

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE

CP1

Des voyelles composées aux articulations



**1^{re} ÉDITION
Août 2024**

LECTURE CP1 fiche pédagogique N°85 : la voyelle composée « ou » 1er jour 1ère séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : La voyelle composée « ou ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « Anatou allume du feu ».
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire la voyelle composée « ou » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 84, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : <i>g, w, x, y, z ;</i> • Écrit : Fait écrire les sons « <i>g, w, x, y, z</i> » sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons « <i>g, w, x, y, z</i> » écrits au tableau ; - écrivent les sons « <i>g, w, x, y, z</i> et <i>g, w, x, y, z</i> » en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	Exécutent l'action et disent ce qu'ils .elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

	<p>-écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -lisez globalement la phrase clé jour</p> <p>Consigne 3 (2 min) : -décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour</p> <p>Consigne 4 (2 min) : -Oralisez le son isolé</p> <p>Consigne 5 (2 min) : -Écrivez chacune la voyelle composée « ou » en script et en cursive sur l'ardoise et lisez.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ;</p> <p>-oralisent le son isolé ;</p> <p>-écrivent chacune la consonne « ou, ou » en script et en cursive sur l'ardoise et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Fait lire la phrase clé, le mot clé, et fait oraliser la syllabe et le son « ou » portés au tableau.</p> <p>-Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, le mot clé, et fait oraliser le son du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenant.e.s d'écrire chacune la voyelle composée du jour « ou » sur l'ardoise. - Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent chacun. e le son « ou, ou » en script et en cursive « ou, ou » sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « ou » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	---	--	--

Lecture CP1 fiche pédagogique N°86 : la voyelle composée « ou » 1^{er} jour 2^{ème} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :.... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : La voyelle composée « ou ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « Anatou allume du feu ».
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire la voyelle composée « ou » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 84, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire le son ou les ardoises et fait lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son ou les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit des mots contenant la voyelle composée « ou » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	-soulignent la voyelle composée « ou » dans les mots et l'oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « ou ». Consigne 3 (3min) Repérez le son « ou » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min) -Écrivez le son « ou » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent le son du jour ; - trouvent des mots contenant le son « ou » ; -soulignent le son « ou » dans les mots et les syllabes, et l'oralisent. -écrivent le son « ou ou » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser le son « ou » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire le son « ou » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « ou » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent le son « ou » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « ou » ; Écrit : Écris « ou » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « ou » ; -écrivent chacun.e le son en script, en cursive « ou,ou » sur l'ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « ou » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N°87 : la voyelle composée « ou »
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : La voyelle composée « ou ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- former des syllabes avec le son « ou » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié ;

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 84, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<p>Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son « ou ».</p> <p>Ecrit : Fait écrire le son ou en cursive et en script sur les ardoises</p>	Trouve des mots contenant le son « ou » ; -écrivent « ou ou » sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	Oralisent les consonnes portées au tableau « t, l, p, r, v ».	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Consigne 1 (5min) : -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son ou.</p> <p>Consigne 2 (2min) : -Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (3min) : - Ecrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée.</p> <p>-forment les syllabes en associant les consonnes au son « ou ».</p> <p>Exemple :</p> <p>t-----ou-----tour l-----ou-----Lou p-----ou-----pou.</p>	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive « tour, lou, pou et tou, lou, pou » sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	Consigne : -Formez des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes mots et sons mises à votre disposition. -relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes. Et les oralisent.	-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mises à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haut voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : Dicte quelques syllabes et des mots contenant le son « ou ». Défi additionnel : à prévoir Remédiation : Identifie les difficultés des apprenant.e.s pour proposer des activités de remédiation.	-Ecrivent les syllabes et les mots dictés. - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	-Activités de tutorat. -confection d'une étiquette de mot contenant le son « ou »	-S'entraident pour oraliser, écrire le son « ou » et confectionner par groupe une étiquette de mot contenant : « ou ».	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°88 : la diphtongue « eu »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif : ... G ...F : ...dont AH :....G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des diphtongues

Titre : La diphtongue « eu ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « le marchand est heure^{eu}x » ;
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- écrire la diphtongue « eu » en script et en cursive et l'oraliser.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 86, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau « w, x, y, z, ou ». • Écrit : -Fait écrire les sons « w, x, y, z, ou » sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-Lisent les sons « w, x, y, z, ou » écrits au tableau. - Écrivent les sons « w, x, y, z, ou w, x, y, z, ou » en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	Exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; - en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échangent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

<p>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</p>	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : Lisez globalement la phrase clé jour.</p> <p>Consigne 3 (2min) : Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour.</p> <p>Consigne 4 (2min) : Oralisez le son isolé.</p> <p>Consigne 5 (2 min) : Écrivez chacun.e la voyelle composée « eu » en script et en cursive sur l'ardoise et lisez.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur les ardoises.</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ;</p> <p>-oralisent le son isolé ;</p> <p>-écrivent chacun.e la voyelle composée « eu, eu » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5min)</p>	<p>-fait lire la phrase clé, le mot clé, et fait oraliser la syllabe et le son « eu » portés au tableau ;</p> <p>-fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis 4min</p>	<p>Oral : Invite les apprenants à lire la phrase clé, le mot clé, et oralise le son du jour.</p> <p>Écrit : -demande aux apprenants d'écrire la voyelle composée du jour sur son ardoise ;</p> <p>- fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « eu, eu » en script et en cursive sur leurs ardoises.</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « eu » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 89 : la voyelle composée « 1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : La voyelle composée « eu ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

-oraliser le son étudié ;

-trouver des mots contenant le son étudié «eu » ;

-repérer le son «eu » dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 86, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédent. Écrit : Fait écrire le son eu les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié. -écrivent le son « eu » les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant la voyelle composée « eu » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	soulignent la voyelle composée « eu » dans les mots et l'oralisent ;	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « eu ». Consigne 3 (3min) : Repérez le son « eu » dans les mots trouvés et portés au tableau ; en les soulignant. Consigne 4 (3min) :	-les apprenant.e.s oralisent le son du jour. -les élèves trouvent des mots contenant le son « eu » ; -soulignent le son « eu, eu » dans les mots et les syllabes et l'oralisent. -écrivent le son « eu, eu » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

	Ecrivez le son « eu » en script, en cursive sur les ardoises.		
Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser le son « eu » ; dans des mots écrits au tableau. -fait écrire le son « eu » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « eu » dans des mots écrits au tableau. -écrivent le son « eu, eu » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « eu » Écrit : écris eu sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « eu » -écrit le son « eu, eu » en script, en cursive sur l'ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « eu » hors de la classe.	- prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 90 : la voyelle composée « eu ».
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif : ... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : La voyelle composée « eu ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

-former des syllabes avec le son « eu » ;

-oraliser les syllabes formées ;

-écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié « eu » ;

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 86, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son « eu ». Écrit : Fait écrire le son « eu » en cursive et en script sur les ardoises	-Trouve des mots contenant le son an . -écrivent « eu eu » sur les ardoises	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	-Fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et le son an au tableau. -Fait reproduire le son en script et en cursive. Écrit et fait lire au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes.	-lisent et oralisent la phrase clé, le mot clé, et le son étudié « eu » au tableau ; -écrivent le son « eu, eu » en script et en cursive sur les ardoises ; -Oralisent les consonnes au tableau : t, l, p, r et v .	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consignes 1 : (2 min) -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son eu . Consigne 2 : (2 min) Oralisez les syllabes obtenues.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son eu . Exemple : t-----eu-----teu leu-----leu	

	<p>Consigne 3 : (4 min) - écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>p-----eu-----peu r-----eu-----reu v-----eu-----veu</p> <p>-oralisent les voyelles formulées -écrivent les syllabes formées en script et en cursive « teu, leu, peu reu, veu, teu, leu, peu reu, veu » sur leurs ardoises.</p>	
<p>Synthèse/Application (5min)</p>	<p>-Invite les apprenant.e.s à former des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots ; -Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes et les faits oraliser.</p>	<p>-forment des syllabes et des mots avec des étiquettes de mots et sons donnés ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)</p>	<p>Écrit : Dicte quelques syllabes contenant le son « eu ». Défi additionnel : à prévoir Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation</p>	<p>-écrivent les syllabes dictées ; - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.</p>	
<p>Étape 2 : activités de prolongement (2min)</p>	<p>-Activités de tutorat. -confection d'une étiquette de mots contenant le son « eu ».</p>	<p>-S'entraident pour oraliser, écrire le son « eu » et confectionner par groupe, une étiquette de mot contenant : « eu »</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°91 : le son « oi » 1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : ... G : ...F : ... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des voyelles composées

Titre : Le son « oi ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé « Dabo a une boîte à outils ».
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire la voyelle composée « oi » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 89, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

Déroulement.

