

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,  
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA  
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

\*\*\*\*\*

**SECRETARIAT GÉNÉRAL**

\*\*\*\*\*

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ  
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



**BURKINA FASO**

\*\*\*\*\*

*Unité – Progrès – Justice*

## **EN PARTENARIAT AVEC**

**PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)**



# **FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE**

## **Cp2**

### **De UI à AY, OY, UY**



**1<sup>re</sup> ÉDITION  
Août 2024**

**LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 55 :**  
**le son « ui » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences et sons liés.**

**Titre : Le son **ui** : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son ui ;
- écrire et lire le son ui en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes, un parapluie etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 64 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b></li> <li>-Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire le son <b>tion</b> et quelques syllabes (<b>action, faction...</b>) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit :</b></li> <li>-Fait écrire le son <b>tion</b>, sur les ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé (Les gens sont en vaccination).</li> <li>-Lisent les sons <b>tion</b> et les syllabes écrites au tableau.</li> <li>- Écrivent le son <b>tion</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite un.e apprenant.e. tenant un parapluie au tableau et pose la question : qui-est-ce ? qu'est-ce qu'il tient?</li> <li>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui-est-ce ? qu'est-ce qu'il tient ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent l'action</li> <li>-Nomment X et disent ce qu'il tient.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment X et disent ce qu'il tient.</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</p>	<p>-Chacun réfléchit et trouve la phrase clé.</p> <p>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p>	
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <p>-Lis globalement la phrase clé ;</p> <p>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.</p> <p>-Lit globalement la phrase clé.</p> <p>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</p> <p>Diassibo tient un parapluie.  pa-ra-pluie  Pluie  ui  ui  UI</p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b></p> <p>-Écris le son <b>ui</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p>	<p>-Écrit le son <b>ui</b> sur son ardoise et lit.</p>	

	-En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Diassibo tient un parapluie.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>ui</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>ui bruit ; puits...</b>  <b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.  -Écrivent <b>ui</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son <b>ui</b>.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	-Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 56 : le son « ui » 1er jour 2e séance

**Classe :** CP2      **Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... **ADI :** ...G : ...F : .....

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **ui** 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ui** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 64 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>ui</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>ui</b> sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min.)</b>	-Donne deux mots contenant le son <b>ui</b> .  -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e.  -Propose des mots contenant le son <b>ui</b> ( <b>pluie; juillet...</b> ).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchis et trouve trois mots avec le son <b>ui</b> . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écrivez les mots que vous avez trouvés sur vos ardoises, repérez et encerclez le son <b>ui</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises (<b>lui, nuit, puisette...</b>) repèrent et encerclent le son <b>ui</b>.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son <b>ui</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son du jour et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son du jour et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son <b>ui</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots : <b>cuisine, cuisse</b> en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (<b>suite, cuisine, cuivre, bruit...</b>).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots : <b>cuisine, cuisse</b> en syllabes.</p>	



	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	-Fait trouver à la maison des mots contenant le son <b>ui</b> , les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>ui</b> en les écrivant et en encerclant le son vu.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 57 :**  
**le son « ui » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **ui** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2, page 64 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>ui</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. <b>Bruit, puit, suivre, cuir</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent des mots contenant <b>ui</b>.</li> <li>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	Écrit le mot parapluie puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quel son <b>ui</b> est associé.	-Séparent le mot parapluie en syllabes et disent avec quoi le son <b>ui</b> est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son <b>ui</b> sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chacun cite les consonnes (t, b, l, v, r) sur son ardoise.</li> <li>-Échangent en groupe et font la synthèse.</li> </ul>	
	<b>Consigne 2 (4 min) :</b> - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son <b>ui</b> ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	

	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel :</b> Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent des syllabes au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercices de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 58 :**  
**le son « oin » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** ..... **ADI :** ... **G :** ... **F :** ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences et sons liés.

