

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES D'EXPRESSION ORALE

CP1

Les formules de politesse



1^{re} EDITION
Août 2024

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°1 : les formules de politesse

1^{ère} séance Présentation et Répétition

Classe : CP1

Effectif : ... G : ... F : ... dont AH : G : F : EDI : G : F :

Date :

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : l'école

Titre : les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- exprimer les salutations du matin, du soir, par les formules bonjour, bonsoir ;
- exprimer le fait de se quitter par la formule "au revoir" ;
- dire à quel moment ou dans quelle circonstance on dit bonjour, bonsoir ou au revoir.
- accomplir en les exprimant, les actions de se lever, s'asseoir sur les consignes d'un professeur ou d'un apprenant.

Matériel/supports: illustration du manuel de l'élève(image 1 page 7), table ,bancs, chaise.

Personnages : élèves, professeur.e

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

Document : le livre de français CP1

Durée : 30 mi

DÉROULEMENT

Étapes	Rôle du de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	Que fait-on le matin au réveil ? Et le soir au coucher ? (en langue)	je me lave, je mange, je salue les parents, je me prépare pour aller à l'école	
Motivation	Dans ta langue que dit-on pour saluer le matin ? le soir, ? Sais-tu comment on salue en français le matin, le soir ? qu'est-ce qu'on dit, si on veut se quitter ? • Communique les objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Énonce les formules en langue • Énonce ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Invite deux apprenant.e.s à se saluer en disant bonjour, bonsoir et pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que font X et Y ? - Que disent-ils ? • Fais observer l'image1 du manuel et dire pourquoi la fille et le garçon lèvent la main. 	Donnent des réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> - X et Y se saluent ; - Ils se disent bonjour ; bonsoir - Ils se disent au revoir, ils se saluent. - Ils se disent au revoir parce qu'il est l'heure, parce que chacun rentre chez lui. 	

Analyse/ Échanges/ Production	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 : -Individuellement, observe ce que font les deux apprenants, réfléchis puis échangez en groupes et trouver ce qu'on dit pour se saluer le matin, le soir. -Fais répéter dans les groupes : bonjour, bonsoir</p>	<p>Répondent : Le matin on dit bonjour, le soir on dit bonsoir.</p> <p>Répètent à tour de rôle</p>	
	<p>Consigne 2 : Individuellement, observe l'image 1 du livre, réfléchis puis échangez en groupes pour trouver ce que X et Y se disent. Répétez dans les groupes.</p>	<p>Répondent : X et Y se disent au revoir</p> <p>Répètent au revoir à tour de rôle</p>	
	<p>Consigne 3: Individuellement, réfléchis puis échangez en groupe et dites à quel moment on dit bonjour, bonsoir, au revoir ? Fais répéter les formules trouvées individuellement dans les groupes</p>	<p>Répondent : On dit bonjour le matin ; bonsoir, le soir. On dit au revoir quand on se quitte.</p> <p>Répètent à tour de rôle</p>	
	<p>Consigne 4 : Faire accomplir ou mimer une à une les actions de se lever, de s'asseoir à l'avance par un.e apprenant.e</p>	<p>Accomplissent ou miment les actions de se lever, de s'asseoir et utilisent les structures pour les exprimer.</p>	

	Individuellement, réfléchis puis en groupes exprimez les actions correspondantes ; accomplissez les actions étudiées sur les consignes du responsable de groupe.	Se posent des questions et se donnent des consignes : Que fait X s'il veut quitter sa place et sortir ? X se lève.... Que fait X s'il va à sa place ? X s'assoit... X lève -toi; Y assieds-toi	
Synthèse/Application/phonétique	<p>Invite les apprenant.e.s à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -se poser des questions dans les groupes pour amener chacun à utiliser les mots et structures étudiés ; -exprimer les actions et les faire accomplir par les autres. <p>Dire à quel moment ou dans quelles circonstances on dit bonjour, bonsoir, au revoir.</p> <p>Phonétique : Fait articuler les mots et expressions difficiles de prononciation selon la technique 3M-3E ; 1M-3E.</p>	<p>Se posent des questions pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> -trouver et répéter les mots bonjour, bonsoir, au revoir. -s'exprimer en accomplissant les actions de se lever, s'asseoir ; <p>Disent à quel moment ou dans quelles circonstances on dit bonjour, bonsoir au revoir.</p> <p>Écoutent, articulent correctement les mots et les structures retenues.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis	<p>Exercices</p> <p>1. Réponds aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que dis Moussa s'il veut saluer le professeur le matin ? le soir ? 	1. Réponse : bonjour, bonsoir ;	

	<p>2. Réponds oralement par vrai ou faux : Safi veut rentrer à la maison. Elle dit bonjour madame.</p> <p>3. Exécute chacune des actions : x lève-toi ; Y assieds-toi</p>	<p>2. Faux</p> <p>3. Accomplissent convenablement les actions de se lever et de s'asseoir.</p>	
	<p>- Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s -Prévoir une remédiation si nécessaire.</p>	<p>- Les apprenant.e.s s'exécutent.</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>Prévoir à la fixation si nécessaire.....</p>		

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°2 : les formules de politesse

2^{ème} séance contrôle et consolidation

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : EDI :

Date :

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : l'école

Titre : les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- Exprimer les salutations du matin, du soir par les formules bonjour, bonsoir,
- Exprimer le fait de se quitter par la formule au revoir
- S'exprimer en utilisant les structures : se lever, s'asseoir sur les consignes du. de la professeur.e de l'enseignant.e ou d'un apprenant.e.