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : « z, y, ou, eu » ; • Écrit : - écrit le son « z, y, ou, eu » sur les ardoises en cursive et en script. 	<p>-lisent les sons « z, y, ou, eu ». écrits au tableau ;</p> <p>- écrivent le « z, y, ou, eu » ; en cursive et en script sur les ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elle.s.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invitez les élèves à dire ce qu'ils. elles voient.	Exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Consigne 1 (2 min) :</p> <p>-individuellement réfléchis sur l'illustration ;</p> <p>-en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.</p>	<p>-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ;</p> <p>-échangent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.</p>	

	<p>-écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : Lisez globalement la phrase clé jour.</p> <p>Consigne 3 (2 min) : Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour.</p> <p>Consigne 4 (2 min) : Oralisez le son isolé.</p> <p>Consigne 5 (2 min) : -Écris la voyelle composée « oi » en script et en cursive sur ton ardoise et lis.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ;</p> <p>-oralisent le son isolé ;</p> <p>-écrivent la consonne « an » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/ Application (5min)	<p>-fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser la syllabe et le son « oi » portés au tableau ;</p> <p>-fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	<p>Oral : Invite les apprenants à lire la phrase clé, le mot clé, et oralise le son du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenant.e. s d'écrire la voyelle composée du jour sur les ardoises ; Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « oi » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « oi » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 92 : le son « oi » 1er jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :.... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés

Titre : Le son « oi ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- oraliser le son étudié ;
- trouver des mots contenant le son étudié « oi » ;
- repérer le son dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;
- écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 89, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire et lire le son « oi » sur les ardoises.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son « oi » sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant le son « oi » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	-soulignent le son « oi » dans les mots et l'oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « oi ». Consigne 3 (3min) Repérez le son « oi » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min) Ecrivez le son « oi » en script, en cursive sur les ardoises.	-les apprenant.e.s oralisent le son du jour. -les élèves trouvent des mots contenant le son « oi ». -soulignent le son « OI oi » dans les mots et les syllabes et l'oralisent. -écrivent le son « oi » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser le son « oi » dans des mots écrits au tableau ; -fait écrire le son « oi » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « oi » dans des mots écrits au tableau. -écrivent le son « oi » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouvez des mots contenant le son « oi ». Écrit : Écris « oi » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « oi » ; -écrivent le son « oi » en script puis en cursive sur l'ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « oi » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 : fiche pédagogique N° 93 : le son « oi » 1^{er} jour 3^{ème} séance : formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif : ... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés.

Titre : Le son « oi ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de :

- former des syllabes avec le son « oi » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 89, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	<p>Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son « oi ».</p> <p>Ecrit : Fait écrire le son « oi » en cursive et en script sur les ardoises.</p>	<p>-trouvent des mots contenant le son « oi » ;</p> <p>-écrivent « oi . . . » sur les ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	<p>-fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et le son an au tableau ;</p> <p>-fait reproduire le son en script et en cursive ;</p> <p>-écrit et fait lire au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes.</p>	<p>-lisent et oralisent la phrase clé, le mot clé, et le son étudié « oi » au tableau ;</p> <p>-écrivent le son « OI, oi » sur les ardoises ;</p> <p>-Oralisent les consonnes au tableau : « d, p, r, b et f ».</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Consignes 1 (5 mn): -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. -individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « oi ».</p> <p>Consigne 2 (2 mn) :</p>	<p>-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ;</p> <p>-forment les syllabes en associant les consonnes au son « oi ».</p>	

	<p>Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (3 mn) : Écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Inviter les élèves à former des syllabes et des étiquettes de mots avec les sons mis à votre disposition.</p> <p>-Relever au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes et le fait oraliser.</p>	<p>-forment des syllabes et des mots avec des étiquettes de mots et sons mis à leur disposition ;</p> <p>-oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	<p>Écrit : Dictéz quelques syllabes contenant le son « oi ».</p> <p>Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite (facultatif).</p> <p>Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>-Écrivent les syllabes dictées ;</p> <p>- traitent le défi additionnel ;</p> <p>(Jeux de mots et de syllabes à sons « oie », repérage de sons (Droite, moisson, toiture, boisson, poisson) ;</p> <p>-exécutent les tâches de remédiation.</p>	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	<p>-Activités de tutorat.</p> <p>Formation d'une étiquette de mots contenant le son « oie ».</p>	<p>S'entraident pour oraliser, écrire et former par groupe une étiquette de mot contenant son « oie » et rendre compte.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°94 : le son « on ».
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des voyelles composées

Titre : le son « on ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « Ninon est chez le forgeron ».
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé « on » ;
- écrire la voyelle composée « on » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 91, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler les sons « ou, eu, oi » déjà étudiés au tableau. • Écrit : Fait écrire ou eu, oi. sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons « ou, eu, oi ». écrits au tableau ; - écrivent « ou, eu, oi » ; « ou,eu,oi » en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	- écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenantes à dire ce qu'ils. elles voient.	-exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
	<p>Consigne 1(2 min) :</p> <p>-individuellement réfléchis sur l'illustration ;</p> <p>-en groupes, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.</p>	<p>-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ;</p> <p>-échantent en groupes, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.</p>	

Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -lisez globalement la phrase clé jour.</p> <p>Consigne 3 (2 min) : -Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour.</p> <p>Consigne 4 (2 min) : -Oralisez le son isolé.</p> <p>Consigne 5 (2 min) : - Écrivez la voyelle composée « on » en script et en cursive sur ton ardoise et lis.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ; -oralisent le son isolé ; -écrivent le son « on » en script et en cursive « on, on » sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/ Application (5min)	<p>-Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser la syllabe et le son « on » portés au tableau.</p> <p>-Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenants à lire la phrase clé, le mot clé, et fait oraliser le son « on » du jour.</p> <p>Écrit : Invite les apprenants à écrire le son « on » du jour sur son ardoise.</p> <p>- Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale.</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « on » en script et en cursive « on, on » sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « on » hors de la classe.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.</p>	
---	---	---	--

DEROULEMENT

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 95 : le son « on » 1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés.

Titre : Le son « on ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

-oraliser le son étudié ;

-trouver des mots contenant le son étudié « on » ;

-repérer le « son » dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 91, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire le son on les ardoise et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son « on »les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit des mots contenant le son « on » au tableau et fait repérer le son « on » le soulignant.	-soulignent le son « on » dans les mots et l'oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralise le son « on » du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « on ». Consigne 3 (3min) : Repérez le son « on » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min) : Écrivez le son « on » en script, en cursive sur les ardoises.	-les apprenant.e.s oralisent le son « on » du jour ; -trouvent des mots contenant le son « on » ; -soulignent le son « on » dans les mots et les syllabes, et l'oralisent ; -écrivent le son « on » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser le son « on » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire le son « on » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « on » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent le son « on » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Consigne : Oral : Trouvez des mots contenant le son « on ». Écrit : écrit «-on » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « on » -écrivent chacune le son « on » en script, en cursive « on, on » sur son ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « on » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 96 : le son « on ».
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif : ... G ...F : ...dont AH : ... G ...F : ... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés

Titre : Le son « on ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. E doit être capable de /d' :

-former des syllabes avec le son « on » ;

-oraliser les syllabes formées ;

-écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 91, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait trouvé oralement des mots contenant le son « on ». Écrit : Fait écrire le son « oi » en cursive et en script sur les ardoises.	-trouvent des mots contenant le son « on » ; -écrivent « oi on » sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	-Fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et le son an au tableau. -Fait reproduire le son en script et en cursive. Écrit et fait lire au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes.	-lisent et oralisent la phrase clé, le mot clé, et le son étudié « on » au tableau ; -écrivent le son « on » sur les ardoises ; -oralisent les consonnes au tableau : « d, p, r, b et f ».	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consignes 1 (5 min): -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « on ». Consigne 2 (2 min) :	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son « on » ;	

	<p>-Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>- écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.</p>	
<p>Synthèse/Application (5min)</p>	<p>-Invite les élèves à former des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes mots et sons mises à votre disposition.</p> <p>-Relever au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes. Et les faire oraliser.</p>	<p>-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mises à leur disposition ;</p> <p>-oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haut voix.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)</p>	<p>Écrit :</p> <p>Dictez quelques syllabes contenant le son « on »</p> <p>-Vérifiez le degré de participation des élèves.</p> <p>Défi additionnel : à prévoir (facultatif).</p> <p>Remédiation :</p> <p>Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>-invite les élèves à apprécier la séance et prévoit une remédiation si nécessaire.</p>	<p>-Écrivent les syllabes dictées ;</p> <p>- traitent le défi additionnel ;</p> <p>-exécutent les tâches de remédiation.</p>	
<p>Étape 2 : activités de prolongement (2min)</p>	<p>-Activités de tutorat.</p> <p>-confection d'une étiquette mot contenant le son « on ».</p>	<p>-S'entraident pour oraliser, écrire le son « on » et confectionner par groupe une étiquette de mot contenant « on ».</p>	

Lecture CP1 fiche pédagogique N°97 : le son « an » 1er jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif :... **G** :...**F** : ...**dont AH** :.... **G** :.....**F** :..... **ADI** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons

Titre : « an ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé « le boulan^ager met la pâte dans le four » ;
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire le son « an » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 95, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : ou, eu, oi, on ; • Écrit : -Fait écrire le son ou, eu sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons « ou, eu, oi, on » écrits au tableau ; - écrivent les sons ou, eu cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	- Écoutent et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenantes à dire ce qu'ils. elles voient.	-exécutent l'action et disent ce qu'ils voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration, -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

