Invite les apprenants à lire le texte de base et à répondre à la question</b></p> <p><b>Texte de base :</b></p> <p>a) Le repas de tante Lucie est très appétissant. Les enfants le mangent avec plaisir.</p>	Lisent silencieusement le texte et répondent à la question	

	<p>b) Le repas de tante Lucie est si appétissant que les enfants le mangent avec plaisir. Quelle est l'expression qui a permis de transformer la première phrase en une seule ?</p> <p>Lit silencieusement et à haute voix le texte de base et invite les apprenant.e.s à lire</p>	<p>Écoutent attentivement. Lisent le texte à haute voix.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Trouve le nombre de phrases au point « a » puis au point « b ». Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Il y a deux phrases au point « a » et une phrase au point « b ».</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Réfléchis puis en groupe échangez et trouvez l'expression utilisée pour relier les deux phrases.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On a utilisé si...que pour relier les deux phrases.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Réfléchis et en groupe dites à quel moment on emploie « si...que » Échangez dans les groupes puis faites la synthèse.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « si...que » pour relier deux phrase dont la première comporte « très » Échangent et font la synthèse.</p>	



<p><b>Synthèse/Application :</b> <b>5min</b></p>	<p>Quand est-ce qu' on emploie « si...que » ?</p>	<p><b>Résumé :</b> On emploie « si...que » pour relier deux phrases dont la première comporte « très ».</p> <p>Exemple : je suis très fatigué. Je ne peux plus me lever. -Je suis si fatigué que je ne peux plus me lever.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>Copie et transforme les phrases suivantes en employant « si...que ». Oncle Lamoussa est très aimable. Tout le monde l'apprécie. Le barrage est très profond. Les enfants ne peuvent le traverser.</p> <p>2. Construis deux phrases et transforme les en employant « si...que ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> trouve les deux phrases à partir de cette phrase : La sauce est si pimentée que les enfants ne peuvent pas manger.</p>	<p><b>S'exécutent.</b> Oncle Lamoussa est si aimable que tout le monde l'apprécie. Le barrage est si profond que les enfants ne peuvent le traverser.</p> <p><b>S'exécutent.</b> Cet élève est très intelligent. Il réussira à son examen. Cet élève est si intelligent qu'il réussira à son examen.</p> <p>La sauce est très pimentée. Les enfants ne peuvent pas manger.</p>	

	<b>Remédiation</b> : identifie les difficultés des apprenants	Écoutent des explications complémentaires	
<b>Étape 2 : activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases en employant « si...que » hors de la classe à l'écrit.	Construisent des phrases avec « si...que » et rendent compte au maître.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°4**  
**Je m'exprime à l'écrit pour raconter quelque chose.**

**Classe :** CE2

**Effectif :**... **G :**...**F :** ...**dont AH :**..... **G :**.....**F :**..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :** l'école- la famille

**Titre :** Je m'exprime à l'écrit pour raconter quelque chose.

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de raconter quelque chose à l'écrit.

**Matériel/support :**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoises géantes.
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français CE2.

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	Invite les apprenants à construire des phrases avec si...que.	<b>S'exécutent.</b> <b>Réponse attendue</b> Fatou a si faim qu'elle ne peut plus parler. Papa est si fier de moi qu'il m'a acheté un vélo.	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	Donne la consigne suivante : lis silencieusement le texte et dis de quoi il est formé. <b>Texte de base</b> L'oncle Lamoussa est le doyen de la famille Ayoro à Ouagadougou. Une fois par mois, nous nous retrouvons chez lui pour un repas en famille. À cette occasion, chaque ménage apporte un repas. Tôt le matin, nous nous rendons chez lui pour nettoyer la cour.  Lit et fait lire le texte à haute voix.	Lisent silencieusement le texte et disent de quoi il est formé.  Réponses possibles Mots Verbe Phrases Etc.  Suivent et lisent le texte à haute voix individuellement.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Le texte parle de la famille Ayoro. Dis ce que font les membres de la famille une fois par mois. Échange dans le groupe, faites la synthèse et communique le résultat à l'ensemble classe.	Une fois par mois, la famille Ayoro se retrouve chez le doyen à Ouagadougou.	
	<b>Consigne 2</b> Dis ce que fait chaque ménage à cette occasion. Échange dans le groupe, faites la synthèse et communique le résultat à l'ensemble classe.	<b>Réponse attendue</b> Chaque ménage apporte un repas à cette occasion.	
	<b>Consigne 3</b> Dis comment on appelle ce type de texte. Échange dans le groupe, faites la synthèse et communique le résultat à l'ensemble classe.	<b>Réponse attendue</b> C'est un texte qui raconte quelque chose.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'est-ce qu'on peut exprimer à l'oral ?	À l'écrit, on peut exprimer ce qu'on a vu ou entendu. On peut aussi raconter ce qui s'est passé à l'école, en famille, dans le quartier ou au village.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	Raconte ce qui s'est passé dans la cour de récréation.	Racontent oralement ce qui s'est passé dans la cour de récréation.	



	<p><b>Défi additionnel :</b> raconte en cinq lignes ce que les apprenant.e.s font le jour où il n'y a pas classe.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e.s pour proposer des activités de remédiation.</p>	Écoutent des explications complémentaires.	
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Invite les apprenant.e.s à construire à la maison trois phrases pour raconter ce qu'ils font à l'école.	Prennent l'engagement de mener ladite activité et de rendre compte.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression écrite : fiche pédagogique N°5 « L'apposition »

**Classe :** CE2

**Effectif :**... **G :**...**F :** ...**dont AH :**..... **G :**.....**F :**..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :** l'école- la famille

**Titre :** « l'apposition »

### **Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire ce que c'est que l'apposition ;
- construire des phrases à l'écrit, contenant une apposition.

### **Matériel/support :**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règle, craie, ardoises géantes.
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page ...

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral</b> : quand est ce qu'on emploie « si...que » ?</p> <p><b>Écrit</b> : transforme les phrases suivantes en employant « si... Que » :</p> <p>Cet élève est très studieux.il gagne de bonne notes. L'eau est très stable. Elle ne peut être bue.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « si...que » pour relier deux phrases dont la première possède « très » .</p> <p><b>S'exécutent.</b> Cet élève est si studieux qu'il de bonne note. L'eau est si stable qu'elle ne peut être bue .</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Invite les apprenant.e.s à lire le texte de base et à répondre à la question</b></p> <p><b>Texte de base :</b></p> <p>a) Alain est <b>surpris</b> ; il crie très fort. b) <b>Surpris</b>, Alain crie très fort. Quel est le mot qui a permis de relier les deux phrases ?</p>	<p>Lisent silencieusement le texte et <b>répondent à la question.</b></p> <p><b>Réponses possibles</b> <b>Fort ;</b> <b>Surpris ;</b> <b>Très.</b></p>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Observe la partie a) du texte puis en groupe échangez dites combien de phrases la composent.	Échangent et trouvent le nombre de phrases : -au point « a » il y a deux phrases.	
	<b>Consigne 2</b> Observe la partie b) du texte puis en groupe échangez dites combien de phrase la compose.	<b>Réponses attendues</b> Une seule phrase.	
	<b>Consigne 3 :</b> Réfléchis puis en groupe échangez et trouvez le mot qui a permis de transformer les deux phrases en une ?	<b>Réponse attendue</b> Surpris ; Cette manière de faire est une mise en apposition.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<b>Résumé :</b> <b>L'apposition</b> consiste à relier deux phrases en une en la réduisant. <b>Exemple :</b> les élèves sont disciplinés. Ils suivent bien en classe. -Disciplinés, les élèves suivent bien en classe.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant l'apposition -Madi est guérit, il va maintenant à l'école Je suis fatigué je ne peux plus courir.</p> <p>2. Construis deux phrases dans ton cahier en employant « l'apposition ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Trouve les deux phrases à partir de la phrase suivante : Expérimenté, notre enseignant fait de bons résultats.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b> -Guérit, Madi va maintenant à l'école. -Fatigué, je ne peux plus courir.</p> <p><b>S'exécutent.</b> - Énervée, maman nous refuse les coquettes. - Félicité, l'athlète fait de bonne performances.</p> <p><b>Réponse attendue</b> Notre enseignant est expérimenté. Il fait de bons résultats. Écoutent des explications complémentaires.</p>	Exactitude des phrases construites.
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases en employant « l'apposition » hors de la classe à l'écrit.	Les apprenant.e.s s'engagent à employer <b>y, en</b> dans leur langage courant et d'en rendre compte.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.



**Expression écrite : fiche pédagogique N°6**  
**Production des phrases contenant : « depuis, il y a ... que, voici ... que »**

**Classe :** CE2

**Effectif :**... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :** Hygiène et Santé

**Titre :** production des phrases contenant : « depuis, il y a ... que, voici ... que »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « depuis, il y a ... que, voici...que » ;
- employer « depuis, il y a ... que, voici ...que » dans des productions personnelles écrites.