Matériel/supports : illustration du manuel de l'élève (image 1 page 7), table bancs, chaise.

Personnages : apprenant.e .s professeur.e.s

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

Document : le livre de français CP1

Durée : 30 min

DÉROULEMENT

Étapes	Rôle du de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	Pose des questions ou donne des consignes pour rappeler les mots et les structures étudiés à la première séance.	Rappellent : -Les mots (bonjour, bonsoir, au revoir). -Les structures (se lever, s'asseoir).	
Motivation	Communique les objectifs	Traduisent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Dis à deux apprenant.e.s de se dire au revoir en levant les mains et demander : -Que font X et Y ? -Pourquoi ?	Proposent des réponses possibles : - X et Y se disent au revoir. - Parce qu'ils se quittent.	

Analyse/ Échanges/Production	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne1 Individuellement réfléchis, puis dans les groupes : saluez-vous en exprimant les mots qui conviennent selon que c'est le matin le soir, ou pour se dire au revoir</p>	Les apprenant.e.s s'exécutent.	
	<p>Consigne 2 Individuellement réfléchis, puis dans les groupes échangez et dites à quel moment ou dans quelle circonstance on dit bonjour, bonsoir, au revoir</p>	<p>Le matin : bonjour Le soir : bonsoir Se quitter : au revoir</p>	
	<p>Consigne 3 : individuellement réfléchis et échangez en groupes. Donnez-vous des consignes pour employer à tour de rôle les structures étudiées.</p>	<p>Échangent et répondent : se saluent en disant : bonjour, bonsoir selon le moment de la journée ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je me lève, • Je m'assois 	
Synthèse/Application/phonétique	<ul style="list-style-type: none"> • Fait employer un à un les mots étudiés • Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emploient un à un les mots bonjour, bonsoir, au revoir. • Exécutent les actions et donnent les structures : saluer, s'asseoir, se lever. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Répète et fais répéter les mots et structures jugés difficiles à prononcer. 	<ul style="list-style-type: none"> Répètent correctement les mots difficiles à prononcer. 	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis	<p>Faire trouver les mots et structures étudiés à travers les questions : X dis bonjour.... Y rentre à la maison que dit-il ? Que fait Issa ? Nafi lève toi etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trouvent : Les mots : bonjour, bonsoir, au revoir et partage avec les membres du groupe; Donnent Les structures : se lever, s'asseoir sur en les mimant. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s Prévoir une activité de remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> Les apprenant.e.s s'exécutent. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison	Prévoir à la fixation si nécessaire.		

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°3 : les formules de politesse

3^{ème} séance – Réemploi et fixation

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... EDI :G :..... F :.....

Date :

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : l'école

Titre : les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- réutiliser les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenant.e.s ou par l'enseignant.e.s ;
- s'exprimer librement dans des situations variées.

Matériel/supports : illustration du manuel de l'élève (image 1 page 7), table bancs, chaise.

Personnages : apprenant.e.s , enseignant.e.s

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

Document : le livre de français CP1

Durée : 30 min

DÉROULEMENT

Étapes	Rôle du de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	Pose des questions ou donne des consignes pour rappeler les mots et les structures précédemment étudiés.	Rappellent : Les mots (bonjour, bonsoir, au revoir). Les structures (se lever, s'asseoir).	
Motivation	Communique les objectifs	Traduisent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Observe les images du manuel P... et dit : - ce que tu vois - dis ce que font les deux enfants image...	Répondent aux questions sur les situations : - Ils disent au revoir ; - des élèves sont assis etc.	
Analyse/ Échanges/ Production	Donne les consignes suivantes : Consigne1 Individuellement réfléchis et dans les groupes échangez, posez-vous des questions, et donnez-vous des consignes pour utiliser les mots et les structures étudiés	- Les apprenant.e.s se posent des questions en utilisant les mots et structures. - bonjour, bonsoir, au revoir, se lever, s'asseoir.	

	<p>Consigne 2 : Individuellement réfléchis et dans les groupes échangez. Réutilisez les mots et les structures dans d'autres situations de la vie courante</p>	Réutilisent les mots et structures étudiés dans d'autres situations.	
	<p>Consigne 3 Dans les groupes, encourager les apprenant.e.s à s'exprimer librement.</p>	- S'expriment librement sur des thèmes de leur choix en français ou en langue nationale.	
Synthèse/Application/phonétique	<p>- Donne des consignes ou fait poser des questions pour amener les apprenant.e.s à réemployer les mots et les structures étudiés : Que fait X et Y ? Que fait Z ? Que fait Y ?</p> <p>Phonétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononce et fais répéter les mots jugés difficiles à prononcer. 	Ils se disent bonjour, bonsoir, au revoir. Z se lève Y s'assoit	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis	<p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouve les mots et structures en utilisant les éléments étudiés ; - Accomplis l'action et donne la structure correspondante 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouvent les mots : bonjour, bonsoir, au revoir ; - réutilisent Les structures : se lever, s'asseoir sur en accomplissant ou en les mimant. 	