Production : 10 min	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -lisez globalement la phrase clé jour</p> <p>Consigne 3 (2 min) : -décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour</p> <p>Consigne 4 (2 min) : -Oralisez le son isolé</p> <p>Consigne 5 (2 min) : -Ecrivez le son « an » en script et en cursive sur ton ardoise et lisez.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour.</p> <p>-oralisent le son isolé ;</p> <p>-écrivent le son « an an, » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/Applicati on (5min)	<p>-fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser la syllabe et le son « an » portés au tableau.</p> <p>-fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invitez les apprenants à lire la phrase clé, le mot clé, et oralise le son du jour.</p> <p>Écrit : demandez aux apprenants d'écrire le son du jour sur son ardoise.</p> <p>- Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « an, an » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	
Étape 2 Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	<p>Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « an » hors de la classe.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.</p>	

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 98 : le son « an » 1^{er} jour 2^{ème} séance : Chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés

Titre : Le son « an ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de :

- oraliser le son étudié ;
- trouver des mots contenant le son étudié « an » ;
- repérer le son dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;
- écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 95, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire le son « an » les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son « an » les ardoises et lisent .	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant le son « an » au tableau, et fait repérer le son « an » en le soulignant.	-soulignent le son « an » dans les mots et l'oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « an ». Consigne 3 (2min) Repérez le son « an » dans les mots trouvés et portés au tableau ; en les soulignant ou en les encerclant. Consigne 4 (4 min) Ecrivez le son « an » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent le son du jour ; -les élèves trouvent des mots contenant le son « an » ; -soulignent le son « an, an » dans les mots et les syllabes, et l'oralisent ; -écrivent le son « an » en script et en cursive sur leurs ardoises ;	

Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser le son « an » dans des mots écrits au tableau. -fait écrire le son « an » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « an » dans des mots écrits au tableau. -écrivent le son « an » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « an ». Écrit : écris « an » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « an » ; -écrivent chacun.e le son « an, an » en script, en cursive sur l'ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « an » hors de la classe.	- prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 99 : le son « an » 1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons composés

Titre : Le son « an ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de /d' :

- former des syllabes avec le son « an » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 95, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son an . Écrit : Fait écrire le son an en cursive et en script sur les ardoises.	-Trouve des mots contenant le son an . -écrivent « an, an » sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	-Fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et le son an au tableau. -Fait reproduire le son en script et en cursive. Écrit et fait lire au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes.	-lisent et oralisent la phrase clé, le mot clé, et le son étudié an au tableau. -écrivent le son « an, an » sur les ardoises ; -oralisent les consonnes au tableau : « t, l, p, r et v ».	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consignes 1 (5 mn): -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son an.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée. -forment les syllabes en associant les consonnes au son an. Exemple : t----- an -----tan	

	<p>Consigne 2 (2 mn) : -Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (3 mn) : - écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>l-----an-----lan</p> <p>p-----an-----pan</p> <p>-oralisent les syllabes obtenues -écrivent les syllabes formées en script et en cursive « tan, lan pan.... tan, lan pan » sur leurs ardoises.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Invite les apprenant.e.s à former des syllabes et des étiquettes de mots contenant les sons mis à leur disposition. -Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes et les fait oraliser.</p>	<p>-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes de mots et sons mis à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	<p>Écrit : Dicte quelques syllabes contenant le son « an ».</p> <p>Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite.</p> <p>Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>-Écrivent ces sons et syllabes dictées sur les ardoises ;</p> <p>- traitent le défi additionnel ;</p> <p>-exécutent les tâches de remédiation.</p>	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	<p>-Activités de tutorat. -confection d'une étiquette mot contenant le son « an » hors de la classe.</p>	<p>-S'entraident pour oraliser, écrire le son « an » et produire en groupes, une étiquette mot contenant « an ».</p>	

Lecture CP1 fiche pédagogique N°100 : le son « en »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé

Classe : CP1 **Effectif :** ... G :...F : ...**dont AH :**.... G :.....F :..... **ADI :**.....**G :**.....**F :**.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude de sons.

Titre : Le son « en ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « Valentine remet un gâteau à Apiou » ;
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire le son « en » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 97, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau « ou, eu, oi, on ; an ». • Écrit : Fait écrire le son « oi, on, an » sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-oralisent et font oraliser les sons déjà étudiés aux leçons précédentes « ou, eu, oi, on, an » ; -écrivent le son « oi, on, an et oi, on, an » en script et en cursive.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s. à dire ce qu'ils.elles voient.	-Exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : Lisez globalement la phrase clé jour.</p> <p>Consigne 3 (2 min) : Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour.</p> <p>Consigne 4 (2 min) : Oralisez le son isolé.</p> <p>Consigne 5 (2 min) : Ecrivez le son « en » en script et en cursive sur ton ardoise et lis.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ;</p> <p>-oralisent le son isolé ;</p> <p>-écrivent le son « en ,en» en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser la syllabe et le son porté au tableau.</p> <p>-fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenant.e. s à lire la phrase clé, le mot clé, et à oraliser le son du jour ;</p> <p>Écrit : Fait écrire le son du jour sur son ardoise. Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « en, en » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « en » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	---	--	--

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 101 : le son « en »
1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons

Titre : Le son « en ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

-oraliser le son étudié ;

-trouver des mots contenant le son étudié : en ;

-repérer le son dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 97, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire le son en sur les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son en sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit des mots contenant le son « en » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	-soulignent le son « en » dans les mots.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « en ». Consigne 3 (3min) Repérez le son « en » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min) Ecrivez le son « en » en script, en cursive sur les ardoises et oralisez-le.	- oralisent le son du jour ; - trouvent des mots contenant le son « en » ; -soulignent le son « en » dans les mots et les syllabes.	

		-écrivent le son « en ; en » en script et en cursive sur leurs ardoises et l'oralisent.	
Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser le son « en » dans des mots écrits au tableau ; -fait écrire le son « en » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « en » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent le son « en » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « en ». Écrit : Écris-« en » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « en » ; -écrit le son « en, en » script, en cursive sur son ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « en » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 102 : le son « en » 1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :....G :.....F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons

Titre : Le son « en ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. E doit être capable de/d' :

- former des syllabes avec le son « en » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son « en » et oraliser le son. Écrit : Fait écrire le son « en » en cursive et en script sur les ardoises.	-trouvent des mots contenant le son an et oralisent le son ; -écrivent « en en » sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	-oralisent les consonnes portées au tableau : t, l, p, r, v	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1(4 min) : -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée ; -individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son en. Consigne 2(3 min) : Oralisez les syllabes obtenues. Consigne 3(3 min) : Écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son en ; exemple : t-----en-----tenu p-----en-----Pen r-----en-----rend -oralisent les syllabes obtenues.	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive (ten, pen, ren, ten, pen, ren) ; sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-Formez des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots et sons. -Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes, et les fait oraliser.	-forment des syllabes et des mots avec des étiquettes de mots donnés ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : Dicte quelques syllabes et des mots contenant le son « en ». Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite. Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-Ecrivent les syllabes et les mots dictés. - traitent le défi additionnel. Exemple : « cherchez 3 autres nouveaux mots contenant le son « en » ; -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	-Activités de tutorat : Former une étiquette de mot contenant le son « en » avec entraide de camarades pour rendre compte au prochain cours.	S'entraident pour oraliser, écrire le son « en » et confectionner par groupe une étiquette de mot contenant « en » à présenter.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°103 : le son « in »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons composés

Titre : Le son « in ».

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de /d' :

- découvrir la phrase clé : « Tinga prend un habit »;
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser le son isolé ;
- écrire le son « in » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 100, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : ou, eu, oi, on, an, en ; • Écrit : -Fait écrire le son ou, eu, oi, on, sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<p>-lisent les sons ou, eu, oi, on, an, en écrits au tableau.</p> <p>- écrivent les sons ou, eu, oi, on an en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Faire observer l'illustration et invitez les apprenant.e. s à dire ce qu'ils.elles voient.	-exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -Individuellement réfléchis sur l'illustration, -En groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé, -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -Lisez globalement la phrase clé jour</p> <p>Consigne 3 (2 min) : -Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour</p> <p>Consigne 4 (4 min) : -Oralise, écris le son « in » en script et en cursive sur ton ardoise et lis.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ;</p> <p>-lisent globalement la phrase-clé ;</p> <p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour ;</p> <p>-oralisent, écrivent le son « in » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Fait lire la phrase clé, le mot clé, fait oraliser la syllabe et le son « in » portés au tableau.</p> <p>-Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son « in » ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4 min	<p>Oral : Invite les apprenant.e. s à lire la phrase clé, le mot clé, et fait oraliser le son « in » du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenant.e. s d'écrire le son « in » du jour sur l'ardoise.</p> <p>- Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ;</p> <p>-écrivent le son « in » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant la lettre « in » hors de la classe.	- prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 104 : le son « in »
1^{er} jour 2^{ème} séance chasse aux sons.**

Classe : CP1 **Effectif :** ... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... **ADI :**G :.....F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons composés

Titre : Le son « in ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

-oraliser le son étudié ;

-trouver des mots contenant le son « in » étudié ;

-repérer le son dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire le son « in » étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 100, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire le son « in » les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent le son « in » les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant le son « in » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	-soulignent le son « in » dans les mots et l'oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « in ». Consigne 3 (3min) Repérez le son « in » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min) Ecrivez le son « in » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent le son du jour ; -trouvent des mots contenant le son « in » ; -soulignent le son « in » dans les mots et les syllabes et l'oralisent ; -écrivent le son « in » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser le son « in » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire le son « in » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « in » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent le son « in » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « in » Écrit : Écris in sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « in » ; -écrivent le son « in » en script, en cursive sur son ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « in » hors de la classe.	-prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 105 : le son « in » 1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons composés