**Matériel/support :**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers,

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page 40

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> En quoi consiste l'apposition ?</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme des phrases en employant une apposition. Madi est content. IL saute partout. Le bébé est affamé. il pleure. Maman est prête. Elle part au marché.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> L'apposition consiste à relier deux phrases en une en la réduisant.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Content, Madi saute partout.</li> <li>- Affamé, le bébé pleure.</li> <li>- Prête, maman part au marché.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Texte de base :</b> Depuis trois mois ma mère n'utilise plus les sachets plastiques. Il y a trois mois que ma mère n'utilise plus les sachets plastiques. Voici trois mois que ma mère n'utilise plus les sachets plastiques.</p> <p>Invite les apprenants à lire silencieusement le texte et à répondre à la question suivante :</p>	<p>Lisent silencieusement le texte. Répondent aux questions.</p>	

	<p>Quel moment les expressions (Depuis trois mois, il y a trois mois, voici trois mois) indiquent. Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Écoutent attentivement  Lisent le texte à haute voix.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Relève dans les deuxièmes et troisièmes phrases, les structures qui montrent que les enfants se réunissent depuis deux jours. - En groupes, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>Échangent et trouvent les expressions : -il y a ... que - voici ... que</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Réfléchis et en groupe échangez et dites ce que ces structures indiquent</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Ils indiquent un temps.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis quand est-ce qu'on emploie « depuis... que, il y a ... que, voici ... que ». Échangez en groupes, faites la synthèse puis communiquez la réponse.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> On emploie « depuis que, il y a ... que , voici ... que » dans une phrase pour indiquer un temps.</p>	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	<p>Quand est-ce qu'on emploie « depuis... que , il y a ... que, voici ... que » ?</p>	<p><b>Résumé</b> : On emploie « depuis... que, il y a ... que, voici ... que » dans une phrase pour indiquer un temps. Exemple : -Depuis trois jours nous attendons ma mère. -Il y a trois jours que nous attendons ma mère - Voici trois jours que nous attendons ma mère.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)		Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Transforme à l'écrit, les phrases suivantes en employant « depuis... que, il y a ... que , voici ... que ».</p> <p>- Depuis un mois, je cherche à voir ma tante.</p> <p>-Depuis une semaine, les élèves préparent les vacances.</p> <p>2. Construis trois phrases dans ton cahier avec le mot depuis et transforme- les en employant « il .... que, voici ... que »</p> <p><b>Défi additionnel :</b></p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b></p> <p>-Voici un mois que je cherche à voir ma tante.</p> <p>-Il y a un mois que je cherche à voir ma tante.</p> <p>-Voici une semaine que les élèves préparent les vacances.</p> <p>-Il y a une semaine que les élèves préparent les vacances</p> <p>S'exécutent.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases en employant « depuis » puis les transformer avec « voici... que, il y a ..... que » à leur temps libre.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener ladite activité et de rendre compte.</p>

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°7**  
**Production des phrases contenant « c'est parce que - que »**

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : Hygiène et Santé

**Titre** : production des phrases contenant « c'est parce que - que »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « c'est parce que -que » ;
- transformer des phrases en employant **c'est parce que...que** ;
- construire des phrases en employant **c'est parce que....que**.

**Matériel/support:**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page 45 Guide de l'enseignant.e, page...

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes



## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b></p> <p>Quand est-ce qu'on emploie « depuis.... que , il y a ... que ,voici .... que » ?</p> <p><b>Écrit :</b></p> <p>. Transforme les phrases suivantes en employant « il y a ... que, voici .... que ».</p> <p>- Depuis quelques années, la pluie se fait rares.</p> <p>-Depuis deux mois , les élèves sont en vacances</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>On emploie « depuis.... que ,il y a ... que ,voici .... que » dans une phrase pour indiquer un temps.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <p>-Il y a quelques années que la pluie se fait rare.</p> <p>-Voici quelques années que la pluie se fait rare.</p> <p>-Il y a deux mois que les élèves sont en vacances.</p> <p>-Voici deux mois que les élèves sont en vacances.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Texte de base :</b></p> <p>a. Tipoko n'est pas venue à l'école.</p> <p>- Nafissatou va seule au petit marché.</p> <p>b. C'est parce que Tipoko n'est pas venue à l'école que Nafissatou va seule au petit marché.</p>		

	<p>Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte et à répondre à la question</p> <p>Pourquoi on emploie parce que dans une phrase ?</p> <p>Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte et répondent à la question</p> <p><b>Pour relier les phrases ;</b> <b>Pour simplifier</b> <b>Etc.</b></p> <p>Écoutent attentivement. Lisent le texte à haute voix.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>Trouve le nombre de phrases au point « a » puis au point « b ». Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>Échangent et trouvent ceci. -Il y a deux phrases au point « a ». -Il y a une seule phrase au point « b ».</p>	
	<p><b>Consigne 2</b></p> <p>Relève l'expression qui a permis de relier les deux phrases. Échangez en groupes, faites la synthèse puis communiquez la réponse.</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>C'est parce que ... que.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b></p> <p>Dis à quel moment on emploie « c'est parce - que...que. » Échangez en groupes et faites la synthèse</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>On emploie « c'est parce-ce que ...que » pour réduire la longueur d'une phrase et donner l'explication à une situation.</p>	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	<p>Quand est-ce qu'on emploie « c'est parce- que » ?</p>	<p><b>Résumé :</b> On emploie « c'est parce-ce que » dans une phrase pour donner une explication ;</p>	

	Échangez en groupe, faites la synthèse puis communiquez la réponse.	Exemple : La cloche de l'école sonne ; les élèves sortent pour la récréation. C'est parce-ce que la cloche de l'école sonne que les élèves sortent pour la récréation.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant « c'est parce que... que ». Tout le monde est content. Les jeunes gens dansent jusqu'à minuit - Tipoko est malade ; elle n'est pas venue à l'école.</p> <p>2. Construis dans ton cahier deux phrases et transforme - les en employant « c'est parce- que...que »</p> <p><b>Défi additionnel :</b> trouve les deux phrases à partir de cette phrase : C'est parce que l'enseignant.e est absent que les élèves bavardent.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b> 1. C'est parce que tout le monde est content que les jeunes gens dansent jusqu'à minuit. - C'est parce-que Tipoko est malade quelle n'est pas venue à l'école.</p> <p><b>S'exécutent.</b> <b>Réponses possibles</b></p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	

<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert</b> <b>ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases et à les transformer en employant « c'est parce-ce que » à leur temps libre.	Construisent des phrases puis les transforment en employant « c'est parce-ce que » et rendent compte	
---	---	--	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression écrite : fiche pédagogique N°8

### Production des phrases contenant « lui, leur »

**Classe** : CE1

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : Fête et Cérémonie

**Titre** : production des phrases contenant « lui, leur »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « lui, leur » ;
- employer « lui, leur » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoise géante.

**Texte de base** :

Ma sœur se marie ; mes tantes donnent des conseils à ma sœur.

Les mariés sont arrivés. Les gens souhaitent heureux ménage aux mariés.

- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page 59

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes



## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b></p> <p>Quand est-ce qu'on emploie « c'est parce-ce que ... que » ?</p> <p><b>Écrit :</b></p> <p>. Transforme les phrases suivantes en employant « c'est parce-ce que .... que ».</p> <p>- La maitresse est sortie ; les élèves bavardent.</p> <p>-Madi a faim ;il pleure.</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>On emploie « c'est parce-ce que .... que » dans une phrase pour donner une explication ;</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <p>- C'est parce-ce que la maitresse est sortie que les élèves bavardent.</p> <p>- C'est parce-ce que Madi a faim qu'il pleure.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Texte de base :</b></p> <p><b>a.</b> Ma sœur se marie ; mes tantes donnent des conseils à ma sœur.</p> <p><b>b.</b> Ma sœur se marie mes tantes lui donnent des conseils.</p> <p><b>c.</b> Les mariés sont arrivés. Les gens souhaitent heureux ménage aux mariés.</p>		

	<p><b>d.</b> Les mariés sont arrivés. Les gens leur souhaitent heureux ménage aux mariés.</p> <p>Invite les élèves à lire silencieusement les phrases et à répondre à la question suivante :</p> <p>Que peut-on faire, pour ne pas répéter un mot dans une phrase ?</p> <p>Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte et</p> <p><b>Répondent à la question.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est ma tante.</li> <li>- Ma tante donne des conseils à ma sœur.</li> </ul> <p>Écotent attentivement</p> <p>Lisent le texte à haute voix.</p>	
<p><b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b></p>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>Relève les mots répétés dans les phrases « a » et « c » et dis par quels mots ils ont été remplacés dans les phrases « b » et « d ». Partage tes résultats avec les membres de ton groupe. Échangez et faites la synthèse.</p>	<p><b>Réponses attendues</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma sœur</li> <li>- Les mariés</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 2</b></p> <p>Trouve le nombre de : « ma sœur » « les mariés ». Échangez en groupe et faites la synthèse que vous partagerez avec vos camarades.</p>	<p><b>Réponses attendues</b></p> <p>« Ma sœur » est au singulier. « Les mariés » est au pluriel.</p>	

	<p><b>Consigne 3</b> Dis à quel moment on emploie « lui, leur »</p> <p>Échangez en groupe, faites la synthèse puis communiquez la réponse.</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On emploie « lui » pour remplacer un nom au singulier afin d'éviter la répétition.</li> <li>- On emploie « leur » pour remplacer un nom au pluriel pour éviter la répétition.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3</b> Construis des phrases à l'écrit en employant <b>lui, leur</b>.</p> <p>Échangez en groupes et faites la synthèse. Présentez votre résultat aux autres.</p>	<p>Construisent des phrases en employant lui, leur et échangent entre eux.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5min)</b></p>	<p>Dis quand est-ce qu'on emploie « lui, leur » ?</p>	<p><b>Résumé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On emploie « <b>lui</b> » pour remplacer un nom au singulier afin d'éviter la répétition.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <p>Issa a bien travaillé. Maman donne des bonbons <b>à Issa</b>.</p> <p>Issa a bien travaillé. Maman <b>lui</b> donne des bonbons.</p> <p>On emploie « <b>leur</b> » pour remplacer un nom au pluriel pour éviter la répétition.</p> <p><b>Exemple :</b> Les élèves ont bien travaillé. On donne des cadeaux aux élèves.</p> <p>Les élèves ont bien travaillé. On <b>leur</b> donne des cadeaux.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Remplace les noms soulignés dans les phrases par « lui ou leur ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le directeur parle <u>aux parents</u>.</li> <li>-Papa donne du son à <u>la chèvre</u>.</li> <li>-Grand – mère distribue des arachides à <u>ses petits-enfants</u>.</li> </ul> <p>2. Construis dans ton cahier trois phrases et transforme - les en employant « lui, leur ».</p> <p><b>Défi additionnel : retrouve la phrase initiale à partir de cette phrase.</b> Grand-père leur distribue des bonbons (aux élèves).</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1-Le Directeur « leur » parle</li> <li>-Papa « lui » donne du son</li> <li>-Grand-mère « leur » distribue des arachides</li> </ul> <p><b>Réponses possibles</b></p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases et à les transformer en employant « lui ou leur » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases puis les transforment en employant « lui, leur » et rendent compte au maître.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression écrite : fiche pédagogique N°9

### Emploi de y, en

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : l'école- la famille

**Titre** : emploi de y, en

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie y, en ;
- employer correctement y, en, dans des phrases à l'écrit.

**Matériel/support** :

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règle, craie, ardoises géantes.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français CE2 page 62.