		- Donnent les structures correspondant aux actions accomplies par l'enseignant, par un apprenant.e	
	- Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s - Prévoir une remédiation.	- Les apprenant.e.s s'exécutent	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison	Invite les apprenant.e.s à s'entraîner aux situations après la classe .	S'entraînent aux salutations après la classe entre camarade.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°4 : les formules de politesse

1^{ère} séance : Présentation et répétition

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- nommer les éléments suivants: un rang, le bras ;
- identifier les éléments nommés ;
- s'exprimer en utilisant les structures suivantes : tendre les bras, rompre les rangs, entrer en classe, sortir de la ... sur les consignes de l'enseignant.e et des autres apprenant.e.s

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat.

Matériels/supports : la cour de l'école, la classe et/ou autre matériel.

Ressources : un rang, les bras, tendre les bras, rompre les rangs, entrer en classe, sortir de ...

Document : le livre de français CP1

Durée : 30min

Déroulement

Étapes	Rôle du.de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
--------	----------------------------	-----------------------------	--------------

PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel/ prérequis	Fais rappeler les mots et structures de la dernière séance : -Que dit-on le matin pour saluer l'enseignant.e? et pour partir le soir? -Demande à x vas à la porte. -dis ce que fait x.	-bonjour, bonsoir, au revoir. -Il se lève.	
MOTIVATION	Comment doit-on rentrer en classe après le coup de la cloche ? Communique les objectifs de la séance.	Réponses possibles -On s'aligne. -On se met en rang. Les apprenant.e.s écoutent.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Mettre un groupe d'apprenants en rang et faire mimer les actions de : tendre les bras ; entrer ; sortir. Que font les apprenant.e.s ?	Échangent et donnent des mots et des expressions si possibles : un rang, le bras, la classe, se mettre en rang, tendre le bras, sortir de la classe.	

<p>Analyses/ échanges/ production</p>	<p>Consigne1 : Inviter un groupe d'apprenant.e.s à se mettre en rang et les inviter à montrer chacun un bras. Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez pour trouver le nom de chaque élément à étudier, faites la synthèse et répétez le nom de chaque élément à tour de rôle.</p> <p>Consigne 2 : Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez entre vous, faites désigner un à un chaque élément en le nommant à tour de rôle.</p> <p>Consigne 3 Inviter un groupe d'apprenant.e.s à mimer les actions de : sortir de..., entrer en..., rompre le rang, tendre un bras Individuellement observe et réfléchis sur les actions mimées. En groupes, échangez et donnez les structures qui conviennent.</p> <p>Consigne 4 : individuellement réfléchis et en groupes proposez des structures étudiées et faites accomplir les actions correspondantes : entrer en ... , sortir de.. tendre le bras., rompre le rang ...</p>	<p>Nomment les mots : un rang ; le bras</p> <p>Répètent un à un le nom des éléments étudiés en les désignant : le rang, le bras, un rang, un bras</p> <p>Répètent les structures en exécutant les actions correspondantes : je sors de ..., je tends le bras ; j'entre dans, rompre le rang ...</p> <p>Trouvent les actions correspondantes : je sors de ..., je tends le bras ; j'entre dans, rompre le rang ...</p>	
--	---	--	--

Synthèse/ Application/ Phonétique	<p>Invite les apprenant.e.s à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -se poser des questions dans les groupes pour nommer, identifier les mots étudiés -s'exprimer en accomplissant les actions je sors, j'entre...je tends le bras... <p>Phonétique : fait articuler les mots et expressions difficiles de prononciation selon la technique 3M-3^E;1M-3^E</p>	<p>Répondent : un rang, le bras</p> <p>S'expriment en accomplissant les actions.</p> <p>Répètent correctement les mots</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5min)			
Étape 1 Évaluation des acquis	<p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouve et nomme les éléments étudiés. - nomme et fait montrer les éléments étudiés. - Accomplis ou mime une à une les actions étudiées et invite les apprenants à donner les structures correspondantes. <p>Défi additionnel Réfléchis et trouve même dans ta langue comment on dit encore rompre le rang.</p> <p>Remédiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent et nomment un rang, le rang, le bras. - Nomment et montrent un rang, le rang, le bras. - Donnent la structure correspondante à l'action exécutée. <p>-Quitte le rang Les apprenant.e.s quittent le rang.</p>	
Activité de prolongement	À prévoir à la fixation		

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°5 : les formules de politesse

2ème séance : Contrôle et consolidation

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de/d' :

- Nommer les éléments étudiés : rang ; bras ;
- Identifier les éléments étudiés : rang ; bras ;
- s'exprimer en utilisant les structures suivantes : tendre les bras, rompre les rangs, entrer en classe, sortir de la ... sur les consignes du professeur ou un autre apprenant.e

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat.

Matériels/supports : la cour de l'école, la classe et/ou autre matériel, illustration du livre de l'apprenant.e (image 2 page 7).