Titre : Le son « in ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- former des syllabes avec le son in ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant le son « in » et oraliser le son. Écrit : Fait écrire le son « in » en cursive et en script sur les ardoises	-Trouve des mots contenant le son an et oralisent le son. -écrivent in in sur les ardoises(cursive et script).	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	-fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et le son « an » au tableau ; -fait reproduire le son en script et en cursive ; Écrit et fait oraliser au tableau les syllabes formées contenant le son « in ».	-lisent et oralisent la phrase clé, le mot clé, et le son in étudié au tableau ; -écrivent en script et en cursive, le son in sur les ardoises ; -oralisent les syllabes écrites contenant le son in étudié.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (4 min) : -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant des consonnes au son « in ».	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son « in ».	
	Consigne 2 (2 min) : -Oralisez les syllabes obtenues.	Exemple : p-----in-----pin v-----in-----vin Br-----in-----brin ;	
	Consigne 3 (4 min) : - écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.	-oralisent les syllabes obtenues.	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-Formez des syllabes et des mots contenant les sons avec des étiquettes de mots mises à votre disposition. -oralisez et lisez au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes.	-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mis à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : Dicte quelques syllabes et des mots contenant le son « in » ; Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite. Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-écrivent les syllabes et les mots dictés ; -trouvent d'autres nouveaux mots et syllabes contenant le son « in » étudié ; - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	Activités de tutorat. - en groupes et avec l'aide des camarades, formez une étiquette de mot contenant le son « in » à écrire et à oraliser.	-S'entraident pour former une étiquette de mots contenant le son « in » à oraliser et à écrire en groupes.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°106 : le son « ain ».
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des sons

Titre : Le son « **Ain** ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé : Lido coud un habit **main**tenant ;
- donner le sens de la phrase clé ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- écrire le son isolé « **ain** » en script et en cursive et l'oraliser.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 102, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait oraliser les sons déjà étudiés au tableau, puis invite les apprenant.e. s à le faire entre camarades. Écrit : Fait écrire « an en w » en cursive et script.	-oralisent et font oraliser les sons déjà étudiés : « ou, eu, oi, on, an, en, in » ; -écrivent en cursive et en script.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	-exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
	Consigne 1 (2 min) : -Individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé, -échangent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	

<p>Analyse/ Échanges/ Production : 10 min</p>	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (3 min) : -Lisez globalement la phrase clé jour. Consigne 3 (3 min) : -Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour avant de l'oraliser. Consigne 4 (4 min) : -Écris et lis le son « ain » en script et en cursive sur l'ardoise.</p>	<p>-écrivent la phrase clé sur les ardoises ; -lisent globalement la phrase-clé ; -décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour et l'oralisent ; -écrivent le son « ain » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5min)</p>	<p>-fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser la syllabe et le son portés au tableau ; -fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, le mot clé, la syllabe et le son. -reconstituent la phrase clé.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis 4min</p>	<p>Oral : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, le mot clé, et à oraliser le son du jour. Écrit : demande aux apprenant.e.s d'écrire le son du jour sur l'ardoise ; - Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, le mot clé, et oralisent le son du jour ; -écrivent le son « ain » en script et en cursive sur leurs ardoises ; - donnent le sens de la phrase clé.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « ain » hors de la classe dans l'environnement lettré en route ou à domicile.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	
--	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°107: le son « ain »
1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...**donc AH :**.... G :.....F :..... **ADI :**G :.....F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons

Titre : Le son « **Ain** ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- oraliser le son étudié ;
- trouver des mots contenant le son étudié : « **ain** » ;
- repérer le son dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;
- écrire le son étudié en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 102, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente ; Écrit : Fait écrire le son ain sur les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent et lisent le son « ain » sur les ardoises.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit des mots contenant le son « ain » au tableau, et fait repérer le son en le soulignant.	-soulignent le son « ain » dans les mots et l'oralisent ;	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez le son du jour Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant le son « ain ». Consigne 3 (3min) Repérez le son « ain » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant ou en les encerclant. Consigne 4 (3min) Ecrivez le son « ain » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent le son du jour ; - trouvent des mots contenant le son « ain » ; -soulignent le son « ain » dans les mots et les syllabes et l'oralisent ; -écrivent le son « ain » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser le son « ain » dans des mots écrits au tableau ; -fait écrire le son « ain » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « ain » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent le son « ain » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : Trouve des mots contenant le son « ain ». Écrit : Écris « ain » sur ton ardoise.	-trouvent des mots contenant le son « ain » -écrivent chacun.e le son « ain » en script, en cursive sur l'ardoise.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « ain » hors de la classe.	- prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 108 : le son « ain »
1^{er} jour 3^{ème} séance formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : ... G : ...F : ... ADI : ...G : ...F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons

Titre : Le son « ain ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- former des syllabes avec le son « ain » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant le son étudié.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 102 , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Fait trouver des mots contenant le son « ain » Fait identifier et oraliser le son.	-Trouvent des mots contenant le son « ain » ; -identifient et oralisent le son.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	-Oralisent les consonnes portées au tableau : r, v, p, l.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (3 min) : -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - Individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « ain ». Consigne 2 (3 min) : -Oralisez les syllabes obtenues. Consigne 3 (4 min) : - écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son « ain » ; -oralisent les syllabes obtenues ; -écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Formez des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots et de sons mises à votre disposition ; -Relevez au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes, et oralisez-les.	-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mises à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : Dicte quelques syllabes et des mots contenant le son « ain » ; Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite. Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-Écrivent les syllabes et les mots dictés. - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	-Activités de tutorat. Cherche avec l'aide de tes camarades, un mot contenant le son « ain » à présenter et à oraliser à la leçon suivante.	S'engagent à trouver un mot contenant le son « ain » et à en rendre compte à la leçon suivante.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°109 : « è=ai=ei »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif : ... G ...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : « è=ai=ei ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

-découvrir la phrase clé « Romaine et Boureima tirent une chèvre ».

-donner le sens de la phrase clé en ses propres mots ;

-lire globalement la phrase clé « Romaine et Boureima tirent une chèvre »;

-décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;

-oraliser les sons isolés « ai=ei=è » ;

-écrire les sons « ai=ei=è » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 108, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : ou, eu, oi, on ; an, en, in, ain. • Écrit : -Fait écrire le son an, en, in, ain sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons ou, eu, oi, on, an, en écrits au tableau ; - écrivent les sons an, en, in, ain en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	-disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé, -échantent en groupes, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (3 min) : Identifiez les différents mots de la phrase clé, isolez-les, décomposez-les et isolez les sons du jour. Consigne 3 (2min) : -Oralisez les sons isolés.	-écrivent la phrase clé sur les ardoises ; -identifient les mots de la phrase clé, les décomposent et isolent les sons du jour « ai =ei=è » ; -oralisent les sons isolés.	

	Consigne 4 (3min) : -Ecrivez les sons isolés « ai=ei=è » en script et en cursive.	écrivent les sons « ai=ei=è » en script et en cursive sur les ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-Fait lire la phrase clé, les mots porteurs des sons « ai=ei=è », et les oraliser au tableau. -Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes mots.	-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, les mots à sons « ai=ei=è » ; -reconstituent la phrase clé à partir d'étiquettes mots.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	Oral : Invitez les apprenants à lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons du jour. Écrit : Faire écrire les sons du jour sur les ardoises. - Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale.	-lisent la phrase clé, les mots clé, et oralisent les sons du jour. -écrivent les sons « ai=ei=è » en script et en cursive sur leurs ardoises. - donnent le sens de la phrase clé.	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « ai=ei=è » hors de la classe et à ramener à la leçon suivante.	- prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N°110 : « è=ai=ei »
1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons .**

Classe : CP1

Effectif : ... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : ai=ei=è

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

-oraliser les sons étudiés.

-trouver des mots contenant les sons étudiés « ai-ei-è ».