**Titre :** Le son **oin** : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **oin** ;
- écrire et lire le son **oin** en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes un balafon si possible etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 70 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son <b>ui</b> et quelques syllabes (<b>bruit, pluie...</b>) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit :</b> -Fait écrire le son <b>ui</b>, sur leurs ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	-Rappellent la dernière phrase clé (Diassibo tient un parapluie). -Lisent le son <b>ui</b> et les syllabes écrites au tableau.  - Écrivent le son <b>ui</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Invite un.e apprenant.e tenant un balafon à se mettre dans un coin de la classe et pose la question qui-est-ce ? où est-il? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui-est-ce ? où est-il? Qu'est-ce qu'il fait ?	- Exécute l'action ; - Nomment X ; disent où il est et disent ce qu'il fait.  -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment X et disent ce qu'il fait.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. -Écrit la phrase clé sous l'illustration et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Réfléchit et trouve la phrase clé.  -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. -Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.	
	<b>Consigne 2 (2 min) :</b> -fait lire globalement la phrase clé ;  -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lisent globalement la phrase clé.  -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Chacun décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition jusqu'au son: Dans un <b>coin</b> , le musicien joue au balafon.  Coin oin  oin  OIN	
	<b>Consigne 4 (2 min) :</b>	-Écrit le son <b>oin</b> sur son ardoise et lit.	

	-Écris le son <b>oin</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Dans un <b>coin</b> , le musicien joue au balafon.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>oin</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>oin</b> : <b>point ; soin</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent <b>oin</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec le son <b>oin</b>.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.



**LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 59 :**  
**le son « oin » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**      **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : ....F : .....**

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **oin** 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **oin** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 70 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>oin</b> sur les ardoises et fait lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>oin</b> sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	-Donne deux mots contenant le son <b>oin</b> . -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots donnés par l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son <b>oin</b> (besoin, soin...).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Chacun Réfléchit et trouve trois mots avec le son <b>oin</b> . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son <b>oin</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Chacun écrit les mots trouvés sur son ardoise (<b>patoin, point, groin, loin...</b>) repèrent et encerclent le son <b>oin</b>.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son <b>oin</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son <b>oin</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots <b>patoin, lointain</b> en syllabes.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (<b>point, soïn, groïn...</b>).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots <b>patoin</b> et <b>lointain</b> en syllabes.</p>	

<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son <b>oin</b> les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>oin</b> , en les écrivant et en encerclant le son vu.	
---	---	---	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 60 :**  
**le son « oin » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **oin** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2, page 70 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>oin</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. <b>point, coin, groin, soïn</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent des mots contenant <b>oin</b>.</li> <li>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Écrit le mot <b>coïn</b> puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes le son <b>oin</b> est associé.	-Séparent le mot <b>coïn</b> en syllabes et disent à quoi le son <b>oin</b> est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son <b>oin</b> sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cite les consonnes sur son ardoise : (f, c, l, s, p...) -</li> <li>Échangent en groupe et font la synthèse.</li> </ul>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et Forme des syllabes avec le son <b>oin</b> ;</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fait lire les syllabes formées sur les ardoises ;</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent les syllabes formées sur leurs ardoises.</li> <li>-En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent les syllabes au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</li> <li>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Demande aux élèves d'écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°61 :**  
**le son « ille » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** ..... **ADI :**... **G :** ... **F :** ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences et sons liés.

**Titre :** Le son **ille** : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **ille** ;
- écrire et lire le son **ille**, en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 72 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** pédagogie du groupe et tutorat.



## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire le son <b>oin, oin</b> et quelques syllabes (foin, coin, loin ...) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit :</b> -Fait écrire le son <b>oin, oin, oin</b> sur leurs ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé : dans un <b>coin</b>, le musicien joue au balafon).</li> <li>-Lisent les sons <b>oin, oin</b> et les syllabes écrites au tableau.</li> <li>- Écrivent le son <b>oin, oin</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite deux apprenant.e.s au tableau et pose la question pourquoi les filles s'habillent ? A quel moment les filles s'habillent bien ?</li> <li>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui sont X et Y et comment sont-ils ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent l'action nomment X et Y et disent ce qu'elles font.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et ce que font les filles.</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchit et trouve la phrase clé.</li> </ul>	

<p><b>Production : (10 min)</b></p>	<p>-en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</p> <p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p>	<p>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p> <p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.</p>	
	<p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <p>-Lis globalement la phrase clé ;</p> <p>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Lit globalement la phrase clé.</p> <p>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</p> <p>Les filles s'habillent pour la fête.</p> <p>s'habillent s'ha-billent billent ille ille ILLE</p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b></p>	<p>-Écrit le son <b>ille</b> sur son ardoise et lit.</p>	

	-Écris le son <b>ille</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Les filles s' <b>habillent</b> pour la fête.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>ille</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>ille</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent <b>ille</b> et en cursive et en script sur leurs ardoises.  Trouvent deux mots avec <b>ille</b> .	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Invite les apprenant.e.s à trouver des mots contenant le son <b>ille</b> à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°62 :**  
**le son « ille » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : ....F : .....