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Quand est-ce qu'on emploie lui, leur ?</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant lui ou leur.            Mon grand-père est le chef de la famille.            Le prétendant remet la dote à mon grand-père.            Ali voit sa mère. Il parle à sa mère.            Les mariés sont arrivés. Mon père dit aux mariés de venir.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>            On emploie lui, leur pour remplacer des noms et éviter des répétitions dans des phrases.</p> <p><b>S'exécutent.</b>            Le prétendant lui remet la dot.            Il lui parle.            Mon père leur dit de venir.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	Invite les apprenant.e.s à lire le texte de base et à répondre à la question. <p><b>Texte de base :</b>            Les hommes vont dans la cour du chef pour le saluer.            Les hommes y vont pour le saluer.            Le chef a reçu beaucoup de cadeaux.</p>	Lisent silencieusement le texte et répondent aux questions.	



	<p>Le chef en a reçu beaucoup.          Quels sont les mots qui ont remplacé « la cour du chef » dans la deuxième phrase et « cadeaux » dans la quatrième phrase ?          Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p><b>Réponses possibles</b>          Vont ;          Y ;          En ;          Etc.          Lisent le texte à haute voix.</p>	
<p><b>Analyse/ Échanges/          Production : 10 min</b></p>	<p><b>Consigne 1</b>          Dans la deuxième phrase , dis quel mot remplace dans la cour du chef. Échangez dans le groupe, faites la synthèse et communiquez le résultat à l'ensemble classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>  <b>Y</b> remplace la cour du chef.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b>          Dans la quatrième phrase, trouve le mot qui remplace cadeaux. Échangez dans le groupe, faites la synthèse et communiquez le résultat à l'ensemble classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>  <b>En</b> remplace cadeaux.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b>          Dis ce qu'indiquent y et en dans les phrases. Échangez en groupe, faites la synthèse et partagez votre résultat avec l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>          -Y indique le lieu.          -En indique un complément d'objet direct.</p>	
	<p><b>Consigne 4</b>          Dis à quel moment on emploie y et en dans des phrases. Échangez dans le groupe, faites la synthèse et communiquez le résultat à l'ensemble classe.</p>	<p>On emploie « y » « en » pour remplacer des groupes de mots.          « Y » indique le lieu.          « En » indique un complément d'objet direct.</p>	

<p><b>Synthèse/Application (5min)</b></p>	<p>Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p><b>Résumé :</b>  On emploie « y » « en » pour remplacer des groupes de mots.  « Y » indique le lieu.  « En » indique un complément d'objet direct.  Exemples : Bouba va au mariage.  Bouba y va.  Fanta a eu des chaussures.  Fanta en a eu.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Remplace les mots par <b>y</b> ou <b>en</b>.  Les femmes ont préparé du riz.  Lucie fait du jus de gingembre.  Le malade revient de l'hôpital.</p> <p>2. Construis oralement deux phrases en employant convenablement « y » et de même que « en ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> trouve la première phrase à partir de cette phrase : Les enfants y vont (au champ).</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b>  Les femmes en ont préparé.  Lucie en a fait.  Le malade y revient.</p> <p><b>S'exécutent.</b>  Les mangues sont mûres ;  Ali en cueille.  Chantal va au puits. Les femmes y puisent de l'eau.</p> <p>Les enfants vont au champ.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	<p>Justesse des phrases.</p>

<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Inviter les apprenant.e.s à employer <b>y, en</b> à la maison ou pendant les heures libres.	Les apprenant.e.s s'engagent à employer <b>y, en</b> dans leur langage courant et d'en rendre compte.	
--	---	---	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression écrite : fiche pédagogique N°10

### Production de phrases écrite contenant « si »

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** : Les métiers

**Titre** : production de phrases écrite contenant « si »

#### Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Transformer des phrases en employant «si» ;
- Employer « si » dans des productions personnelles à l'écrit.

#### Matériel

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante, texte de base
- **Individuel** :

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page 83

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Quand est-ce qu'on emploie Y ? Quand est-ce qu'on emploie en ?</p> <p><b>Écrit :</b> Remplace les noms soulignés dans les phrases suivantes par en ou y. -Les cultivateurs vont <u>au champ</u>. -L'évènement se déroule <u>sous un hangar</u>. -J'offre <u>des fleurs</u> à ma mère.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> -On emploie « y ou en » pour remplacer un nom ou un groupe de noms.</p> <p><b>S'exécutent.</b> -Les cultivateurs y vont. -L'évènement s'y déroule. -J'en offre à ma mère</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Texte de base :</b> -Quand Kader gagnera le jeu, Raïssa sera contente. -Si Kader gagne le jeu Raïssa sera contente.</p> <p>Invite les élèves à lire silencieusement le texte et à répondre à la question Quel mot peut-on utiliser pour remplacer qui ? Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte et répondent à la question.</p> <p>Écoutent attentivement Lisent le texte à haute voix.</p>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Détermine puis communique le mot utilisé pour remplacer le mot « quand » la deuxième phrase.  Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	Échangent et trouvent à son groupe le mot utilisé : «si »	
	<b>Consigne 2</b> Réfléchis puis en groupe dites ce que si indique	<b>Réponse attendue</b> Il indique une condition	
	<b>Consigne 3</b> Réfléchis puis en groupe dites à quel moment on emploie si.	<b>Réponse attendue</b> On emploie « si » en début de phrase quand il peut remplacer « Quand »	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<b>Résumé :</b> On emploie « si » en début de phrase quand il peut remplacer « Quand »	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	1. Transforme les phrases suivantes en employant « si » -Quand mon père reviendra du travail, nous aurons de l'argent. -Il fera chaud, Aline restera couchée.  2. construis trois phrases à l'écrit avec « quand » et transforme - les en remplaçant « quand » par « si »	<b>S'exécutent.</b> -Si mon père revient du travail, nous aurons de l'argent. S'il fait chaud Aline restera couchée.  <b>S'exécutent.</b> -Quand tu travailleras bien ton frère t'achètera un vélo.	



	<p><b>Défi additionnel :</b></p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e s pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>-Quand je finirai ma cuisine, je reviendrai. -Quand il se taira, je vous raconterai l'histoire .</p> <p>-Si tu travailles bien ton frère t'achètera un vélo. -Si je finis ma cuisine, je reviendrai. -S'il se tait, je vous raconterai l'histoire.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert</b> <b>ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit avec « quand » et transforme les en remplaçant « quand » par « si » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases à l'écrit avec « quand » et transforment les en remplaçant « quand » par « si »</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°11**  
**Production écrite de phrases contenant « grâce à ..... à cause de »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... G : ...F : ...dont AH : ..... G : .....F : ..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :** Jeux et sport

**Titre :** production écrite de phrases contenant « grâce à ..... à cause de »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « grâce à ..... à cause de » ;
- Employer « grâce à ..... à cause de » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel/support**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, , etc.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 88.

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Quand est-ce qu'on emploie « si » en début de phrase.</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant « si »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quand je serai riche je voyagerai</li> <li>-Quand les animaux rentreront Ali fermera l'enclos.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « si » en début de phrase quand il peut remplacer « Quand »</p> <p><b>S'exécutent.</b> -Si je suis riche, je voyagerai -Si les animaux rentrent, Ali fermera l'enclos.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Invite les apprenant. e.s à lire le texte et à répondre à la question suivante :</b></p> <p><b>Texte de base :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'équipe de Yargo gagne le match parce que les joueurs sont solidaires.</li> <li>-L'équipe de Yargo gagne le match grâce à la solidarité des joueurs.</li> <li>-L'équipe de Kando perd le match parce qu'elle ne s'est pas entraînée.</li> <li>-L'équipe de Kando perd le match à cause du manque d'entraînement.</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement le texte et <b>répondent aux questions.</b></p> <p>Pour exprimer une idée négative ;</p>	

	<p>Quand est-ce qu'on emploie « grâce à » et « à cause de »</p> <p>Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Pour exprimer une idée positive ; Pour exprimer la joie. Etc. Lisent le texte à haute voix</p>	
<p><b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b></p>	<p><b>Consigne 1</b> Détermine puis communique les expressions introduites dans les phrases pour expliquer comment l'équipe de Yargo a fait pour gagner le match dans ton groupe.</p> <p>Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p>Échangent et trouvent à son groupe les expressions utilisées : « Grâce à »</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Trouve les expressions utilisées dans les phrases pour expliquer pourquoi l'équipe de Kando a perdu le match dans ton groupe. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe le mot utilisé « à cause de » .</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis quand est-ce qu'on emploie « grâce à ..... ; à cause de... ». Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> -On emploie « grâce à » dans une phrase pour expliquer une situation heureuse. -On emploie « à cause de » dans une phrase pour expliquer une situation malheureuse.</p>	

<p><b>Synthèse/Application (5min)</b></p>	<p>Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p><b>Résumé :</b>          -On emploie « grâce à » dans une phrase pour expliquer une situation heureuse.          Exemple : Elle continue ses études grâce à la bourse.          -On emploie « à cause de » dans une phrase pour expliquer une situation malheureuse.           Exemple : Ali redouble sa classe à cause de sa paresse.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie les phrases en remplaçant parce-que par grâce à ou par à cause de.          -L'enseignante est contente parce que les élèves ont bien travaillé.          -Les élèves ferment les fenêtres parce qu'il y a du vent.</p> <p>2. Construis deux phrases avec parce que et transforme les en utilisant « grâce à » puis deux autres phrases avec parce que et transforme - les en utilisant « à cause de ».</p>	<p><b>S'exécuteur.</b>          -L'enseignante est contente grâce au travail de ses élèves.          -Les élèves ferment les fenêtres à cause du vent.</p> <p><b>S'exécuteur</b>          -Il a été sauvé parce que les secours sont arrivés.          -Il a voyagé parce que son oncle l'a aidé.          -Il a été sauvé grâce à l'arrivée des secours.</p>	



	<p><b>Défi additionnel :</b> trouve la première phrase à partir de cette phrase. Il vomit à cause de sa maladie</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenant.e.s pour proposer les activités de remédiation.</p>	<p>-Il a voyagé grâce à l'aide de son oncle.          -Il pleure parce qu'il a faim.          -Les femmes ont abandonné la course parce que leurs vélos sont tombés en panne.          -Il pleure à cause de la faim.          -Les femmes ont abandonné la course à cause de la panne de leurs vélos.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 :</b>  <b>Prolongement/transfert</b>  <b>ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite les apprenant.e.s à construire des phrases et à les transformer en employant « grâce à et à cause de » à leur temps libre.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener ladite activité et de rendre compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°12**  
**Je m'exprime à l'écrit pour décrire quelque chose**

**Classe :** CE2

**Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :**

**Date :**



**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** :

**Titre** : Je m'exprime à l'écrit pour décrire quelque chose.

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de décrire quelque chose ou quelqu'un.