-repérer les sons dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 108, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciées.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser les sons étudiés à la séance précédente. Écrit : Fait écrire les sons « ai-ei-è » sur les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent les sons étudiés ; -écrivent les sons « ai-ei-è » sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant les sons « ai-ei-è » au tableau, et fait repérer les sons en le soulignant.	soulignent les sons « ai-ei-è » dans les mots et les oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez les sons du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant les sons « ai-ei-è ». Consigne 3 (3min) Repérez les sons « ai-ei-è » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant. Consigne 4 (3min)	- oralisent les sons du jour ; - trouvent des mots contenant les sons « ai-ei-è » ; -soulignent les sons « ai-ei-è » dans les mots et les syllabes et les oralisent ;	

	Ecrivez les sons « ai-ei-è » en script, en cursive sur les ardoises.	-écrivent les sons « ai-ei-è » en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser les sons « ai-ei-è » dans des mots écrits au tableau ; -fait écrire les sons « ai-ei-è » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent les sons « ai-ei-è » dans des mots écrits au tableau. -écrivent les sons « ai-ei-è » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : - oralisez les syllabes contenant les sons étudiés au tableau ; -trouvez des mots contenant « ai-ei-è » ; Écrit : Écris les sons « ai-ei-è » sur l'ardoise;	-oralisent les syllabes contenant les sons étudiés. - trouvent des mots contenant les sons « ai-ei-è ». -écrivent ces sons sur les ardoises.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « ai-ei-è » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 111 : les sons « ai-ei-è »
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : ai=ei=è

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- former des syllabes avec les sons « ai-ei-è » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant les sons étudiés ;

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page108 , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	<p>Oral : Fait trouver oralement des mots contenant les sons « ai-ei-è » et oraliser les sons.</p> <p>Ecrit : Fait écrire les sons « ai-ei-è » en cursive et en script sur les ardoises.</p>	<p>-trouvent des mots contenant les sons « ai-ei-è » et oralisent ces sons ;</p> <p>-écrivent les sons « ai-ei-è » en cursive et en script sur les ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	-Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	<p>-Fait rappeler la phrase clé, les mots clés, et le son étudié « ai-ei-è » au tableau.</p> <p>-Fait reproduire le son étudié « ai-ei-è » en script et en cursive sur les ardoises.</p> <p>-Ecrit et fait lire au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes.</p>	<p>-lisent et oralisent la phrase clé, les mots clés, et le son étudié « ai-ei-è » au tableau ;</p> <p>-écrivent le son « ai-ei-è » sur les ardoises ;</p> <p>-oralisent les consonnes écrites au tableau : t, z, l, p, r et v.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>consignes 1 (4 min) : -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée. - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « ai-ei-è ».</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p>	<p>-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ;</p> <p>-forment les syllabes en associant les consonnes au son « ai-ei-è ». Exemple :</p> <p>t-----ei-----tei l-----ei-----lei</p>	

	<p>Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>- Écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>p-----ei-----pei</p> <p>-oralisent les syllabes formées.</p> <p>-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-formez des syllabes et des mots avec les sons et étiquettes de mots mis à votre disposition ;</p> <p>-relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes et oralise-les.</p>	<p>-forment des syllabes et des mots avec des sons et étiquettes de mots mis à leur disposition ;</p> <p>-oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	<p>Écrit :</p> <p>Dictez quelques syllabes et des mots contenant les sons « ai-ei-è » ;</p> <p>Défi additionnel : à prévoir.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Ecrivent les syllabes et les mots dictés.</p> <p>- traitent le défi additionnel.</p> <p>Exemple : « cherchez de nouveaux mots contenant le son « ai-ei-è » ;</p> <p>-exécutent les tâches de remédiation.</p>	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	<p>-Activités de tutorat.</p> <p>-former une étiquette de mot contenant le son « ai-ei-è » avec entraide des camarades et rendre compte.</p>	<p>S'entraident pour oraliser, écrire le son « ai-ei-è » et former par groupes une étiquette de mots contenant « ai-ei-è ».</p>	

**Lecture CP1 fiche pédagogique N°112 : les sons « o=a=eau » 1er jour
1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :.... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : « o=au=eau ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé « N**o**bila et L**au**re font boire le chame**eau** ».
- donner le sens de la phrase clé en ses propres mots ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser les sons isolés « o=au=eau » ;
- écrire les sons « o-au=eau » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 110, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : en, in, ain, ai-ei-è. • Écrit : -Fait écrire le son en, in, ain, ai-ei-è sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons en, in, ain, ai-ei-è, écrits au tableau ; - écrivent les sons en, in, ain, ai-ei-è en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invitez les élèves à dire ce qu'ils. elles voient.	-disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupes, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échangent en groupes, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (3 min) :	-donnent la phrase clé et son sens. -identifient les mots clés de la phrase, les décomposent et	

	<p>Identifiez les différents mots de la phrase clé, isolez-les, les décomposer et isolez les sons du jour.</p> <p>Consigne 3 (2min) : Oralisez les sons isolés.</p> <p>Consigne 4 (3min) : écrivez les sons isolés « o-au-eau » en script et en cursive.</p>	<p>isolent les sons du jour « o-au-eau » ;</p> <p>-oralisent les sons isolés ;</p> <p>-écrivent les sons « o-au-eau » script et en cursive sur les ardoises.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-fait lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons portés au tableau.</p> <p>-fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, les mots clés ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenants à lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenants d'écrire les sons du jour sur leurs ardoises ; Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale.)</p>	<p>-lisent la phrase clé, les mots clé, et oralisent les sons du jour ;</p> <p>-écrivent les sons « o-au-eau » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	<p>Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons «o-au-eau » hors de la classe.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.</p>	

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 113 : les sons « o-au-eau »
1^{er} jour 2^{ème} séance : Chasse aux sons**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : o=au=eau

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de /d':

-oraliser les sons étudiés ;

-trouver des mots contenant les sons étudiés « o-au-eau » ;

-repérer les sons dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 108, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciées.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire les sons « o-au-eau » sur les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié ; -écrivent les sons « o-au-eau » sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant les sons « o-au-eau » au tableau, et fait repérer les sons en le soulignant.	soulignent les sons dans les mots et les oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez les sons du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant les sons « o-au-eau ». Consigne 3 (3min) : Repérez les sons « o-au-eau » dans les mots trouvés et portés au tableau ; en les soulignant ou en les encerclant. Consigne 4 (3min) : Ecrivez les sons « o-au-eau » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent les sons du jour. - trouvent des mots contenant les sons « o-au-eau » ; -soulignent les sons « o-au-eau » dans les mots et les syllabes et les oralisent ; -écrivent les sons « o-au-eau » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-fait souligner et oraliser les sons « o-au-eau » dans des mots écrits au tableau ; -fait écrire les sons « o-au-eau » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent les sons « o-au-eau » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent les sons « o-au-eau » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : -oralisez les syllabes contenant les sons étudiés au tableau ; -trouvez des mots contenant « o-au-eau ». Écrit : Écrivez les sons « o-au-eau » sur les ardoises.	-oralisent les syllabes contenant les sons étudiés au tableau ; - trouvent des mots contenant les sons « o-au-eau » ; -écrivent ces sons « o-au-eau » sur les ardoises.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « o-au-eau » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 114 : les sons « o-au-eau »
11^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.

Classe : CP1

Effectif :... **G :**...**F :** ...**dont AH :**.... **G :**.....**F :**..... **ADI :**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : les équivalences

Titre : « o=au=eau ».

Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- former des syllabes avec les sons « o-au-eau » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant les sons étudiés ;

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page108 , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant les sons o-au-eau . Écrit : Fait écrire les sons « o-au-eau ».en cursive et en script sur les ardoises.	-trouvent des mots contenant les sons « o-au-eau ». -écrivent les sons « o-au-eau ». en cursive et en script sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	-Oralisent les consonnes portées au tableau : t, l, p, r, v	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	consignes 1 (4min) : -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée ; - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « o-au-eau ». Consigne 2 (2min) : Oralisez les syllabes obtenues. Consigne 3 (4min) : Ecrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ; -forment les syllabes en associant les consonnes au son « o-au-eau ». exemple : t-----o-----to l-----o-----Lo p-----o-----po -oralisent les syllabes formées.	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-Formez des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots et sons mis à votre disposition. -relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes, et les oralisent.	-Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mises à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : -Dictée de quelques syllabes et des mots contenant les sons « o-au-eau ». Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite. (Facultatif). Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-Écrivent les syllabes et les mots dictés ; - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	-Activités de tutorat. -formation en groupe d'une étiquette de mot contenant le son « o-au-eau »	-S'entraident pour oraliser, écrire le son « o-au-eau » et former par groupe, une étiquette de mot contenant : « o-au-eau ».	

**Lecture CP1 fiche pédagogique N°115 : les sons « é=er=ez »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.**

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences

Titre : Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

- découvrir la phrase clé « une guêpe a piqué Roger au nez » ;
- donner le sens de la phrase clé en ses propres mots ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser les sons isolés « é=er=ez » ;
- écrire les sons « é-er-ez » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 113, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : ai-ei-è, o-au-eau • Écrit : -Fait écrire le son ai-ei-è ,o-au-eau sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-lisent les sons ai-ei-è, o-au-eau écrits au tableau. - écrivent les sons ai-ei-è, o-au-eau en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	-disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (3 min) : Identifiez les différents mots de la phrase clé, décomposez -les, et isolez-les en sons « é-er- ez » du jour. Consigne 3 (2min) :	-donnent la phrase clé et son sens ; -identifient les mots clés de la phrase, les décomposent et isolent les sons du jour en « é-er- ez » ;	

	-Oralisez les sons isolés Consigne 4 (3min) : -Écrivez les sons isolés « é=er=ez » en script et en cursive.	-oralisent les sons isolés ; -écrivent les sons «é=er=ez » en script et en cursive sur les ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-fait lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons portés au tableau. -fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.	-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, les mots clés ; -reconstituent la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	Écrit : invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons du jour. Oral : demande aux apprenant.e.s d'écrire les sons du jour sur leurs ardoises. - Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale.)	-lisent la phrase clé, les mots clé, et oralisent les sons du jour ; -écrivent les sons « é=er=ez » en script et en cursive sur leurs ardoises ; - donnent le sens de la phrase clé.	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons «é=er=ez » hors de la classe.	Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 116 : les sons « é=er=ez »
1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :G :.....F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences.