Personnage : l'apprenant.e

Ressources : un rang, les bras, tendre les bras, rompre les rangs, entrer en classe, sortir de ...

Document : le livre de français CP1

Durée : 30min

Déroulement

Étapes	Rôle du professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel/ prérequis	Pose des questions, donne des consignes - met en place un rang. - Qu'est-ce que c'est ? - X, entre en classe - Y, sort de la classe - que fais X ?	Répondent : - c'est un rang, c'est le bras - J'entre dans la classe - Je sors de la classe - X tend le bras	
MOTIVATION	communique les objectifs de la séance	Disent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Met un groupe d'apprenant.e.s en rang, pose des questions et mime les actions : tendre les bras ; entrer ; sortir.	Proposent des réponses possibles : un rang, le bras, la classe, se met en rang, tend le bras, sors de la classe.	
Analyse/ échanges/ production	Consigne1 : Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez pour trouver le nom des éléments à étudier, désignez-les en les nommant à tour de rôle.	Répètent un à un le nom des éléments étudiés en les désignant le bras, un rang.	

	<p>Consigne2 : Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez entre vous, proposez des actions et faites ressortir les structures qui conviennent.</p>	<p>Échangent et répètent les bonnes phrases : -X sort de ... ; -X entre dans ... ; -X tend le bras</p>	
	<p>Consigne3 : Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez entre vous, donnez des structures et faites exécuter les actions de : entrer, sortir, tendre le bras par les membres du groupe. Répétez suffisamment au sein du groupe.</p>	<p>Répètent les structures en exécutant les actions exprimées : je sors de ..., je tends le bras ; j'entre dans ...</p>	
<p>Synthèse/ Application /Phonétique</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se poser des questions dans les groupes en utilisant les mots : un rang, le bras. - S'exprimer en accomplissant les actions : Je sors ... ; J'entre ... ; Je tends ... <p>Phonétique Dis et fais répéter correctement les mots ayant présentés des difficultés de prononciation.</p>	<p>Répondent : un rang, le bras</p> <p>S'expriment en accomplissant les actions.</p> <p>Répètent correctement les mots.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Trouve et nomme les éléments étudiés. - Nomme et fait montrer les éléments étudiés <p>Accomplit ou mime une à une les actions étudiées et invite les apprenants à donner les structures correspondantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défi additionnel Invite X à croiser les bras. Que fais X ? • Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des élèves. • Remédiation A prévoir en fonction des difficultés de l'apprenant.e 	<p>Trouvent et nomment : un rang, le bras</p> <p>Montrent : un bras, le rang.</p> <p>Donnent la structure correspondante à l'action exécutée.</p> <p>Répondent X croise les bras.</p>	
Activité de prolongement	À prévoir à la fixation		

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°6 : les formules de politesse

3ème séance : RÉEMPLOI ET FIXATION

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de:

- réutiliser correctement les mots et structures étudiés dans de nouvelles situations ;
- S'exprimer librement dans des situations variées ;

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat.

Matériels/supports : la cour de l'école, la classe et/ou autre matériel.

Ressources : un rang, les bras, tendre les bras, rompre les rangs, entrer en classe, sortir de ...

Document : le livre de français CP1

Durée : 30min

Déroulement

Étapes	Rôle du. de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel/ prérequis	Pose des questions ou donne des consignes : - Qu'est-ce que c'est ? - tend le bras - en rang	Répondent ou accomplissent : -C'est le rang, c'est le bras. -Je tends le bras -Il se met en rang	
MOTIVATION	Communique les objectifs de la séance.	Échange entre les apprenant.e.s	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Observe les images du manuel P... et dit : - ce que tu vois - dis où sont les apprenant.e.s. - dis comment ils sont arrêtés. -dis ce que fait le professeur. -dis ce que fais la fille à la porte	Observent et proposent si possible des réponses: -Le rang, un bras, l'enseignant, -Les apprenant.e.s sont dehors -Ils sont arrêtés devant la classe -l'enseignant met les apprenant.e.s en rang -la fille sort de la classe	
Analyse/ échange /transposition /expression libre	Consigne1 : Individuellement observe les images du manuel (P 7 image 2) réfléchis puis dans les groupes échangez et dites ce que font les apprenant.e.s. posez-vous des questions et donnez-vous des consignes pour utiliser les mots et les structures étudiés.	Répondent : les apprenant.e.s, se mettent en rang, ... - Posent des questions et se donnent des consignes. Réutilisent les mots et les structures étudiés.	-