**Matériel** :

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers,

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

**DÉROULEMENT**

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<b>Oral :</b> Quand est-ce qu'on emploie « grâce à ..... à cause de » .	<b>Réponse attendue</b> -On emploie « grâce à » dans une phrase pour expliquer une situation heureuse.	

	<p><b>Écrit :</b> Copie les phrases en remplaçant parce-que par « grâce à ou par à cause de ».</p> <p>-Issa n'est pas venu parce qu'il a Voyagé.</p> <p>-Les enseignants sont contents parce qu'ils ont fait un bon pourcentage.</p> <p>-Aline est partie au village parce que sa mère est malade.</p>	<p>-On emploie « à cause de » dans une phrase pour expliquer une situation malheureuse.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <p>-Issa n'est pas venu à cause de son voyage.</p> <p>-Les enseignants sont contents grâce au bon pourcentage.</p> <p>-Aline est partie au village à cause de la maladie de sa mère.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p><b>Texte de base :</b> Tante Awa est une jeune femme. Elle participe à la course cycliste. Elle possède un vélo dame bleu encore neuf. A côté du guidon est accroché un panier grillagé de couleur noire. Les gardes boue de son vélo luisent au soleil. Une petite selle permet à la cycliste de s'installer confortablement sur sa monture.</p> <p>Invite les apprenants à lire silencieusement le textes et à répondre à la question suivante. Comment fait-on Pour décrire quelque chose ou quelqu'un ?</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Lisent et répondent à la question</b> on identifie ses différentes parties.</p>	

	Lit et fait lire le texte à haute voix	Écoutent attentivement Lisent le texte à haute voix.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Donne la couleur du vélo de Awa et ses différentes parties nommées dans le texte.  Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	Échangent et trouvent à son groupe les expressions : -Le vélo est de couleur bleue -un panier grillagé de couleur noire. Les gardes boue luisent au soleil. -Une petite selle	
	<b>Consigne 2</b> Dis ce qu'on a fait en parlant du vélo de tante Awa. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> On a décrit le vélo.	
	<b>Consigne 3</b> Dis comment on fait une description ? Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> Pour décrire quelque chose ou quelqu'un on identifie ses différentes parties.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<b>Résumé :</b> Pour décrire quelque chose ou quelqu'un on identifie ses différentes parties. Exemple :	

		Notre école comporte six classes, le bureau du Directeur, et une maisonnette servant de magasin. Trois latrines se trouvent un peu loin des classes. Un grand arbre de neem trône majestueusement au milieu de la cour.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	<p>Écris un texte pour décrire ton repas préféré.</p> <p><b>Défi additionnel :</b> décris en cinq lignes ton grand-père</p> <p><b>Remédiation :</b> : Identifie les difficultés des apprenant.e.s pour proposer les activités de remédiation.</p>	<p><b>S'exécutent.</b> Mon repas préféré est le babenda. Il est fait à base de différentes feuilles, du riz, et de l'arachide.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<b>Étape 2 activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à écrire un texte de six lignes pour décrire une boutique de son quartier à leur temps libre.	Décrivent une boutique de leur quartier en six lignes et prennent l'engagement de rendre compte	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.



**Expression écrite : fiche pédagogique N°13**  
**Production écrite de phrases contenant « alors.....comme »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... G : ...F : ...dont AH : ..... G : .....F : ..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** production écrite de phrases contenant « alors.....comme »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « alors.....comme » ;
- Employer « alors.....comme » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel :**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 88 , Guide de l'enseignant.e, page

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes



## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel / Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dis quand est-ce qu'on emploie « grâce ..... à cause de ».</p> <p><b>Écrit :</b> Copie les phrases suivantes en remplaçant « parce que » par « grâce à » ou par « à cause de ». -Il n'a pas pu se déplacer parce qu'il a plu. -Les élèves ont compris parce qu'il fait des gestes. -Papa est rentré à la maison parce qu'il a eu la permission.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> -On emploie « grâce à » dans une phrase pour expliquer une situation heureuse. -On emploie « à cause de » dans une phrase pour expliquer une situation malheureuse.</p> <p><b>S'exécutent.</b> -il n'a pas pu se déplacer à cause de la pluie. -Les élèves ont compris grâce aux gestes qu'il fait. -Papa est rentré à la maison grâce à sa permission.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	

**PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)**

<p><b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b></p>	<p><b>Texte de base</b>  Médo arrive, alors toute la famille est rassurée.  Comme Médo arrive toute la famille est rassuré.  - Lis silencieusement le texte, puis, réponds à la question.  - Qui est ce qui arrive ?  - Comment est la famille ?  - Pourquoi la famille est rassurée ?    - Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Répondent aux questions.</b>  - C'est Médo  - La famille est rassurée  - Parce que Médo arrive    - Écoutent attentivement  Lisent le texte à haute voix.</p>	
<p><b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b></p>	<p><b>Consigne 1</b>  Observe le texte et relève les mots qui ne sont pas répétés dans le texte puis dans ton groupe, échangez et dites ce que vous avez trouvé.  Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p>Échangent et trouvent à son groupe les expressions utilisées :  « alors.....comme »</p>	
	<p><b>Consigne 2</b>  Réfléchis puis en groupe, échangez et dites  à quel moment on emploie  « alors.....comme »  Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>  Échangent et trouvent à son groupe :  On emploie « alors....comme » pour relier deux phrases.</p>	

<p><b>Synthèse/Application (5min)</b></p>	<p>Qu'allons-nous retenir ?</p>	<p><b>Résumé :</b>          -On emploie « alors...comme »          Pour relier deux phrases.</p> <p>Exemple :</p> <p>-Alima est déjà en salle alors elle ne peut plus sortir.</p> <p>-Comme Alima est déjà en salle, elle ne peut plus sortir.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant « comme » :          -Les élèves sont disciplinés, alors ils travaillent bien en classe.          -Madi est guérit, alors il va maintenant à l'école.          -Je suis fatigué, alors je ne peux plus courir.</p> <p>2. Construis dans ton cahier trois phrases avec « comme » puis transforme - les avec « alors ».</p>	<p><b>S'exécuteur.</b></p> <p>-Comme les élèves sont disciplinés, ils travaillent bien en classe.          -Comme Madi est guérit, il va maintenant à l'école.          -Comme je suis fatigué, alors je ne peux plus courir.</p> <p><b>S'exécuteur</b></p> <p>-Comme nous sommes en province nous n'avons pas eu l'information.          -Comme les enseignants sont en réunion les élèves bavardent.          - Nous sommes en province alors nous n'avons pas eu l'information.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> transforme cette phrase en employant alors : Comme les moutons sont entrés, j'ai fermé l'enclos.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	Écoutent des explications complémentaires.	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit avec « alors » et les transformer en employant « comme » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases à l'écrit en employant « alors » puis les transforment avec « comme » et rendent compte au maître.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°14**  
**Production écrite de phrases contenant « c'est pourquoi..... comme »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... G : ...F : ...dont AH : ..... G : .....F : ..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant « c'est pourquoi..... comme »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « c'est pourquoi.... Comme » ;
- Employer « c'est pourquoi .....comme » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel/support**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante, texte de base ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 112

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie « alors .... Comme ». <b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant « comme ». -Issa est studieux alors ses résultats sont excellents -Il fait chaud alors il s'endort.	<b>Réponse attendue</b> On emploie « alors...comme » Pour relier deux phrases.  <b>S'exécutent.</b> -Comme Issa est studieux, ses résultats sont excellents -Comme Il fait chaud, il s'endort.	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<b>Texte de base</b> - Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis à répondre à la question. - Sana était très studieux c'est pourquoi ses résultats étaient excellents. - Comme Sana était très studieux, ses résultats étaient excellents. - Comment était Sana ? - Comment était ses résultats ?  Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix	Lisent silencieusement le texte.  <b>Répondent aux questions.</b> -Il était très studieux -Ses résultats étaient très excellents.  Écoutent attentivement Lisent le texte à haute voix.	



<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Observe le texte et relève les expressions qui ont permis de transformer les phrases puis dans ton groupe, échangez et dites ce que vous avez trouvé.	Échangent et trouvent à son groupe les expressions « C'est pourquoi.....comme »	
	<b>Observe le texte et dit où se trouve « comme » et « c'est pourquoi » dans la phrase puis dans ton groupe, échangez et dites ce que vous avez trouvé.</b>	Comme se trouve en début de phrase et c'est pourquoi en milieu de phrase	
	<b>Consigne 3</b> Réfléchis puis en groupe, échangez et dites à quel moment on emploie «c'est pourquoi .....comme » Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe : On emploie « c'est pourquoi...comme » pour relier deux phrases.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Dites à quel moment on emploie « C'est pourquoi.... Comme ».	<b>Résumé :</b> - On emploie « c'est pourquoi...comme » pour relier deux phrases. « C'est pourquoi » est au milieu de la phrase et « comme » se met au début. Exemple : -Il fait chaud Ollo s'endort. -Comme il fait chaud Ollo s'endort. -IL fait chaud c'est pourquoi Ollo s'endort	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en remplaçant « c'est pourquoi » par « comme ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma mère doit prendre le car c'est pourquoi elle se lève tôt.</li> <li>- Minata tousse c'est pourquoi elle va au dispensaire.</li> <li>- Les étalons vont à la coupe du monde c'est pourquoi ils se préparent.</li> <li>- Ézéchiel est malade c'est pourquoi il prend des comprimés.</li> </ul> <p>2. Construis dans ton cahier quatre phrases avec « c'est pourquoi » puis transforme les avec « comme ».</p>	<p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comme ma mère doit prendre le car, elle se lève tôt.</li> <li>- Comme Minata tousse, elle va au dispensaire.</li> <li>- Comme les étalons vont à la coupe du monde, ils se préparent.</li> <li>- Comme Ezéchiel est malade, il prend ses comprimés.</li> </ul> <p><b>S'exécutent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ali à réussi à son examen c'est pourquoi son père lui a offert un vélo.</li> <li>- Il a bien plus cette année c'est pourquoi les cours d'eau sont pleins.</li> <li>- Rasmané a manqué son car c'est pourquoi il a reporté son voyage.</li> <li>- Les élèves de CM2 ont bien travaillé c'est pourquoi ils ont eu d'excellents résultats au CEP.</li> <li>- Comme Ali à réussi à son examen, son père lui a offert un vélo.</li> <li>- comme il a bien plu cette année, les cours d'eau sont pleins.</li> </ul>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> imagine le début de cette phrase. ils ont eu d'excellents résultats au CEP</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>- Comme Rasmané a manqué son car, il a reporté son voyage.</p> <p>Comme les élèves de CM2 ont bien travaillé, ils ont eu d'excellents résultats au CEP</p> <p>Écoutent des explications complémentaires</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit avec « c'est pourquoi » et à les transformer en employant « comme » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases à l'écrit en employant « c'est pourquoi » puis les transforment avec « comme » et rendent compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°15**  
**Production écrite de phrases contenant les structures « à la place de.....comme »**