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **ille** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ille, ille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 72 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** pédagogie du groupe et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>ille</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>ille</b> sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	-Donne deux mots contenant le son <b>ille</b> .  -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e.  -Proposent des mots contenant le son <b>ille</b> ( <b>famille, fille ;...</b> ).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son : <b>ille</b> . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son <b>ille</b></p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (une <b>bille</b>, <b>béquille</b>, <b>coquille</b>, <b>germain</b>, ...) repèrent et encerclent le son <b>ille</b>.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son <b>ille</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, de les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et les lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son <b>ille</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots coquille, béquille, bille en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour <b>Bille, fille, coquille...</b>.</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et les lisent.</p> <p>-Décomposent les mots : <b>coquille, béquille, bille</b> en syllabes.</p>	

	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son <b>ille</b> , les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>ille</b> en les écrivant et en encerclant le son étudié.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°63 :  
le son « ille » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences**

**Titre : Le son ille : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et ou des articulations composées et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2, page 72 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.



## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>ille</b>.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. <b>béquille, coquille, famille, fille</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant : <b>ille</b>.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Écrit les mots <b>béquille, fille</b> puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes ou articulations composées le son <b>ille</b> est associé.	-Séparent les mots et : <b>béquille</b> fille en syllabes et disent que le son <b>ille</b> est associé à qu et f	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris les consonnes ou les articulations composées qui peuvent être associées au son sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chacun cite les consonnes et les articulations composées sur son ardoise.</li> <li>-Échangent en groupe et font la synthèse.</li> </ul>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les consonnes ou les articulations composées citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son <b>ille</b>.</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme des syllabes avec les sons et les consonnes ou articulations composées écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son étudié.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent des syllabes au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises : <b>pille, tille, sille...</b></li> <li>-Trouvent deux mots avec le son formé.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	-Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées avec <b>ille</b> sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°64 :**  
**le son « ouille » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** français

**Matière :** lecture

**Thème :** étude des diphtongues et sons liés.

**Titre :** le son **ouille** : 1<sup>er</sup> jour, 1<sup>re</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **ouille**
- écrire et lire le son **ouille** en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 75 et guide pédagogique de français CP2 p 187.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATI ONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon. -Fait lire le son <b>ille</b>, quelques syllabes et mots (<b>bille, fille, sille, ...</b>) au tableau.</li>   <li>• <b>Écrit :</b> -Fait écrire le son <b>ille, ille</b> sur leurs ardoises.</li> </ul>	<p>-Rappellent la dernière phrase clé (Les filles s'<b>habillent</b> pour la fête).</p> <p>-Lisent le son <b>ille</b> les syllabes et les mots écrits au tableau.</p> <p>- Écrivent le son <b>ille</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5min°)</b>	<p>-Invite un.e apprenant.e. à venir fouiller dans l'armoire de l'enseignant.e ou à défaut dans son sac d'écolier et demande aux autres de dire ce qu'il fait X?</p> <p>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : Que voyez-vous ? Et que fait le tailleur ?</p>	<p>- Exécutent l'action et disent ce que fait l'apprenant.e.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient et ce que le tailleur fait.</p>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> <li>-en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</li> <li>- Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chacun réfléchit et trouve la phrase clé.</li> <li>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</li> <li>-Écrivent la phrase clé sur les ardoises.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis globalement la phrase clé ;</li> <li>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit globalement la phrase clé.</li> <li>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</li> <li>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</li> </ul> <p>Le tailleur <b>fouille</b> dans son armoire</p> <p style="text-align: center;"> <b>fouille</b>  <b>ouille</b>  <b>ouille</b>  <b>OUILLE</b> </p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b></p>		

	-Écris le son <b>ouille</b> , <i>ouille</i> en cursive et en script sur ton ardoise et lis -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-Écrit le son <b>ouille</b> , <i>ouille</i> sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Le tailleur <b>ouille</b> dans son armoire	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite un.e apprenant-e à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>ouille</b>, en cursive et en script sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>ouille</b> comme : <b>mouille, touille, trouille, ...</b> <b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent <b>ouille</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son <b>ouille</b>,</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°65 :**  
**le son « ouille » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**      **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : ....F : ....**