	<p>Consigne2 - Individuellement réfléchis et dans les groupes échangez pour réutilisez les mots et les structures dans d'autres situations de la vie courante</p>		
	<p>Consigne3 : Dans les groupes, encourager les apprenant.e.s à s'exprimer librement.</p>	les apprenant.e.s s'expriment librement sur des thèmes de leur choix.	
<p>Synthèse/ Application/ Phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fais poser des questions pour amener les apprenant.e.s à réutiliser les mots et les structures étudiés. Invite l'apprenant.e à s'exprimer librement en utilisant les mots et les structures. Phonétique Prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer 	<ul style="list-style-type: none"> Posent des questions et réutilisent les mots et les structures étudiés. Montre le bras, Que fais X ? X et Y tendent les bras ... S'expriment librement. <p>Répètent en prononçant correctement les mots</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis	<p>Trouve les mots et les structures étudiés</p> <p>Accomplit ou mime une à une les actions étudiées et invite les apprenant.e.s à donner les structures correspondantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défis additionnel <p>Invite un.e apprenant.e à balancer les bras. Que fais l'apprenant.e ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des élèves. • Remédiation <p>À prévoir en fonction des difficultés des apprenant.e.s</p>	<p>trouvent les mots et les structures étudiés : un bras, un rang, je tends le bras, je sors, j'entre ...</p> <p>Donnent la structure correspondante à l'action exécutée.</p> <p>L'apprenant.e balance les bras.</p>	
Activité de prolongement	<p>Invite les apprenant.e.s à se mettre chaque fois en rang en tendant bien les bras avant d'entrer en classe.</p>		

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°7 : les formules de politesse

1^{ère} séance : Présentation et répétition

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- nommer les personnages étudiés : père, mère, tante ;
- identifier les personnages nommés ;
- s'exprimer en utilisant les structures suivantes : comment t'appelles tu, je m'appelle, il s'appelle,..., comment s'appelle ton père, ta mère, ta tante, sur les consignes du professeur.e

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat

Ressources : mon père, ma mère, ta tante, s'appeler, je m'appelle, comment t'appelles-tu ?

Matériel/supports : illustrations du manuel de l'élève image n°3 page 17, et/ou dans une famille en présence des personnages indiqués.

Personnages : les apprenant.e.s, la famille et ses différents membres si possible

Document : le livre de français CP1

Durée : 30min

Déroulement

Étapes	Rôle du/de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel des prérequis	Pose des questions et donne des consignes : - met en rang un groupe d'apprenant.e.s Qu'est-ce que c'est ? - Invite des apprenant.e.s à : - entrer dans la classe. Que font X et Y ? - sortir de la classe. Que font Z et Q ? - tendre les bras. Que font X, Y et Z ?	Répondent et exécutent : c'est un rang X et Y entrent en classe. Z et Q sortent de la classe. X, Y et Z tendent les bras.	
Motivation	- Raogo, dans sa famille, ne sait pas comment appeler ses parents en français. Aide -le. - Communique les objectifs de la séance.	Papa, maman, père, mère, tante, frère, sœur. Écoutent.	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)

<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<p>Fait venir des apprenant.e.s portant l'accoutrement des personnages souhaités et invite les apprenant.e.s à observer.</p> <p>- Présente un à un les personnages sans les nommer.</p> <p>.</p>	<p>- Observe les personnages.</p> <p>- Suivent attentivement et proposent des noms : papa, grand-père, tante...</p>	
<p>Analyse/ échanges/ production</p>	<p>Consigne 1 Individuellement, observe, réfléchis, puis dans les groupes échangez et Nommer chaque personnage ou chaque membre de la famille présente en le montrant.</p> <p>Consigne 2 : Individuellement réfléchis puis dans les groupes, échangez entre vous, faites désignez un a un chaque personnage ou chaque membre de la famille présente en le nommant à tour de rôle.</p>	<p>Trouvent et nomment en les montrant : le père, la mère, la tante.</p> <p>désignent chaque personnage ou chaque membre de la famille étudié en les nommant .</p>	<p>-</p>

	<p>Consigne 3 Individuellement réfléchis, En groupes, échangez et posez les questions qui conviennent pour connaître le nom de tes parents et de ceux de X. comment s'appelle-ton père? comment s'appelle-ta mère ? comment s'appelle-ta tante ?</p>	<p>Répondent aux questions : mon père s'appelle Y ; ma mère s'appelle W ; ma tante s'appelle Z. le père de X s'appelle...</p>	
<p>Synthèse / application</p>	<p>Fait montrer ou montre un à un les personnages étudiés : Qui est ce ? Montre X</p> <p>Invite les apprenant.e.s à dire leur nom et à se poser des questions. Comment je m'appelle ? Comment tu t'appelles ? Comment s'appelle ton père ? Comment s'appelle ta mère ? Comment s'appelle ta tante ?</p> <p>• Phonétique Fait répéter correctement les mots ou les structures ayant présenté des difficultés de prononciation. * 3M - 3M ; 1M - 3M ; 1M - 1M</p>	<p>Montrent en nommant : c'est le père, c'est la mère, c'est la tante. Je montre le père, la mère, la tante.</p> <p>Disent leurs noms et se posent des questions : Tu t'appelles... Je m'appelle... Mon père s'appelle... Ma mère s'appelle... Ma tante s'appelle...</p> <p>Prononcent correctement les mots ou structures</p>	

ÉVALUATION (5min)

<p>Évaluation des acquis</p>	<p>Fait poser la question en changeant de personnage : Qui est ce ?</p> <p>Montre le père, la tante, une mère Comment s'appelle-t-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défi additionnel Comment s'appelle le/la professeur.e? • Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s • Remédiation À prévoir en fonction des difficultés de l'apprenant.e 	<p>Exécutent la consigne. C'est ma mère C'est mon père C'est ma tante</p> <p>Je montre le père, la mère, la tante. Il s'appelle....</p> <p>Le/la professeur.e s'appelle</p>	
<p>Activité de prolongement</p>	<p>Les apprenant.e.s s'entraînent à bien prononcer , je m'appelle, dans la cour de l'école.</p>		

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°8 : les formules de politesse

2^{ème} séance : contrôle et consolidation

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- nommer les personnages étudiés : père, mère, tante;
- identifier les personnages nommés ;
- s'exprimer en utilisant les structures : je m'appelle, s'appeler, comment t'appelles tu ? comment s'appelle ton père ? ta mère ? ta tante ? sur les consignes du professeur ou d'un apprenant.e

Matériel/supports: illustration du manuel de l'apprenant.e (image 3 page 17).