Titre : « é=er=ez »

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

-oraliser les sons étudiés ;

-trouver des mots contenant les sons étudiés : « é=er=ez » ;

-repérer les sons dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 113, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : fait écrire et lire les sons « é-er-ez » sur les ardoises.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié. -écrivent les sons « é-er-ez » sur les ardoises et lisent	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit des mots contenant les sons «é-er-ez » au tableau, et fait repérer les sons en les soulignant.	-soulignent les sons dans les mots et les oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez les sons du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant les sons «é-er-ez ». Consigne 3 (2 min) Repérez les sons « é-er-ez » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant ou en les encerclant. Consigne 4 (4 min) Écrivez les sons « é-er-ez » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent les sons du jour. - trouvent des mots contenant les sons «é-er-ez » -soulignent les sons «é-er-ez » dans les mots et les syllabes et les oralisent. -écrivent « é-er-ez é er ez » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser les sons « é-er-ez » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire les sons « é-er-ez » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « in » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent les sons « é-er-ez » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : -oralisez les syllabes contenant les sons étudiés. -trouvez des mots contenant « é-er-ez » ; Écrit : -Écris ces sons sur l'ardoise.	-oralisent les syllabes contenant les sons étudiés ; - trouvent des mots contenant les sons « é-er-ez » ; -écrivent ces sons sur les ardoises .	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « é-er-ez » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 117 : les sons « é-er-ez »
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.**

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences.

Titre : « é=er=ez ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- former des syllabes avec les sons « é-er-ez » ;
- oraliser les syllabes formées ;
- écrire en script et en cursive les syllabes contenant les sons étudiés.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page113 , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATI ONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : -Fait trouver oralement des mots contenant les sons « é-er-ez ». Écrit : -Fait écrire les sons «é-er-ez » en cursive et en script sur les ardoises.	-trouvent des mots contenant les sons « é-er-ez ». -écrivent les sons en cursive et en script sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	-Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	-oralisent les consonnes portées au tableau : t, l, p, r, v	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (5min) : -formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée ; - individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les consonnes au son « é-er-ez » ; Consigne 2 (2min) : -oralisez les syllabes obtenues. Consigne 3 (3min) : - écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée. -forment les syllabes en associant les consonnes au son «é-er-ez » exemple : t-----é-----té l-----é-----lé p-----é-----pé -oralisent les syllabes formées.	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-formez des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots et sons mis à votre disposition. -relever les syllabes et mots trouvés dans les groupes au tableau et faire lire.	-forment des syllabes et des mots avec des étiquettes de mots et sons mis à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Oral : oralisez les syllabes contenant les sons étudiés. -trouvez des mots contenant « é-er-ez » ; Écrit : écris ces sons sur l'ardoise. Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite. (Facultatif) ; Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-oralisent les syllabes contenant les sons étudiés ; - trouvent des mots contenant les sons « é-er-ez » ; -écrivent ces sons sur les ardoises ; - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	Activités de tutorat. -En vous entraînant, écrivez et oraliser le son « é-er-ez » ; -Formez une étiquette de mot contenant le son « é-er-ez » en groupe pour la leçon suivante.	-s'entraident pour écrire et oraliser le son « é-er-ez » ; -forment en groupes, une étiquette de mot contenant les sons « é-er-ez » présentable à la leçon suivante.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N°118 : les sons « è= et= es= est » 1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences.

Titre : « è= et= es= est ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d':

- découvrir la phrase clé « Anicet **est** devant **des** hyènes » ;
- donner le sens de la phrase clé en ses propres mots ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser les sons isolés : « **è et es est** » ;
- écrire les sons « **è et es est** » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 115, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau « è ai ei ; o au eau ; er é ez ». Écrit : -Fait écrire les sons « è ai ei ; o au eau ; er é ez » sur leurs ardoises en cursive et en script.	-lisent les sons « è ai ei » ; « o au eau » ; « er é ez » écrits au tableau ; - écrivent les sons « è ai ei ; o au eau ; er é ez » en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	- écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s. à dire ce qu'ils. elles voient. Noter les productions au tableau.	Exécutent l'action et disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (2 min) : -individuellement, réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.	-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échantent en groupe, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.	
	-écrit la phrase clé sous l'illustration et invite les apprenant.e. s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : Lisez globalement la phrase clé du jour.	-écrivent la phrase clé sur les ardoises ; -lisent globalement la phrase-clé du jour ;	

	<p>Consigne 3 (3 min) : Décomposez la phrase-clé jusqu'au son du jour et oralisez-le.</p> <p>Consigne 4 (3 min) : Écrivez chacun.e les sons « è et es est » en script et en cursive sur les ardoises et lisez.</p>	<p>-décomposent la phrase clé jusqu'au son du jour et l'oralisent ;</p> <p>-écrivent le son « è et es est » en script et en cursive sur les ardoises et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Fait lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons « è et es est » portés au tableau.</p> <p>-Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, les mots clés, la syllabe et les sons « è et es est » ;</p> <p>-reconstituent la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenants à lire la phrase clé, les mots clés, et à oraliser les sons du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenants d'écrire les sons du jour sur leurs ardoises. Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, les mots clés, et oralisent les sons du jour ;</p> <p>-écrivent les sons « è et es est » en script et en cursive sur leurs ardoises ;</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	<p>Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant le son « è= et = es= est » hors de la classe.</p>	<p>Prendent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 119 : les sons « è = et= es= est »
1^{er} jour 2^{ème} séance , chasse aux sons.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences.

Titre : Les sons : « è = et= es= est ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d':

-oraliser les sons étudiés ;

-trouver des mots contenant les sons étudiés « è et es est » ;

-repérer les sons dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 115, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser les sons étudiés à la séance précédente. Écrit : Fait écrire les sons « è et es est » sur les ardoises et fait lire.	-lisent la phrase clé, les mots clés et oralisent les sons étudiés ; -écrivent les sons « è et es est » sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant les sons : « è et es est » au tableau, et fait repérer les sons en les soulignant.	-soulignent les sons « è et es est » dans les mots et les oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez les sons du jour Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant les sons « è et es est ». Consigne 3 (3min) : Repérez les sons : « è et es est » dans les mots trouvés et portés au tableau ; en les soulignant. Consigne 4 (3min) : Ecrivez les sons « è et es est » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent les sons du jour ; - trouvent des mots contenant les sons « è et es est » ; -soulignent les sons « è et es est » ; « è et es est » dans les mots, les syllabes et les oralisent ; -écrivent les sons « è et es est » en script et en cursive sur les ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser les sons « è et es est » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire les sons « è et es est » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent les sons « è et es est » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent les sons « è et es est » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Oral : -oralisez les syllabes contenant les sons étudiés ; -trouvez des mots contenant les sons « è et es est ». Écrit : -Écrivez ces sons trouvés : « è et es est » sur les ardoises.	-oralisent-les ; -trouvent individuellement des mots contenant les sons « è et es est » ; - écrivent les sons en script, en cursive sur les ardoises.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « è et es est » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP1 fiche pédagogique N° 120 : les sons « è et es est » 1^{er} jour 3^{ème} séance formation de syllabes.

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des équivalences

Titre : Les sons « è=et=es=est ».

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d' :

-former des syllabes avec les sons « è et es est » ;

-oraliser les syllabes formées ;

-écrire en script et en cursive les syllabes contenant les syllabes et les mots dictés contenant les sons étudiés.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 95, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupe, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<p>Oral : Fait identifier oralement des mots contenant les sons « è= et= es= est » du jour portés sur le tableau de lecture et fait oraliser les sons.</p> <p>Écrit : Fait écrire les sons « è et es est » en cursive et en script sur les ardoises.</p>	<p>-identifient et oralisent les sons du jour sur le tableau de lecture ;</p> <p>-écrivent les sons en cursive et en script sur les ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	<p>Fait rappeler la phrase clé, le mot clé, et les sons « è et es est » au tableau.</p> <p>Écrit au tableau les consonnes qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.</p>	<p>- oralisent les consonnes portées au tableau d, p ;</p> <p>-lisent à haute voix.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Consignes 1 (5 min) :</p> <p>-Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée ;</p> <p>-Porte les syllabes obtenues au tableau en script et en cursive.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p>	<p>-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée ;</p> <p>-forment les syllabes en associant les consonnes portées au tableau avec le son è ;</p> <p>Exemples :</p> <p>d---- è ---- dè</p> <p>p---- è ---- pè</p> <p>p-----ez -----pez</p>	

	<p>Oralisez les syllabes obtenues.</p> <p>Consigne 3 (3 min) : -écrivez les syllabes formées sur les ardoises en script et en cursive.</p>	<p>-oralisent les syllabes obtenues ; -écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-invite les élèves à former des syllabes et des mots contenant les sons avec les étiquettes de mots et sons mises à votre disposition. -relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes et oralise-les.</p>	<p>-forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots et sons mises à leur disposition ; -oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	<p>Écrit : Dictée de quelques syllabes et des mots contenant les sons « è et es est » ; Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite (facultatif). Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation. (Jeux en étiquettes de mots à sons « è et es est », repérage de sons).</p>	<p>-écrivent les syllabes dictées ; - traitent le défi additionnel ; -exécutent les tâches de remédiation.</p>	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	<p>-Activités de tutorat. -confection par entraide d'une étiquette de mot contenant les son « è et es est ».</p>	<p>-S'entraident pour oraliser, écrire les sons « è et es est » et confectionner par groupe une étiquette de mot contenant : « è et es est ».</p>	