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des diphtongues et sons liés

**Titre :** Le son **ouille**, 1<sup>er</sup> jour, 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ouille** dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 75 et guide pédagogique de français CP2 p 187.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son : <i>ouille</i> sur les ardoises et faire lire.</li> </ul>	<p>-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son : <i>ouille</i> sur leurs ardoises et lisent.</p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	-Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	<p>-Donne deux mots contenant le son <b>ouille</b>.</p> <p>-Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.</p>	<p>-Écoutent les mots de l'enseignant.e.</p> <p>-Proposent des mots contenant le son <b>ouille</b> (<b>fouille</b>, <b>trouille</b>, <b>grenouille</b>, ...).</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Réfléchis et trouve trois mots contenant le son du jour ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve trois mots avec le son <b>ouille</b>.</p> <p>-En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.</p>	



	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son <b>ouille</b>.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (fouille, trouille, grenouille, ...). Repèrent et encerclent le son <b>ouille</b>.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise.</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Chacun écrit le son : <b>ouille</b> sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots et de les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et les lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale :</b></li> <li>-Fait trouver quatre mots contenant le son du jour : <b>ouille</b></li> <li>• <b>Écrite :</b></li> <li>-Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons et le lisent : (<b>douille, rouille, trouille, fouille, ...</b>)</p> <p>Trouvent d'autres mots</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> Fait trouver d'autres mots</p> <p><b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>		
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>Fait trouver à la maison des mots contenant le son <i>ouille</i> sur les ardoises et d'encercler le son étudié.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>ouille</b> en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°66 :**  
**le son « ouille » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** le son **ouille** 1<sup>er</sup> jour, 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2, page 75 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait trouver des mots contenant le son. <b>ouille.</b></li> <li>• <b>Écrit :</b> -Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour.</li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant <b>ouille.</b></p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau : <b>fouille, mouille, rouille, ...</b></p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit le mot <b>fouille</b> puis demande aux apprenant.e.s de dire avec quelle consonne le son est associé.	-Écrivent le mot <b>fouille</b> et disent avec quelle consonne le son <b>ouille</b> est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son <b>ouille</b> sur ton ardoise ;	-écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise.	

	-En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Échangent en groupe et font la synthèse.	
	<b>Consigne 2 (4 min) :</b> - Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et forme des syllabes ou des mots avec le son <b>ouille</b> .  -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Forme des mots avec le son <b>ouille</b> et les consonnes écrites sur son ardoise.  -Échangent et font la synthèse.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.	-Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise.  -En groupe, ils (elles) échangent, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes et mots formés sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver des mots avec les syllabes et son étudiés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent des syllabes et mots au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises.</li> </ul> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	

	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes et mots formés en cursive et script sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec ouille sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°67 :  
le son « ail, aille » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe : CP2      Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...**

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences et sons liés.

**Titre :** Le son : **ail, aille** ail, aille 1<sup>er</sup> jour, 1<sup>re</sup> Séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **ail, aille**
- écrire et lire le son **ail, aille**, en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 77 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

### DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATION S
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> :</li> <li>-Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire le son <b>ouille</b> et quelques syllabes (<b>douille, rouille, mouille</b> ...) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit</b> :</li> <li>-Fait écrire le son : <b>ouille</b>, <i>ouille</i> sur les ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé (Le tailleur <b>fouille</b> dans son armoire).</li> <li>-Lisent le son <b>ouille</b>, et les mots écrits au tableau.</li> <li>- Écrivent le son <b>ouille</b>, <i>ouille</i> en cursive et en script sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demande aux apprenant.e.s de dire avec quoi ils ont formé le mot : <b>murailles</b> ?</li> <li>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : que fait l'apprenant.e ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent à la question.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient.</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> </ul>	-Réfléchit et trouve la phrase qui correspond.	



<b>Production : (10 min)</b>	-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la. -Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	<b>Consigne 2 (2 min) :</b> -fait lire globalement la phrase clé et fait écrire sur les ardoises.  -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	- Quelques apprenant.e.s lisent globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'aux sons. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Un port <b>ail</b> ferme la mur <b>aille</b> de la cour <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-left: 100px;"> <div style="text-align: center;"> port<b>ail</b>  tail  ail  ail </div> <div style="text-align: center;"> mur<b>aille</b>  raille  aille  aille </div> </div>	
	<b>Consigne 4 (2 min) :</b> -Écris en script et en cursive le son : <b>ail</b> , <b>aille</b> , <i>ail</i> , <i>aille</i> sur ton ardoise et lis.  -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-Écrit le son : <b>ail</b> , <b>aille</b> <i>ail</i> , <i>aille</i> sur son ardoise et lit.	