Personnages : apprenant.e.s, professeurs

Document : le livre de français CP

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

Durée : 30 mn

DÉROULEMENT

Étapes	Rôle du/de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 mn)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	<p>Pose des questions ou donne des consignes pour rappeler les mots et les structures précédemment étudiés.</p> <p>Qui est-ce ? Comment t'appelles-tu ? Comment s'appelle ta mère ?</p>	<p>Rappellent les mots</p> <p>le père ; ma mère ; la tante. Je m'appelle... Ma mère s'appelle...</p>	
Motivation :	Communique les objectifs	Traduisent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage :	<p>Présenter sans les nommer les personnages d'une famille connue si possible et poser la question : qui sont-ils pour X ?</p>	<p>Donnent des réponses possibles :</p> <p>C'est le père ; C'est la mère ; C'est une tante.</p>	

Analyse/ Échanges/ Production	<p>Consigne1 Individuellement réfléchis, puis dans les groupes échangez pour nommer et montrer les personnages d'une famille connue ou représentée.</p> <p>Consigne2 Individuellement réfléchis, puis dans les groupes montrer et faire nommer les personnages d'une famille connue ou représentée</p>	<p>Nomment et montrent le père, la mère, la tante.</p> <p>montrent et Nomment le père, la mère, la tante</p>	
	<p>Consigne 3 Individuellement réfléchis, puis dans les groupes échangez pour Exprimez les structures suivantes : Comment t'appelles-tu ? Comment s'appelle ta mère ? ton père ? ta tante ?</p>	<p>S'expriment en se posant des questions : Je m'appelle... ; Ma mère s'appelle... ; Mon père s'appelle... ; Ma tante s'appelle... ;</p>	
Synthèse/ Application/ phonétique	<p>Fait montrer ou montre un personnage et le faire nommer.</p> <p>Pose des questions : Comment t'appelles-tu ? Comment s'appelle ta mère ? ton père ? ta tante ?</p> <p>Phonétique Répète et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer.</p>	<p>Montrent un à un les personnages et les nomment : le père, la mère, la tante.</p> <p>Je m'appelle... ; Ma mère s'appelle... ; Mon père s'appelle... ; Ma tante s'appelle... ;</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis	<p>Trouve les mots et structures étudiés :</p> <p>Qui est-ce ? en montrant le père. Qui est la sœur de mon père ? Qui est la sœur de ma mère ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défi additionnel Comment appelle-t-on encore ma tante ? • Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s • Remédiation À prévoir en fonction des difficultés de l'apprenant.e. 	<p>Trouvent les mots et structures étudiés :</p> <p>C'est le père. C'est ma tante. C'est ma tante.</p> <p>Ma tantie</p>	
Étape 2 : Prolongement/ transfert ou exercice de maison	Fait faire en tutorat des exercices de prononciation.	S'entraident pour prononcer les mots et structures étudiées.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°9 : les formules de politesse

3^{ème} séance – Réemploi et fixation

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : L'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- réutiliser les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenant.e.s ou par le/la professeur;
- s'exprimer librement dans des situations variées.
- **Matériel/supports** : illustration du manuel de l'apprenant.e (image 3 page 7).
- **Personnages** : les apprenant.e.s, les professeurs;
- **Document** : le livre de français CP1

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

Durée : 30 min

DÉROULEMENT

Étapes	Rôle du/de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis	<p>Pose des questions ou donne des consignes pour rappeler les mots et les structures précédemment étudiés : Qui est-ce ?</p> <p>Comment tu t'appelles ? X, comment il s'appelle ?</p>	<p>Rappellent :</p> <p>C'est le père, c'est la tante, c'est la mère.</p> <p>Je m'appelle Il s'appelle</p>	
Motivation	Communique les objectifs	Traduisent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Montre aux apprenant.e.s l'illustration du manuel et leur poser des questions. Que vois-tu ?	<p>Répondent aux questions sur les images si possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On voit des apprenant.e.s qui se disent au revoir ; On voit des apprenant.e.s qui sont en rangs ; - On voit une famille - On voit le père , la mère, la tante. 	