**Classe :** CE2

**Effectif :**... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant les structures « à la place de.....comme »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « à la place de .....comme » ;
- Employer « à la place de .....comme » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page , Guide de l'enseignant.e, page

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie « C'est pourquoi.... Comme ».</p> <p><b>Écrit :</b> transforme les phrases suivantes par « comme ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant le froid, on se lave à l'eau chaude, c'est pourquoi on ne sent pas la fraîcheur.</li> <li>- Je suis malade c'est pourquoi, je prends cette tisane.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b> -On emploie « c'est pourquoi...comme » pour relier deux phrases.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comme pendant le froid on se lave à l'eau chaude, on ne sent pas la fraîcheur</li> <li>- Comme je suis malade je prends cette tisane.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, réponds à la question.</li> </ul> <p><b>Texte de base :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pigeons choisissent la cuisine à la place des abris.</li> <li>- Les pigeons choisissent la cuisine comme abris</li> <li>- Que font les pigeons ?</li> <li>- Comme quoi ?</li> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Répondent aux questions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pigeons choisissent la cuisine.</li> <li>- un abri</li> </ul> <p>Écoutent attentivement Lisent le texte à haute voix.</p>	



<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Dis si les pigeons dorment à leur lieu habituel dans la première phrase. Échangez et dites ce que vous avez trouvé.	Échangent et trouvent la réponse Non ils ne dorment pas à leur lieu habituel.	
	<b>Consigne 2</b> Réfléchis puis en groupe, échangez et dites quels sont les mots qui le montrent.	<b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent la réponse :à la place de.	
	<b>Consigne 3</b> Dis par quoi on a remplacé « à la place de » dans la deuxième phrase et dis à quel moment on emploie comme dans ton groupe. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	On a remplacé à la place de » par « comme ».  On emploie « comme » pour remplacer « à la place de ».	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Dites à quel moment on emploie « comme ».	<b>Résumé :</b> On emploie « comme » pour remplacer « à la place de ».Mais, il n'y a plus d'article après « comme » quand on fait ce remplacement. Exemple : -Les tradipraticiens font recours aux plantes à la place des produits vendus en pharmacie. Les tradipraticiens font recours aux plantes comme des produits vendus en pharmacie.	



PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>Copie et transforme les phrases suivantes en employant « à la place de » puis « comme ».</p> <p>-Pendant le froid, nous utilisons des pagnes /couvertures.</p> <p>Construis dans ton cahier trois phrases avec « à la place de » puis transforme - les en employant « comme ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> retrouve la phrase qui a été transformée à partir de cette phrase : Les premiers hommes utilisaient des grottes comme des maisons d'habitation</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>- Pendant le froid, nous utilisons des pagnes comme couvertures.</p> <p>- Pendant le froid, nous utilisons des pagnes à la place des couvertures.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 : Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit avec « à la place de » et les transformer en employant « comme » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases à l'écrit en employant « à la place de » puis les transforment avec « comme » rendent compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°16**  
**Production écrite de phrases contenant la structure « ni...ni »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... **G :** ...**F :** ...**dont AH :** ..... **G :** .....**F :** ..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant la structure « ni..... ni »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « ni...ni» ;
- Employer « ni.....ni » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 134

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie « Comme ».</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant « comme ». -Les bébé prennent le lait maternel a place du repas. -Les sportifs préfèrent la marche à la place d'un moyen de déplacement.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « comme » pour remplacer « à la place de ».Mais, il n'y a plus d'article après « comme » quand on fait ce remplacement.</p> <p><b>S'exécutent.</b> -Les bébé prennent le lait maternel comme nourriture. -Les sportifs préfèrent la marche comme moyen de déplacement.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<p>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, réponds à la question.</p> <p><b>Texte de base :</b> Après la pêche, il y aura à boire et à manger. Après la pêche il n'y aura ni à boire ni à manger.</p> <p>- Qu'est-ce qu'il y aura après la pêche ?</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Répondent aux questions.</b> - A boire et à manger -Non il n'y en aura pas.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Y aurait-il à boire et à manger après la pêche ?</li> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écotent attentivement</li> <li>Lisent le texte à haute voix.</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Trouve à quelle forme est chacune des deux phrases puis en groupe, échangez et dites ce que vous avez trouvé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échangent et trouvent la forme de chacune des deux phrases.</li> <li>-La première est à la forme affirmative.</li> <li>-La deuxième est à la forme négative.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 2</b> Relève ce qui les différencie puis en groupe échangez et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe : - « Ne.... ni...ni » dans la forme négative.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis à quel moment on n'emploie « ni..... ni ». Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p>On emploie « ni...ni » pour transformer une phrase affirmative en une phrase négative.</p>	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	<p>Qu'allons-nous retenir ?</p> <p>Dites à quel moment on emploie « comme ».</p>	<p><b>Résumé :</b> On emploie « ne... ni...ni » pour transformer une phrase affirmative en une phrase négative. Exemple : - Nous avons des sandales et des souliers. -Nous n'avons ni des sandales ni des souliers.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)		Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases en des phrases négatives en employant «ne...ni...ni »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadège et Norbert savent plonger et nager.</li> <li>- Certains adolescents ont le savoir et la sagesse.</li> </ul> <p>2. Construis dans ton cahier trois phrases affirmatives puis transforme les en employant «ne ...ni...ni ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> trouve la forme affirmative de cette phrase : les élèves n'obtiendront ni des diplômes ni des emplois.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation</p>	<p>Nadège et Norbert ne savent ni plonger, ni nager.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certains adolescents n'ont ni le savoir, ni la sagesse.</li> <li>- Les enfants s'occupent des pigeons et des poules</li> <li>- Norbert est paresseux et impoli.</li> <li>-Tu pêche une carpe et un silure.</li> <li>-Les enfants ne s'occupent ni des pigeons ni des poules.</li> <li>-Norbert n'est ni paresseux ni impoli.</li> <li>-Tu ne pêche ni une carpe ni un silure.</li> </ul> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>

<b>Étape 2 :</b> <b>Activités de</b> <b>Prolongement/transfert</b> <b>ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases affirmatives à l'écrit et les transformer en phrases négatives en employant «ne... ni..... ni » à leur temps libre.	Construisent des phrases affirmatives à l'écrit puis les transforment en phrases négatives avec « ne.....ni....ni» rendent compte au maître.	
--	--	--	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.



**Expression écrite : fiche pédagogique N°17**  
**Production écrite de phrases contenant la structure « quand... en... ant »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... **G :** ...**F :** ...**dont AH :** ..... **G :** .....**F :** ..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant la structure « quand... en... ant»

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « quand..... en..... ant» ;
- employer «quand..... en..... ant » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel /support**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 153 , Guide de l'enseignant.e, page

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie «ne...ni... ni ».</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant «ne.... ni...ni »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les filles jouent au waré et à la marelle</li> <li>- Les garçons balaient la maison et la cour.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On emploie « ne ...ni...ni » pour transformer une phrase affirmative en une phrase négative.</li> </ul> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les filles ne jouent ni au waré ni à la marelle.</li> <li>-Les garçons ne balaient ni la maison ni la cour.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis à répondre à la question.</li> </ul> <p><b>Texte de base :</b> Quand elle tombe inlassablement, la pluie provoque des inondations. En tombant inlassablement, la pluie provoque des inondations. Quelle est l'expression qui a permis de transformer la première phrase ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est la pluie</li> <li>- Des inondations</li> </ul> <p>Comme Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent le texte à haute voix</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> dis si les deux phrases sont construites de la même façon puis en groupe échangez et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> -La première commence par « quand » et la seconde est introduite par « en ».	
	<b>Consigne 2 :</b> Dis quels sont les mots qui les différencient puis en groupe échangez en et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Quand et en .....ant</b>	
	<b>Consigne 3</b> -Dis ce qu'on peut dire de l'emploi de « quand » et « en...ant ». Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent la réponse -On peut transformer le verbe qui vient après « quand » en employant « en...ant »	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?	<b>Résumé :</b> On peut transformer le verbe qui vient immédiatement après « quand » en employant « en...ant » et on garde le reste de la phrase. Exemple : -Quand ils arrivent les élèves se mettent en rangs. -En arrivant, les élèves se mettent en rangs.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p><b>1.</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « en...ant ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quand Fati travaille bien en classe, elle a de bonnes notes.</li> <li>-Quand nous partons tôt de la maison nous arrivons toujours à l'heure.</li> </ul> <p><b>2.</b> Construis dans ton cahier trois phrases avec quand et transforme les en employant « en...ant ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Trouve la phrase qui a été transformée : en prenant soin d'eux-mêmes, mes parents tombent rarement malades.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>1-</b>En travaillant bien en classe, Fati a de bonnes notes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En partant tôt de la maison, nous arrivons toujours à l'heure.</li> </ul> <p><b>2-</b>Quand les burkinabè pratiquent la solidarité, ils vivent en harmonie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand elles sont régulières, les récoltes sont bonnes.</li> <li>- Quand le bébé apprend à marcher, il tombe.</li> <li>- En pratiquant la solidarité les burkinabè vivent en harmonie.</li> <li>-En étant régulières, les récoltes sont bonnes.</li> <li>-En apprenant à marcher, le bébé tombe.</li> </ul> <p>Écotent des explications complémentaires</p>	<p>Tous les élèves ont réussi quatre phrase correctes sur six.</p>
<p><b>Étape 2 : Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit avec « quand » et les transformer en employant « en.....ant» à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases à l'écrit avec « quand » puis les transforment en avec « en.....ant».</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités

**Expression écrite : fiche pédagogique N°18**  
**Production écrite de phrases contenant la structure « il dit de... »**

**Classe :** CE2

**Effectif :** ... **G :** ...**F :** ...**dont AH :** ..... **G :** .....**F :** ..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant la structure « il dit de...»