Lecture CP1 fiche pédagogique N°121 : les sons « gr-vr » 1er jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé

Classe : CP1 **Effectif** : ... G : ...F : ...dont AH : G :F : ADI :G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les articulations composées

Titre : gr-vr-br

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de /d' :

- découvrir la phrase clé : Bangré enlève des vivres sous l'arbre ;
- donner le sens de la phrase clé en ses propres mots ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer globalement la phrase clé jusqu'au son du jour ;
- oraliser les sons isolés « gr-vr-br » ;
- écrire les sons « gr-vr-br » en script et en cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 121, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler les sons déjà étudiés au tableau : ai-ei-è ,o-au-eau, é-er-ez,è-es-est • Écrit : -Fait écrire le son ai-ei-è, o-au-eau, é-er-ez, è-es-est sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<p>-lisent les sons ai-ei-è, o-au-eau écrits au tableau.</p> <p>- écrivent les sons ai-ei-è, o-au-eau, é-er-ez, è-es-est en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation : 2 min	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	-énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Fait observer l'illustration et invite les apprenant.e.s à dire ce qu'ils.elles voient.	-disent ce qu'ils.elles voient dans l'illustration.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	<p>Consigne 1 (2 min) : -Individuellement réfléchis sur l'illustration ; -en groupe, échangez et donnez le sens de la phrase clé qui correspond à l'illustration.</p>	<p>-réfléchissent pour trouver la phrase-clé ; -échangent en groupes, font la synthèse et donnent la phrase clé et son sens.</p>	
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (3 min) -Identifiez les différents mots de la phrase clé et décomposez-les et isolez les sons « gr-vr-br » du jour.</p>	Identifient les mots clés de la phrase, les décomposent et isolent les sons du jour « gr-vr-br » ;	

	<p>Consigne 3 (2min) -Oralisez les sons isolés .</p> <p>Consigne 4 :(3min) écrivez les sons isolés « gr-vr-br » en script et en cursive.</p>	<p>-oralisent les sons isolés ;</p> <p>-écrivent les sons « gr-vr-br » en script et en cursive sur les ardoises.</p>	
Synthèse/Application (5min)	<p>-Fait lire la phrase clé, les mots clés, et oraliser les sons portés au tableau.</p> <p>-Fait reconstituer la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	<p>-lisent et oralisent au tableau la phrase clé, les mots clés,</p> <p>-reconstituent la phrase clé à partir d'étiquettes de mots.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis 4min	<p>Oral : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, les mots clés, et à oraliser les sons du jour.</p> <p>Écrit : Demande aux apprenants d'écrire les sons du jour sur leurs ardoises.</p> <p>- Fait donner le sens de la phrase clé. (Si besoin en langue nationale).</p>	<p>-lisent la phrase clé, les mots clé, et oralisent les sons du jour.</p> <p>-écrivent les sons « gr-vr-br » en script et en cursive sur leurs ardoises.</p> <p>- donnent le sens de la phrase clé.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	<p>Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « gr-vr-br » hors de la classe.</p>	<p>Les apprenant.e.s prennent l'engagement de mener l'activité et d'en rendre compte.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N° 122 : les sons « gr-vr-br ».
1^{er} jour 2^{ème} séance, chasse aux sons**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :... G :...F :... ADI :...G :...F :...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les articulations composées

Titre : gr-var-Br

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. E doit être capable de/d' :

-oraliser les sons étudiés ;

-trouver des mots contenant les sons étudiés : gr-var-Br ;

-repérer les sons dans des mots contenus dans l'environnement lettré de la classe ;

-écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture ;
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 121, guide pédagogique de français.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciées.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : (3 min)	Oral : Fait lire la phrase clé, le mot clé, et oraliser le son étudié à la séance précédente. Écrit : Fait écrire les sons « gr-vr-br » sur les ardoises et lire.	-lisent la phrase clé, le mot clé et oralisent le son étudié. -écrivent les sons « gr-vr-br » sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Ecrit des mots contenant les sons « gr-vr-br » au tableau, et fait repérer les sons en le soulignant.	-soulignent les sons dans les mots et les oralisent.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2min) : Oralisez les sons du jour. Consigne 2 (2min) : Trouvez des mots contenant les sons « gr-vr-br » Consigne 3 (3min) Repérez les sons « gr-vr-br » dans les mots trouvés et portés au tableau en les soulignant ou en les encerclant. Consigne 4 (3min) Ecrivez les sons « gr-vr-br » en script, en cursive sur les ardoises.	- oralisent les sons du jour. - trouvent des mots contenant les sons « gr-vr-br ». -soulignent les sons « gr-vr-br » dans les mots et les syllabes et les oralisent. -écrivent les sons « gr-vr-br » en script et en cursive sur leurs ardoises.	

Synthèse/Application (5min)	-Fait souligner et oraliser les sons « gr-vr-br » dans des mots écrits au tableau. -Fait écrire les sons « gr-vr-br » en script, en cursive sur les ardoises.	-soulignent et oralisent le son « in » dans des mots écrits au tableau ; -écrivent les sons « gr-vr-br » en script, en cursive sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	Consigne : -oralisez les syllabes contenant les sons étudiés ; -trouvez des mots contenant « gr-vr-br » ; -Écrivez ces sons sur l'ardoise.	-oralisent les syllabes contenant les sons étudiés. - trouvent des mots contenant les sons « gr-vr-br » ; -écrivent ces sons sur les ardoises.	
Étape 2 : activités de prolongement (1min)	Invite les apprenant.e.s à identifier des mots contenant les sons « gr-vr-br » hors de la classe.	Les apprenants prennent l'engagement de mener l'activité prévue et d'en rendre compte	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP1 fiche pédagogique N°123 : les articulations composées « gr-vr-br »
1^{er} jour 3^{ème} séance, formation et oralisation des syllabes.**

Classe : CP1

Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :F :..... ADI :.....G :.....F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les articulations composées

Titre : gr-vr-br

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de /d':

-former des syllabes avec les sons « gr-vr-br » ;

-oraliser les syllabes formées ;

-écrire en script et en cursive les syllabes contenant les sons étudiés.

Matériel :

-collectif : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration du manuel, étiquettes-mots, le tableau de lecture, l'ardoise emmanchée ;

-individuel : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français page 121 , guide pédagogique de français.

Durée : 30 min

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DUREE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 3 min	Oral : Fait trouver oralement des mots contenant les sons « gr-vr-br » et oraliser les sons. Écrit : Fait écrire les sons « gr-vr-br » en cursive et en script sur les ardoises.	-trouvent des mots contenant les sons « gr-vr-br » et oralisent les sons. -écrivent les sons en cursive et en script sur les ardoises.	
Motivation : 2 min	communiquent les objectifs de la leçon aux apprenant.e.s	Écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.elles.	
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 min	Écrit au tableau les voyelles qui serviront à la formation des syllabes et les fait lire à haute voix.	-Oralisent les voyelles portées au tableau : a, o, u, i, e, é, è.	
Analyse/ Échanges/ Production : 10 min	Consigne 1 (3min) : -Formez des syllabes au tableau en utilisant l'ardoise emmanchée ; - Individuellement puis en groupe, formez des syllabes en associant les voyelles au son « gr-vr-br ». Consigne 2 (3min) : -Oralisez les syllabes formées. Consigne 3 (4min) : -Écrivez les syllabes formées en script et en cursive sur l'ardoise.	-forment les syllabes en utilisant l'ardoise emmanchée. -forment les syllabes en associant les sons étudiés aux voyelles. exemple : gr-----a-----gra vr-----o-----vro br-----u-----bru -oralisent les syllabes formées.	

		-écrivent les syllabes formées en script et en cursive sur leurs ardoises.	
Synthèse/Application (5min)	-Formez des syllabes et des mots avec les sons étudiés. -Écrivez au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes, et oralisez-les.	-forment des syllabes et des mots avec les sons vus. -écrivent, oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés à haute voix.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (3min)	Écrit : -Dictée quelques syllabes et des mots contenant les sons « gr-vr-br ». Oral : -Fait lire quelques syllabes formées (gro-bra-bru- vri...). Défi additionnel : à prévoir pour ceux qui finissent vite(facultatif). Remédiation : Identifie les difficultés des apprenants pour proposer des activités de remédiation. (Jeux en étiquettes de mots à sons « gr-vr-br », repérage de sons).	-écrivent les syllabes et les mots dictés. -lisent les syllabes proposées. - traitent le défi additionnel. -exécutent les tâches de remédiation.	
Étape 2 : activités de prolongement (2min)	En route ou à la maison cherche des mots contenant les sons « gr-vr-br » que tu vas montrer à tes camarades de groupes dans la classe.	s'engagent à réaliser la tâche à la maison et) en rendre compte avant la leçon suivante.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP1 fiche pédagogique N° 124 : les sons « bl, cl »
1^{er} jour 1^{ère} séance, découverte et décomposition de la phrase clé.

Classe : CP1 **Effectif :** ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :** ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations et sons liés.