Analyse/ Échanges/ Production	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 Individuellement réfléchis et dans les groupes, échangez pour utiliser les mots et les structures étudiés. Qui est-ce ? Comment tu t'appelles ? X, comment il s'appelle ?</p> <p>Comment s'appelle ton père ? ta mère ? ta tante ?</p>	<p>C'est le père, c'est la tante, c'est la mère. Je m'appelle Il s'appelle</p> <p>Mon père s'appelle... Ma mère s'appelle ... Ma tante s'appelle...</p>	
	<p>Consigne 2 Individuellement réfléchis et dans les groupes échangez pour réutilisez les mots et les structures dans d'autres situations de la vie courante</p>	<p>Réutilisent les mots et structures étudiés dans d'autres situations.</p>	
	<p>Dans les groupes, encourager les apprenant.e.s à s'exprimer librement.</p>	<p>S'expriment librement sur des thèmes de leur choix en français ou en langue nationale</p>	
Synthèse/Application/phonétique	<p>Pose des questions : Qui est-ce ?</p> <p>Montre la mère, le père. Comment s'appelle-t-il /elle ? Comment s'appelle ta tante ?</p> <p>Phonétique Prononce et fais répéter les mots jugés difficiles à prononcer.</p>	<p>Répondent : C'est le père, la mère, la tante.</p> <p>Je montre le père, la mère. Il/elle s'appelle..... Ma tante s'appelle...</p> <p>Prononcent bien les mots difficiles.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis	<p>Cite les personnages étudiés.</p> <p>Montre et nomme les personnages</p> <p>Réponds aux questions : Comment tu t'appelles ? Comment s'appelle ton père ?</p> <p>Défi additionnel Comment s'appelle le frère de ton père ?</p>	<p>Citent les personnages étudiés.</p> <p>Le père, la mère, la tante.</p> <p>Je montre et nomme les personnages : Le père, la mère, la tante.</p> <p>Répondent : Je m'appelle... . Mon père s'appelle.... . Le frère de mon père s'appelle mon oncle.</p>	
	<p>Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s</p> <p>Remédiation À prévoir en fonction des difficultés de l'apprenant.e</p>	<p>- Les apprenant.e.s s'exécutent.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison	<p>Invite les apprenant.e.s à s'entraîner à se présenter entre eux après la classe entre camarades..</p>	<p>S'entraînent à se présenter après la classe entre camarades.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°10 : les formules de politesse

1^{ère} séance : Présentation et répétition

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : l'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- nommer les éléments : une place, un bras ;
- identifier les éléments nommés ;
- s'exprimer en utilisant les structures suivantes : croiser les bras, aller à sa place, venir ici, sur les consignes du professeur.e ou d'un apprenant.e.

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat

Ressources : une place, le bras, venir, aller, ici, ma place, ta place, croiser, à sa place, croisez les bras ; viens ici, va à ta place, croise les bras.

Matériel/Personnages : la salle de classe, des élèves.

Documentation : livre français CP1 (image 4 page 7)

Durée : 30 min

Déroulement

Étapes	Rôle du/de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel/ Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> • Comment t'appelles-tu ? À la maison vous vivez avec qui ? • Comment s'appelle ton père ? • ta mère ? 	<ul style="list-style-type: none"> • -je m'appelle... • Mon père s'appelle.... • Ma mère s'appelle..... 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande : Tu t'assoies où quand tu entres en classe. • Communique les objectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réponses je m'assoies sur le table-banc, je m'assoies à ma place • Énonce ce qui est attendu d'eux 	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Interpelle un élève de la classe en mimant : viens ici, croise les bras, vas à ta place.	Observent et écoutent attentivement.	

<p>Analyse/ échange/production</p>	<p>Inviter par avance un groupe d'apprenant.e.s à présenter successivement : une place, un bras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne 1 : Individuellement réfléchit, puis dans les groupes échangez et nommez chaque élément en le montrant, <p>Consigne 2 : Individuellement réfléchis, puis en groupe, échangez et identifiez les éléments nommés.</p> • Consigne 3 Individuellement réfléchis sur les actions mimées. Et dans les groupes, accomplissez les actions suivantes en les exprimant : croiser les bras ; aller à sa place ; venir ici. Faites répéter en mimant ces structures au sein de chaque groupe à tour de rôle 	<ul style="list-style-type: none"> • Échangent et nomment l'objet présenté : une place, un bras, la place, le bras. • Identifient : le bras, la place, un bras, une place. • Accomplissent les actions en s'exprimant : je croise les bras, je vais à ma place ; je viens là-bas. 	
---	---	--	--

Synthèse / application	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.e.s à identifier les mots étudiés : le bras, une place. • Invite les apprenants.e.s à exécuter les consignes : viens ici ! Croise les bras ! Vas à ta place. • Phonétique :articule et fait répéter les mots difficiles de prononciation selon la technique 3M-3^E,1M-3^E 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifient et nomment les mots étudiés. • Exécutent les consignes en disant ce qu'ils font : je croise les bras ; je vais à ma place ; je viens là-bas. • Prononcent correctement les mots et structures retenus. 	
PHASE D'ÉVALUATION (5min)			
Évaluation des acquis	<p>Invite les apprenants à désigner une place, un bras</p> <p>Fait accomplir des actions étudiées en les exprimant.</p> <p>Va à ta place, croise les bras.</p>	<p>Désignent les éléments en donnant leur nom.</p> <p>Accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes.</p>	
Activité de prolongement	À prévoir à la fixation		

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°11 : les formules de politesse

2ème séance : contrôle et consolidation

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : l'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de/d' :

- identifier les éléments étudiés : place, bras ;
- s'exprimer en utilisant les structures suivantes : croiser les bras, aller à sa place, venir ici, sur les consignes du maître ou d'un élève.