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « il dit de ...» ;
- employer «il dit de..... » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel/support**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 158

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes



## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie «en ....ant».</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant « en ...ant »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand le travail est bien fait les résultats sont satisfaisants.</li> <li>- Quand on pratique le sport on est en bonne santé.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b> On peut transformer le verbe qui vient immédiatement après « quand » en employant « en....ant » et on garde le reste de la phrase</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En faisant bien le travail les résultats sont satisfaisants.</li> <li>- En pratiquant le sport, on est en bonne santé.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis à, répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Texte de base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le paysan dit : " marche "</li> <li>- Il dit de marcher.</li> </ul> <p>Qui est ce qui parle ? Que dit-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est le paysan</li> <li>- Il dit de marcher.</li> <li>- Lisent le texte à haute voix</li> </ul>	



<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Réfléchis et dis si les deux phrases veulent dire la même chose. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> -Oui, elles disent la même chose.	
	<b>Consigne 2</b> -Dis si elles sont construites de la même façon. Sinon indique les éléments qui marquent leurs différences. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe : -Non elles ne sont pas construites de la même façon. Les deux points et les guillemets pour la première phrase. -Il y a l'emploi de « il dit de » dans la deuxième phrase.	
	<b>Consigne 3</b> -Quand est ce qu'on emploie « il dit de » ?	On emploie « il dit de » pour rapporter les dires de quelqu'un.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?  Dites à quel moment on emploie « comme ».	<b>Résumé :</b> On emploie « il dit de » ou « elle dit de » pour rapporter un ordre donné par quelqu'un. Exemple : -Mon père dit : "travaillez". Il dit de travailler -Sali dit : "ne crier pas". Elle dit de ne pas crier.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant « il dit de » ou « elle dit de ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talato dit : "mangez"</li> <li>- Le médecin dit : "couche toi".</li> </ul> <p>2. Construis dans ton cahier quatre phrases et transforme les en employant «il dit de » ou « elle dit de ».</p>	<p><b>Exécute la consigne.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle dit de manger.</li> <li>- Il dit de se coucher.</li> </ul> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notre père dit : "dormez tôt".</li> <li>- Votre sœur dit : "fais attention".</li> <li>- La sage-femme dit : "rassurez-vous".</li> <li>- La maitresse dit : "travaille toujours".</li> <li>- Il dit de dormir tôt.</li> <li>- Elle dit de faire attention.</li> <li>- Elle dit de se rassurer</li> <li>- Elle dit de toujours travailler.</li> </ul>	<p>Tous les élèves réussissent cinq phrases sur sept</p>
	<p><b>Défi additionnel :</b> Trouve la première phrase à partir de celle-ci : Elle dit de jouer (notre enseignante).</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>Écoutent des explications complémentaires</p>	

<b>Étape 2 :</b> <b>Activités de</b> <b>Prolongement/transfert</b> <b>ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à construire des phrases à l'écrit et à les transformer en employant « il dit de » ou « elle dit de » à leur temps libre.	Construisent des phrases à l'écrit puis les transforment en avec « il dit de » ou « elle dit de ».	
--	---	--	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°19**  
**Production écrite de phrases contenant la structure « qui ...il(elle) qu'il(elle)»**

**Classe :** CE2

**Effectif :**... **G :**...**F :** ...**dont AH :**..... **G :**.....**F :**..... **ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant la structure « qui ...il(elle) qu'il(elle) »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « qui .il(elle) qu'il(elle) » ;
- employer «qui ...il(elle) qu' il(elle) » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel**

- **Collectif :** texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel :** ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 165.

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Dites à quel moment on emploie « il dit de .....» ou « elle dit de »</p> <p><b>Écrit :</b> Transforme les phrases suivantes en employant « il dit de » ou « elle dit de ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauline dit : "taisez-vous".</li> <li>- Le président dit : "unissons-nous"</li> <li>- Le maire dit : "prenez soin des enfants"</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « il dit de » ou « elle dit de » pour rapporter les dires de quelqu'un</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elle dit de se taire.</li> <li>- Il dit de s'unir.</li> <li>- Il dit de prendre soin des enfants.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis à répondre à la question.</li> <li>- <b>Texte de base</b></li> <li>- Qui encourage –t-il ? Paul demande qui il encourage.</li> <li>- Que font ces paysans ? Fati demande ce qu'ils font.</li> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encourage.</li> <li>- Ce sont les paysans.</li> <li>- Lisent le texte à haute voix</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Observe les phrases et dis ce que tu constates ? Échangez en groupe et faites la synthèse. Portez votre résultat à la connaissance de la classe.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> Dans la première phrase, « <b>qui</b> » et le point d'interrogation est la marque d'une question directe. <b>Ce qu'il</b> dans la deuxième phrase est la marque d'une question indirecte.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Réfléchis et trouve laquelle des structures est employée lorsqu'il s'agit d'une personne et laquelle convient aux choses.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> On emploie <b>qui...il</b> ; <b>qui... il/elle</b> pour les personnes et <b>que...ce qu'il/elle</b> pour les choses.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> -Dis à quel moment on emploie « qui...il/elle et ce qu'il » ? Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe : On emploie « <b>qui...il/elle et ce qu'il</b> » pour rapporter une question.</p>	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?	<p><b>Résumé :</b> On emploie « <b>qui...il/elle ; ce qu'il/elle</b> » pour rapporter une question posée. Exemple : - Que mange ces gens ? - Il demande ce qu'ils mangent.</p>	



PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes. -Que boit - il ? -Qu'achète-t-il ?</p> <p>2. Construis dans ton cahier quatre phrases et transforme les en employant «qui...il/elle ou ce qu'il/elle ».</p> <p><b>Défi additionnel :</b> trouve la question à partir de cette phrase : Aminata demande qui ils vont voire. <b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> <b>1</b>-Issa demande ce qu'il boit. -Il demande ce qu'il achète.</p> <p><b>2</b>-Que font les enfants ? -Qui accompagne-t-elle ? -Que lit Monsieur Issa ? -Qui conduit-elle ? -Elle demande ce que font les enfants. -Aziz demande qui il accompagne. -Julie demande ce que lit. Monsieur Issa. -Il demande qui elle conduit.</p> <p>- Qui vont-ils voire ?</p> <p>Écoutent des réponses complémentaires.</p>	<p>Tous les élèves élaborent correctement cinq phrases sur sept.</p>
<p><b>Étape 2 : Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à poser des questions à l'écrit et à les transformer en employant « qui...il/elle ou ce qu'il/elle » à leur temps libre.</p>	<p>S'engagent à mener l'activité.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°20**  
**Production écrite de phrases contenant les pronoms « nous (le, la, les) vous (le, la, les) »**

**Classe :** CE2

**Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant les pronoms « nous (le, la, les) vous (le, la, les) »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « nous (le, la, les) vous (le, la, les) » ;
- employer « nous (le, la, les) vous (le, la, les) » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel/support**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 180

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b></p> <p>Dites à quel moment on emploie « qui....il/elle que » .</p> <p>Dites à quel moment on emploie « qui....il/elle ou ce qu'il/elle ».</p> <p><b>Écrit :</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « qui...il/elle ou ce qu'il/elle ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'écrivent – elles ?</li> <li>- Qui grondent -ils ?</li> <li>- Que produisent ces jardiniers ?</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>On emploie « qui....il/elle que » pour poser une question. Pour rapporter cette question on emploie « qui....il/elle ou ce qu'il/elle ».</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Madi demande ce qu'elles écrivent.</li> <li>- Aicha demande qui ils grondent.</li> <li>- Elle demande ce que ces jardiniers produisent.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, à répondre à la question.</li> <li>- <b>Texte de base</b></li> <li>- Les photographes du marché nous feront voir des photos.</li> <li>- Les photographes du marché nous les ferons voir.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est ce qu'on nous fera voir ?</li> <li>- Qui est-ce qui nous fera voir ?</li> </ul> <p>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des photos</li> <li>- Les photographes du marché.</li> </ul> <p>- Lisent le texte à haute voix</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Dis ce que les photographes nous feront voir dans la première et dans la deuxième phrase puis échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>-Des photos</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> -“Les” remplace photo dans la deuxième phrase. Dis s’il s’agissait d’une photo ou d’un dessin. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Échangent et trouvent à son groupe : Si c’est une photo on dira : les photographes du marché nous la feront voir. -Si c’est un dessin on dira :Les photographes du marché nous le feront voir.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis quand est ce qu'on emploie les pronoms « nous ou vous » avec « le, la, les »</p>	<p>On emploie les pronoms « nous ou vous » avec « le, la, les » pour transformer des phrases.</p>	

<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?	<b>Résumé :</b> On emploie les pronoms « nous ou vous » avec « le, la ,les » pour transformer des phrases. Exemple : -Vos parents vous donnent un ballon. -Vos parents vous le donnent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant « nous ou vous » accompagné de « le, la, ou les ». -Vaman nous distribue des bonbons. -Tu nous montres une image.  2. Construis dans ton cahier quatre phrases et transforme les en employant « nous ou vous » accompagné de « le, la, les ».	<b>Réponses attendues :</b> 1-Maman nous les distribue. -Tu nous la montres.  2-Nous vous racontons une aventure. -Les enseignants nous remettent les cahiers. -Les commerçantes vous vendent des pagnes traditionnels. -Elle vous donneront la monnaie. -Nous vous la racontons. -Les enseignants nous les remettent. -Les commerçantes vous les vendent. -Elle vous la donneront.  -Il vous prête ses billes.	Les apprenantes réussissent au moins cinq phrases sur sept.