Titre : Les sons : **bl, cl** : 1^{er} jour 1^{ère} Séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons : **bl ; cl**
- écrire et lire les sons : **bl, cl** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 123 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, de tutorat et de pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son gr, vr, br et quelques syllabes (gru ; vro ; bri...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son : gr, vr, br sur les ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé (Bangré enlève des vivres sous l'arbre). -Lisent les sons gr, vr, br, et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son gru ; vro ; bri en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Appelle un.e apprenant.e au tableau et lui faire marcher en clopinant. - Demande qui est ce ? Comment marche-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute l'action - Nomment X et disent comment il marche. 	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration, réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observe, réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. 	

	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <p>-Lis globalement la phrase clé.</p> <p>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.</p> <p>-Lit globalement la phrase clé.</p> <p>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</p> <p>La perdrix est blessée et elle clopine.</p> <p>blessée clopine bles-sée clo-pi-ne ble clo bl cl bl cl BL CL</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris les sons : bl, cl en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les sons bl et cl sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.</p>	

		La perdrix est b lessée et elle cl opine.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'aux sons étudiés. • Écrite : Fait écrire les sons : bl et cl en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son bl, cl</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent : bl, cl en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec les sons : bl et cl.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	-Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP1 fiche pédagogique N° 125 : les sons bl, cl 1^{er} jour 2^{ème} séance.

Classe : CP1 **Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations

Titre : Les sons **bl, cl** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **bl, cl** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 123 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire les sons bl, cl sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent les sons bl, cl sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	-Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant les sons bl, cl gl, pl, fl. -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son bl,cl (classe, plumage, blanche, glace, fleur...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec les sons : bl, cl, fl, gl... -En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.	
	Consigne 2 (3 min.) :		

	<p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle les sons :</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (classe, plumage, blanche, glace, fleur...) repèrent et encerclent les son bl cl, gl.</p> <p>-En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons : bl, cl,... en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant les sons : bl, cl, fl... • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant les sons du jour et le lire. 	<p>-Trouvent quatre mots contenant les sons du jour : classe, plumage, blanche, glace, fleur ...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons et le lisent.</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots : classe, glace, souffle, et tacle en syllabes.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	Décomposent les mots : séjour classe, g lace, souffle, et tacle en syllabes.	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons bl,cl,... les écrire sur les ardoises et encercler les sons étudiés.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons : bl, cl, fl... , en les écrivant et en encerclant les sons étudiés.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP1 : fiche pédagogique N° 126 : les sons : bl, cl 1^{er} jour 3^{ème} séance.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Les sons : **bl, cl** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et les sons du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1, page 123 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons bl ; cl ; gl ; fl... • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. Classe, glace, souffle, plumage... 	<p>-Trouvent des mots contenant les sons : bl, cl, gl ,fl.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit les mots : glace, souffle, plumage... puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles les sons : bl ; cl ;gl... sont associés.	-Séparent les mots : glace, souffle, plumage en syllabes et disent avec quelles voyelles ils sont associés.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>-Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris des voyelles ou diphtongues qui peuvent être associées aux sons : bl,cl,fl,gl... ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les voyelles ou les diphtongues sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les voyelles ou diphtongues citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec les sons du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les sons et les voyelles ou diphtongues sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec : cl, fl, gl... sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP1 fiche pédagogique N° 127 : « le son ch 1^{er} jour 1^{ère} séance.

Classe : CP1

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :... **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations et sons liés.

Titre : Le son : **ch**. 1^{er} jour 1^{ère} Séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **ch**.
- écrire et lire le son **ch** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 126 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire les sons bl ; cl et quelques syllabes (blan ; clan ; glan...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire les sons bl ; cl : sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-Rappellent la dernière phrase clé : (La perdrix est bl essée et elle cl opine). -Lisent les sons bl ; cl , et les syllabes blan ; clan ; glan écrites au tableau. - Écrivent les sons en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Lorsqu'il pleut et il y a du vent que voyez-vous ? -Observe l'illustration et dis pourquoi la femme et le bébé courent ? qu'est ce qui est arrivé à la branche ?	Échangent et émettent des hypothèses. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les éléments et disent ce qui est arrivé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : - Réfléchis et trouve la phrase qui correspond ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.	- Réfléchit et trouve la phrase clé.	

	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p>	<p>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. -Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises</p>	
	<p>Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ;</p> <p>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</p> <p>Le vent arrache la branche . branche bran-che che ch ch CH</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) : -Écris le son ch en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son ch sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	

Synthèse/Application (5 min)	-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Le vent arrache la branche .	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ch en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son ch... chou ;cheu ; chapeau, arachides...</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent ch ; ch en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec le son ch chapeau, arachides...</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP1 fiche pédagogique N° 128 : « le son ch 1^{er} jour 2^{eme} séance.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations composées

Titre : Le son **ch** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ch** dans ces mots ;
- écrire et lire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 126 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son ch, ch sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son ch, ch sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son ch., ch. -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant le son ch : chasse, pêche, sèche...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son : ch, ch. (chasse, pêche, sèche, arachides -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son ch, ch ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise ...) repèrent et encerclent le son ch, ch.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son ch en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots et les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son ch, ch. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, fait repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots (chasse, arachides en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour. (chasse, pêche, sèche, arachides ...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises , repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent en syllabes les mots suivants : chasse, pêche, sèche, arachides.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son ch, ch les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son et en les écrivant et en encerclant le son étudié.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 129 : le son « ch » 1^{er} jour 3^{ème} séance.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations

Titre : Le son **ch** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 16 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son ch • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. Chasse, chapeau, tache, arachides. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant ch. -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot branche puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son ch est associé.	-Séparent le mot branche en syllabes et disent avec quel voyelle le son est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les voyelles qui peuvent être associées au son ch sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Cite les voyelles i, e, é, è, ê sur son ardoise. -Échangent en groupe et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les voyelles citées sur ton ardoise et Forme des syllabes avec le son ch ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun forme des syllabes avec les sons et les voyelles écrites sur son ardoise. -Ils échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, ils (elles) échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Ils (elles) écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Activités de Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec ch sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 130 : Le son : « gn » 1^{er} jour 1^{ère} séance.

Classe : CP1

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations et sons liés.

Titre : Le son : **gn** 1^{er} jour 1^{ère} Séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **gn**
- écrire et lire le son **gn** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 128 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son ch, ch et quelques syllabes : cha, cho, chi, chou, choi... au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son: ch ; ch ; ch sur les ardoises en cursive et en script. 	<p>-Rappellent la dernière phrase clé : Le vent arrache la branche.</p> <p>-Lisent le son ch ; ch ; ch , et les syllabes cha, cho, chi, chou, choi , écrites au tableau.</p> <p>- Écrivent le son en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<p>-Pendant l'hivernage les cultivateurs vont semer du mil ou du maïs au champ. Mais il y a plusieurs manières de semer que votre camarade Moussa ne connaît pas. Aidons-le à citer les différentes sortes de semis.</p> <p>-Fait observer l'illustration au tableau et Demande : Que vois-tu sur cette image ? Montrer l'homme sur l'illustration et demander qui est-ce ? Que fait-il ? comment ?</p>	<p>-Échangent en groupe et disent ce qui se passe.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, les nomment et disent comment Timbila sème.</p>	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</p>	<p>-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p>	
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur les ardoises. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Timbila sème en ligne ligne li-gne gne gn gn GN</p>	

	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris le son gn en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son gn ; gn sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.</p> <p>Timbila sème en ligne.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son gn ; gn en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son gn : pagne, compagnon</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent gn ;gn en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son gn: pagne, compagnon</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>-Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son jour pendant la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour pendant la récréation.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 131 : le son « gn » 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2 **Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations composées

Titre : Le son : **gn** 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **gn** dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1 page 128 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son gn sur les ardoises et fait lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son gn sur leurs ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son : gn -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les exemples de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son gn : beignet , gagnant ; peigne ...	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchis et trouve trois mots avec le son : gn ; gn . (beignet , gagnant ; peigne...) -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son gn, gn -En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise ...) repère et encercle le son gn. -En groupe, échantent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) : - Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ; -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son gn en cursive et en script sur son ardoise. -Échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver trois autres mots, les écrire sur les ardoises. -Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le fait lire.</p>	<p>-Trouvent trois mots et les écrivent sur leurs ardoises. -Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son gn. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer en syllabes les mots : champignon ; compagnon .</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour : peigne ; champignon ; pagne ; beignet... -Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent. -Décomposent les mots champignon ; compagnon en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son gn , les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son gn , en les écrivant et en l'encerclant	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 132 : le son « gn » 1^{er} jour 3^{ème} séance

Classe : CP2 **Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : **ADI** : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des articulations

Titre : Le son **gn** ; 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP1, page 128 et guide pédagogique de français CP1.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son gn. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. pagne, beignet, pagne... 	-Trouvent des mots contenant gn . -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit les mots : beignet, champignon puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes sur leurs ardoises et de dire avec quelles voyelles le son gn est associé.	-Écrivent les mots : beignet, champignon sur leurs ardoises, les séparent en syllabes et disent avec quelles voyelles le son gn est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les voyelles qui peuvent être associées au son gn sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Cite les voyelles a, o, e, i, sur son ardoise. -Échangent en groupe et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les voyelles citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son gn. -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec le son et les voyelles écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec gn sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.