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat

Ressources : une place, le bras, venir, aller, ici, ma place, ta place, croiser, à sa place, croisez les bras ; viens ici, va à ta place, croise les bras.

Matériel/Personnages : la salle de classe, des élèves.

Documentation : livre de français CP1

Durée : 30 min

Déroulement

Étapes	Rôle du/de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel/Prérequis	Pose des questions ou donne des consignes pour rappeler les mots et structures étudiés dans la leçon précédente.	Les apprenant.e.s se rappellent : -bras, place -croise les bras, aller à sa place, venir ici	
Motivation	Demande aux apprenant.e.s de se lever et de s'asseoir. Communique les objectifs.	Échange entre eux et traduisent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Interpelle un élève de la classe en mimant : viens ici, croise les bras, vas à ta place.	Observent et écoutent attentivement.	
Analyse/ échanges/production	<p>Consigne 1 Individuellement observe puis échangez dans les groupes, et nommez chaque élément en le montrant, puis montrez chaque élément nommé par les responsables de groupe.</p> <p>Consigne 2 Dans les groupes, accomplissez les actions suivantes en les exprimant : croiser les bras ; aller à sa place ; venir ici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Échangent et nomment l'objet présenté : une place, le bras, les bras. • Montre les éléments nommés. <p>Accomplissent les actions en s'exprimant : je croise les bras, je vais à ma place ; je viens là-bas.</p>	

Synthèse / application / Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire à quel moment on dit : viens ici ! Croise les bras ! Vas à ta place. Invite les apprenants à exécuter les consignes : viens ici ; Croise les bras ; Vas à ta place. Prononce et fait répéter les mots jugés difficiles de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Répondent aux questions. Exécutent les consignes en disant ce qu'ils font : je croise les bras ; je vais à ma place ; je viens là-bas... Prononcent correctement les mots 	
PHASE D'ÉVALUATION (5min)			
Évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> Fais identifier les mots et structures étudiés en les mimant. Accomplis les structures étudiées en s'exprimant. Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Trouvent les mots bras, place les structures croise les bras, vient ici, va à ta place. Donnent les structures correspondantes aux actions je croise les bras, je me lève ; je m'assois. 	
Activité de prolongement	À prévoir à la fixation si nécessaire		

Expression orale CP1, fiche pédagogique N°12 : les formules de politesse

3ème séance : Réemploi et fixation

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : l'école

Titre : Les formules de politesse

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- réutiliser correctement les mots et structures étudiés dans de nouvelles situations ;
- s'exprimer librement dans des situations variées.

Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat

Ressources : une place, le bras, venir, aller, ici, ma place, ta place, croiser, à sa place, croisez les bras ; viens ici, va à ta place, croise les bras.

Matériel/Personnages : la salle de classe, des élèves.

Documentation : livre de français CP1

Durée : 30 min

Déroulement

Étapes	Rôle du.de la professeur.e	Activités des apprenant.e.s	Observations
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel/Prérequis	Fait accomplir les actions étudiées en donnant les structures	Disent : je croise les bras, je viens	
Motivation	Communique les objectifs	Échangent entre eux et traduisent en leurs propres mots ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fais observer l'illustration du manuel (7 image 4) : que font les apprenants ?	Réfléchissent et répondent si possible : Les apprenant.e.s sont à leur place. Ils sortent de la classe, Ils rentrent en classe	

Analyse/ échange/production	<p>Consigne 1 Dans les groupes, posez-vous des questions et donnez des consignes pour utiliser les mots et structures étudiés.</p> <p>Consigne 2 : Individuellement réfléchis et dans les groupes échangez pour réutilisez les mots et les structures dans d'autres situations de la vie courante</p> <p>Consigne 3 : Dans les groupes, encourager les apprenant.e.s à s'exprimer librement.</p>	<p>Posent des questions et se donnent des consignes</p> <p>Réutilisent les mots et les structures étudiés.</p> <p>S'expriment librement sur les thèmes de leur choix ou en langue.</p>	
Synthèse / application / Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des consignes pour amener les apprenant.e.s à réemployer les mots et structures étudiés. • Prononce et fait répéter les mots jugés difficiles de prononciation 	<p>Répondent :</p> <p>Ou vas-tu ? A ma place Que fait- il ? Il croise les bras Prononcent correctement les mots.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5min)			
Évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve les mots et les structures en utilisant les éléments étudiés. • Accomplis l'action et donne la structure correspondante • Vérifie le taux de réussite, le degré de participation des apprenant.e.s 	<ul style="list-style-type: none"> • Réutilise les mots place, bras. • Réutilise les structures croiser les bras, vas à ta place, viens ici • Donne les structures correspondantes aux actions accomplis par le professeur ou par un autre apprenant.. 	
Activité de prolongement	<p>Invite les apprenant.e.s à croiser les bras en saluant son professeur, son papa....</p>	<p>Les apprenant.e.s s'entraînent après la classe.</p>	