	<p><b>Défi additionnel :</b> trouve la phrase qui a été transformée à partir de celle-ci Il vous les prête (les billes).</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	Écotent des explication complémentaires.	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases et à les transformer en employant les pronoms « nous ou vous » accompagnés de « le, la, les » à leur temps libre.</p>	S'engagent à traiter l'exercice.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.



## Expression écrite : fiche pédagogique N°21 Transformation passive

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** :

**Titre** : Transformation passive

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de transformer des phrases par écrit à la forme passive;

**Matériel/support** :

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante,
- **Texte de base**
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers,

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page 185

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b></p> <p>Dites à quel moment on emploie « nous ou vous » avec « le, la, les ».</p> <p><b>Écrit :</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « nous ou vous » avec « le, la, les »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tu nous cèdes le terrain de jeu.</li> <li>-Les habitants de Yargo nous proposent des bandes de cotonnade</li> <li>-Les marchants vous présentent les articles.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b></p> <p>On emploie les pronoms « nous ou vous » avec « le, la, les » pour transformer des phrases.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tu nous le cèdes</li> <li>-Les habitants de Yargo nous les proposent.</li> <li>-Les marchants vous les présentent.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, réponds à la question.</li> <li>- <b>Texte de base</b></li> <li>a) La sage- femme rassure Alima.</li> <li>b) Alima est rassurée par la sage-femme.</li> </ul>		

	<p>a) Hado achète la layette et le berceau. b) La layette et le berceau sont achetés par Hado.</p> <p><b>Pose les questions.</b> Qui est-ce qui rassure Alima ? La layette et le berceau sont achetés par qui ?</p> <p>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</p>	<p>La sage-femme C'est Hado</p> <p>- Lisent le texte à haute voix</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Dis si les deux phrases ont le même sens. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Oui elles ont le même sens.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> -Dis si elles sont construites de la même manière. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Non elles ne sont pas construites de la même manière.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Réfléchis et trouve ce qui différencie les deux phrases.</p>	<p><b>Réponses attendues</b> Layettes et berceau deviennent sujets ; Le mot « <b>par</b> » relie Hado au verbe.</p>	

	<p><b>Consigne 4</b> Échangez en groupes et dites comment on appelle les phrases « b ». En groupes, échangez, faites la synthèse et présentez-la.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Une phrase à la forme passive.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5min)</b></p>	<p>Qu'allons-nous retenir ?</p>	<p><b>Résumé :</b> Deux phrases peuvent avoir le même sens mais être construites de façon différente. Exemple : Alima lave le bébé. Le bébé est lavé par Alima.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes : -Maman pile le mil. -Zakaria prépare le repas.</p> <p>2. Construis dans ton cahier quatre phrases et transforme-les.</p>	<p><b>Réponses attendues:</b> 1-Le mil est pilé par maman. -Le repas est préparé par Zakaria</p> <p>2 <b>a</b>-Les élèves font le ménage. <b>b</b>-Les enseignants corrigent les devoirs. <b>c</b>-Des cris de joie rythment la causerie. <b>d</b>-Les femmes félicitent Alima.</p> <p><b>a</b>-Le ménage est fait par les élèves.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> La lune est cachée par les nuages. Trouve la phrase qui a été transformée.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>b-</b>Les devoirs sont corrigés par les enseignants. <b>c-</b>La causerie est rythmée par des cris de joie. <b>d-</b>Alima est félicitée par les femmes. -Les nuages cachent la lune.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires.</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases et à les transformer à leurs temps libres.</p>	<p>Promettent de mener l'activité.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°22**  
**Production écrite de phrases contenant les structures « pendant ce temps, pendant que »**

**Classe :** CE2

**Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant les structures « pendant ce temps, pendant que »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- Dire à quel moment on emploie « pendant ce temps, pendant que » ;
- Employer « pendant ce temps, pendant que » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel :**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 200

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes



## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<b>Oral :</b> -Les femmes préparent le couscous. -Le couscous est préparé par les femmes. Dites ce que vous remarquez.  <b>Écrit :</b> Copie et transforme les phrases suivantes : Alima aperçoit son mari. Les femmes vendent des céréales Les élèves prennent la correction.	<b>Réponse attendue</b> Les deux phrases ont le même sens mais elles sont construites différemment.  <b>S'exécutent.</b> -Son mari est aperçu par Alima. -Les céréales sont vendus par les femmes. -La correction est prise par les élèves.	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, à répondre aux questions. <b>- Texte de base</b> - Mon cousin arrive au marché. Les portes s'ouvrent. - Mon cousin arrive au marché pendant ce temps les portes s'ouvrent. - Pendant que mon cousin arrive au marché les portes s'ouvrent. - Où est ce que mon cousin arrive ?	- Il arrive au marché.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que font les portes ?</li> <li>- Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elles s'ouvrent.</li> <li>- Lisent le texte à haute voix</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Dis à quel moment les actions des phrases se passent. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>  Elles se passent au même moment.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Relève les expressions qui indiquent que les actions se passent au même moment et dis là où elles sont placées. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez votre réponse.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> <b>Pendant ce temps et pendant que.</b> Pendant ce temps est au milieu des deux phrases. Pendant que est situé au début de la phrase.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b> Dis quand est ce qu'on emploie « <b>pendant ce temps</b> ou <b>pendant que</b> »</p>	<p>On emploie <b>pendant ce temps</b> ou <b>pendant que</b> pour relier deux phrases dont les actions se passent au même moment.</p>	
<b>Synthèse/ Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?	<p>On emploie <b>pendant ce temps</b> ou <b>pendant que</b> pour relier deux phrases dont les actions se passent au même moment. Exemple : Ma mère fera la cuisine pendant ce temps je laverai les habits. Pendant que ma mère fera la cuisine je laverai les habits.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p><b>1.</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « pendant ce temps puis pendant que ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je descends de la moto.</li> <li>- le responsable du parking arrive.</li> <li>- Les clients passent devant les étals.</li> <li>- Les commerçants les interpellent.</li> </ul>	<p><b>Réponses attendues :</b></p> <p><b>1.</b>Je descends de la moto pendant ce temps le responsable du parking arrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant que je descends de la moto le responsable du parking arrive.</li> <li>- Les clients passent devant les étals pendant ce temps les commerçants les interpellent.</li> <li>- Pendant que les clients passent, les commerçants les interpellent.</li> </ul>	<p>Les apprenants réussissent au moins cinq phrases sur sept.</p>
	<p><b>2.</b> Construis dans ton cahier trois phrases avec « pendant ce temps » et transforme -les avec « pendant que ».</p>	<p><b>2-</b>J'achète une montre pendant ce temps mon ami discute le prix d'une culote.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous rentrons à la maison pendant ce temps il fait nuit.</li> <li>- Les policiers font le tour du marché pendant ce temps les vendeurs des produits interdits se cachent.</li> </ul> <p>- Pendant que j'achète une montre mon ami discute le prix d'une culote.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> retrouve les deux phrases à partir de celle-ci Pendant que les policiers font le tour du marché les vendeurs des produits interdits se cachent.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>- Pendant que nous rentrons à la maison il fait nuit.</p> <p>Les policiers font le tour du marché. Les vendeurs des produits interdits se cachent.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases avec « pendant que ou pendant ce temps » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases avec « pendant que ou pendant ce temps » et rendent compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°23**  
**Production écrite de phrases contenant les structures « aussitôt... dès que »**

**Classe :** CE2

**Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :**

**Date :**

**Discipline :** Français

**Matière :** Expression écrite

**Thème :**

**Titre :** Production écrite de phrases contenant les structures « aussitôt... dès que »

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- dire à quel moment on emploie « aussitôt...dès que » ;
- employer « aussitôt... dès que » dans des productions personnelles à l'écrit.

**Matériel /support**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document :** Manuel de l'apprenant.e français page 205

**Durée :** 30 min

**Technique utilisée :** travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Quand est ce qu'on emploie « pendant ce temps ou pendant que » ?</p> <p><b>Écrit :</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « pendant ce temps ou pendant que ». -Mon oncle récolte le mil ;Noaga met les épis en tas.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie pendant ce temps ou pendant que pour relier deux phrases dont les actions se passent au même moment.</p> <p><b>S'exécutent.</b> Mon oncle récolte le mil pendant ce temps Noaga met les épis en tas. Pendant que mon oncle récolte le mil Noaga met les épis en tas.</p>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte suivant puis, à répondre à la question.</li> <li>- <b>Texte de base</b></li> <li>- Ma mère arrive ; j'ouvre la porte.</li> <li>- Ma mère arrive aussitôt j'ouvre la porte.</li> <li>- Dès que ma mère arrive j'ouvre la porte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est ma mère.</li> <li>- J'ouvre la porte.</li> </ul>	



	<p>-Qui est ce qui arrive ?          -Qu'est-ce que je fais ?          - Lit et invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</p>	-Lisent le texte à haute voix.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b>          Relève le mot ou l'expression qui indique que j'ouvre la porte pendant que ma mère arrive.          Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	Aussitôt.....dès que.	
	<p><b>Consigne 2</b>          Dis là où ils sont placés.          Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b>          « Aussitôt » est placé entre les deux phrases.          « Dès que » est placé en début de phrase.</p>	
	<p><b>Consigne 3</b>          Dis à quel moment on emploie « aussitôt ou dès que »</p>	On emploie « aussitôt ou dès que pour relier deux phrases dont l'une des actions se déroule après l'autre.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Qu'allons-nous retenir ?	<p>On emploie « aussitôt ou dès que pour relier deux phrases dont l'une des actions se déroule immédiatement après l'autre.          Exemple :          -Mon cousin étale les chaussures ; les acheteurs arrivent.          -Dès que mon cousin étale les chaussures les acheteurs arrivent.          -Mon cousin étale les chaussures aussitôt les acheteurs arrivent.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Copie et transforme les phrases suivantes en employant « dès que puis aussitôt ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La cloche sonne ; les élèves sortent des classes.</li> <li>-Je contemple le marché ; mon cousin met la moto au parking.</li> </ul>	<p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dès que la cloche sonne les élèves sortent des classes.</li> <li>Dès que je contemple le Marché mon cousin met la moto au parking.</li> <li>-La cloche sonne aussitôt les élèves se mettent en rang.</li> <li>-Je contemple le marché aussitôt mon cousin met la moto au parking.</li> </ul>	
	<p>2. Construis dans ton cahier trois phrases avec « aussitôt » puis transforme -les en employant « dès que ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les policiers font le tour du marché aussitôt les vendeurs de médicaments de rue se cachent.</li> <li>-Mon cousin arrive au marché aussitôt nous descendons de la moto.</li> <li>-Les clients passent devant les étales aussitôt les commerçants les interpellent.</li> <li>-Dès que les policiers font le tour du marché les vendeurs de médicaments interdits se cachent.</li> <li>-Dès que mon cousin arrive au marché nous descendons de la moto.</li> </ul> <p>Dès que les clients passent les commerçants les interpellent.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> Retrouve les phrases à partir de cette phrase. Les clients passent. Les commerçants les interpellent.</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	Écotent des explications complémentaires	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite chaque apprenant.e à construire des phrases avec « aussitôt..... Dès que » à leur temps libre.</p>	<p>Construisent des phrases avec « aussitôt .....dès que» et rendent compte.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**Expression écrite : fiche pédagogique N°24**  
**Je m'exprime à l'écrit pour raconter l'histoire d'une bande dessinée**

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression écrite

**Thème** :

**Titre** : Je m'exprime à l'écrit pour raconter l'histoire d'une bande dessinée

**Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de raconter l'histoire de la bande dessinée

**Matériel/support**

- **Collectif** : Bande dessinée, tableau noir, règles, craie, ardoise géante ;
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français page 216.

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<p><b>Oral :</b> Quand est ce qu'on emploie « aussitôt ou dès que »</p> <p><b>Écrit :</b> Copie et transforme les phrases suivantes en employant « aussitôt puis dès que ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La cloche sonne les élèves se mettent en rang.</li> <li>-Le ciel devient noire. La pluie tombe.</li> </ul>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « aussitôt ou dès que pour relier deux phrases dont l'une des actions se déroule immédiatement après l'autre.</p> <p><b>S'exécutent.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La cloche sonne aussitôt les élèves se mettent en rang.</li> <li>-Le ciel devient noire aussitôt la pluie tombe.</li> <li>-Dès que la cloche sonne les élèves se mettent en rang.</li> <li>-Dès que le ciel devient noire la pluie tombe.</li> </ul>	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à observer silencieusement les bandes dessinées et répondent aux questions.</li> <li>- Que voyez- vous ?</li> <li>- Ce matériel date-t-il de la même génération ?</li> </ul>	<p>Observent silencieusement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ordinateur, une enveloppe, un poste téléviseur, un téléphone fixe.</li> <li>- Non, les années diffèrent</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<b>Consigne 1</b> Énumère à l'écrit ce que tu vois à la première image et dit si ce sont des objets récents. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	-Un ordinateur, une enveloppe, un poste téléviseur, un téléphone fixe. Ces objets datent un peu plus longtemps.	
	<b>Consigne 2</b> Énumère à l'écrit ce que tu vois et dit s'ils sont récents. Échangez en groupes et faites la synthèse. Communiquez ce que vous avez retenu à l'ensemble de la classe.	<b>Réponse attendue</b> - Un téléphone portable ; un ordinateur portable ; un téléviseur écran plat. -Ils sont un peu récents.	
	<b>Consigne 3</b> À l'écrit dis ce que tu vois, donne son époque, ainsi que ses conséquences.	- Un téléviseur écran plat. -Il est utilisé de nos jours. -Il présente une image terrifiante.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Comment fais-tu pour raconter l'histoire d'une bande dessinée ?	Pour raconter l'histoire d'une bande dessinée on doit bien classer les faits les uns après les autres ; du début jusqu'à la fin.	



PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b></p>	<p>1. Raconte l'histoire de toute la bande dessinée.</p> <p>2. Raconte un évènement déjà vécu à tes camarades à l'écrit.</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Si possible</p> <p><b>Remédiation :</b> Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p><b>RÉPONSES ATTENDUES</b></p> <p>Il y a longtemps, pour s'informer on écrivait des lettres, on écoutait la radio, on utilisait le téléphone fixe, on regardait la télévision dont les images sortaient noire - blanc. Ensuite on a commencé à utiliser l'ordinateur, le téléphone portable, à regarder la télévision en couleur. De nos jours on regarde des téléviseurs plus modernes mais qui présentent également des dangers pour l'éducation de nos enfants.</p> <p>- Un jour je suis parti en brousse à la recherche du karité. En voulant monter dans l'arbre j'ai vu un serpent qui y était. J'ai crié et j'ai fui repartir à la maison. Depuis ce jour, je ne monte plus dans les arbres.</p> <p>Écoutent des explications complémentaires</p>	

<b>Étape 2 :</b> <b>Activités de</b> <b>Prolongement/transfert</b> <b>ou exercice de maison</b>	Invite chaque apprenant.e à raconter ce qu'il fait le jour de la fête du nouvel an à leur temps libre.	S'engagent à mener l'activité et à rendre compte.	
--	--	---	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## Expression orale : fiche pédagogique N°25

### Réappropriation des structures déjà étudiées

**Classe** : CE2

**Effectif** :... **G** :...**F** : ...**donc** **AH** :..... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression orale

**Thème** : l'école- la famille

**Titre** : Réappropriation des structures déjà étudiées

#### **Objectifs d'apprentissage**

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de réemployer les structures déjà étudiées dans des phrases.

#### **Matériel /Support :**

- **Collectif** : texte de base, tableau noir, règles, craie, ardoise géante.
- **Individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers.

**Document** : Manuel de l'apprenant.e français CE2 page 246, Guide de l'enseignant.e, page 163

**Durée** : 30 min

**Technique utilisée** : travaux de groupes

## DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min</b>	<b>Oral :</b> 1- à quel moment on emploie <b>aussitôt, dès que</b> dans une phrase.  2- Relie les phrases suivantes en utilisant <b>aussitôt</b> puis <b>dès que</b> . Le maitre arrive. Les élèves entrent en classe. Le coq chante. Maman se réveille.	<b>Réponse attendue</b> On emploie <b>aussitôt</b> et <b>dès que</b> pour relier deux phrases dans lesquelles une action se déroule immédiatement après le début d'une autre.  <b>S'exécutent.</b> Le maitre arrive <b>aussitôt</b> les élèves entrent en classe. <b>Dès que</b> le maitre arrive les élèves entrent en classe. Le coq chante <b>aussitôt</b> maman se réveille. <b>Dès que</b> le coq chante, maman se réveille.	
<b>Motivation : 2 min</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Écoutent attentivement et reprennent en leur propre termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min</b>	<b>Texte de base :</b> A-Vas-tu au village ? B- J'y vais. A- Le bébé a-t-il mangé des biscuits ? B-Oui le bébé en a mangé.		

	<p>A-Que dit Mazou. B-Il dit de ne pas prendre son sac. A-Que dit l'infirmier ? B-Il dit que Nafi a la fièvre typhoïde.</p> <p>Invite les élèves à lire silencieusement le texte.</p> <p>Pose les questions : Qu'est-ce que le bébé a mangé ? Qu'est-ce que Mazou a dit ?</p> <p>Lit et fait lire le texte à haute voix.</p>	<p>Lisent silencieusement le texte.</p> <p><b>Répondent aux questions.</b> Le bébé a mangé des biscuits. Mazou a dit de ne pas prendre son sac.</p> <p>Écotent attentivement Lisent le texte à haute voix.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</b>	<p><b>Consigne 1</b> Observe bien les phrases et dis quelles sont les structures déjà étudiées. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ensuite les résultats au groupe classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> Y, en, il dit de, il dit que sont les structures déjà étudiées.</p>	
	<p><b>Consigne 2</b> Réfléchis et dis à quel moment chacune d'elles est employée. Échangez en groupe et faites la synthèse. Communiquez ensuite les résultats au groupe classe.</p>	<p><b>Réponse attendue</b> On emploie « y » « en » pour remplacer des groupes de mots. « Y » indique le lieu. « En » indique un complément d'objet direct.</p>	

		On emploie <b>il dit de...</b> ou <b>elle dit de...</b> pour rapporter les dires de quelqu'un.	
<b>Synthèse/Application (5min)</b>	Que peut-on retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<p><b>Résumé :</b> On emploie « y » « en » pour remplacer des groupes de mots. « Y » indique le lieu. « En » indique un complément d'objet direct.</p> <p>On emploie <b>il dit de...</b> ou <b>elle dit de...</b> pour rapporter les dires de quelqu'un.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (5min)</b>	<p>1. Réponds à l'écrit aux questions en employant la structure qui convient.  A- Les femmes vont -elles au puits ?  A- Les garçons disposent-ils de chaises sous les tentes ?  A-Que dit ta sœur ?  A-Que dit le gardien de l'école ?</p> <p>2. à partir de ces phrases, écris les réponses en utilisant les structures suivantes : y, en, il dit de..., il dit que...  Elle vend des mangues.  Fatou dit : ramasser les ordures</p> <p>Le prêtre dit : la messe est finie.</p>	<p><b>S'exécutent.</b>  B- Elles y vont.  B- Les garçons y disposent les chaises.  B- Elle dit de manger.  B-Il dit que les enseignants sont arrivés.</p> <p><b>S'exécutent</b></p> <p>Elle <b>en</b> vend.  Fatou <b>dit de</b> ramasser les ordures.</p> <p>Le prêtre <b>dit que</b> la messe est finie.</p>	Les élèves réussissent à tous les exercices.



	<p><b>Défi additionnel</b> : écris cette phrase sans utiliser Y. Nous <b>y</b> allons (école).</p> <p><b>Remédiation</b> : Identifie les difficultés des apprenant.e.s pour proposer des activités de remédiation.</p>	Propose des exercices complémentaires	
<b>Étape 2 : activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Inviter les apprenant.e.s à réemployer les structures déjà étudiées dans leur langage courant.	Les apprenant.e.s s'engagent à réemployer les structures déjà étudiées dans leur langage courant et à rendre compte .	

**NB** : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.