		-En groupe, ils (elles) échantent, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Un port <b>ail</b> ferme la mur <b>aille</b> de la cour.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'aux sons étudiés.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire les sons : <b>ail, aille, ail, aille</b> sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son : <b>ail, aille</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent <b>ail, aille, ail, aille</b> sur leurs ardoises.</p> <p>- Trouvent deux mots avec le son : <b>ail, aille</b>.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°68 :**  
**le son « ail, aille » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2                    **Effectif :** ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** ..... **ADI :** ...**G :** ...**F :** .....

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son **ail, aille** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ail- ail** ; **aille - aille** dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 77 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>ail, aille</b> ; <i>ail</i>, <i>aille</i> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>ail, aille</b> ; sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	-Donne deux mots contenant le son : <b>ail, aille</b> , <i>ail</i> , <i>aille</i>  -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e.  -Propose des mots contenant le son : <b>ail, aille</b> , <i>ail</i> , <i>aille</i> .	

<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son <b>ail, aille</b> . -En groupe, échantent et font la synthèse.	
	<b>Consigne 2 (3 min.) :</b> -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle les sons <b>ail, aille</b>  -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Écrit les mots trouvés sur son ardoise ( <b>taille, bail, rail, ...</b> ). Repèrent et encerclent les sons <b>ail, aille</b> . -En groupe, échantent et font la synthèse.	
	<b>Consigne 3 (4 min.) :</b> - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ; -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrit le son : <b>ail, aille, ail,</b> <i>aille</i> sur son ardoise.  -Échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises. -Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.	-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises. -Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots	-Trouvent quatre mots contenant le son du jour.	

	<p>contenant le son : <b>ail, aille</b> <i>ail, aille</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver d'autres mots</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons et les lisent.</p> <p>-Trouvent d'autres mots</p>	
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>Demande de trouver à la maison des mots contenant le son <i>ail, aille</i>, les écrire sur leurs ardoises et encercler le son étudié.</p>	<p>-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant e son : <i>ail, aille</i> le son en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°69 :  
le son « ail, aille » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**      **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...**

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son : **ail aille**, ail aille 1<sup>er</sup> jour, 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2, page 77 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots avec le son : <b>ail, aille</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et fait encercler le son du jour. <b>paille, maille rail bail.</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant <b>ail, aille</b></p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit les mots <b>portail</b> et <b>muraille</b> puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons sont associés.	-Séparent les mots <b>portail</b> et <b>muraille</b> en syllabes et disent avec quelles consonnes le son est associés.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son : <b>ail, aille</b> sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise et associe le son : <b>ail, aille</b></p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	



	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <p>- Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et Forme des syllabes ou des mots avec le son <b>ail, aille</b></p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Chacun forme des mots avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes et des mots formés sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver des mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes et mots au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	-Fait écrire les syllabes et mots formées en cursive et script sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec <b>ail aille</b> sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°70 :  
le son « eil, eille » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences et sons liés.**

**Titre : Le son eil, eille, 1<sup>er</sup> jour, 1<sup>re</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :**

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son ;
- écrire et lire le son en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, un habit rouge vermeil, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents : mon livre de français CP2 page 81 et guide pédagogique de français CP2.**

**Durée : 30 min.**

**Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.**

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire les sons <b>ail, aille</b> et quelques mots (<b>bail, maille, tail, ...</b>) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit :</b> -Fait écrire les sons <b>ail, aille</b> ; <i>ail, aille</i> sur leurs ardoises en script et cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé (Un <b>portail</b> ferme la <b>muraille</b> de la cour).</li> <li>-Lisent les sons <b>ail, aille</b> et les mots écrits au tableau.</li> <li>- Écrivent les sons <b>ail, aille</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite un.e apprenant.e, qui porte un habit rouge vermillon au tableau ou à défaut, lui fait porter un habit rouge vermillon et pose la question que porte X?</li> <li>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : quelle sorte d'habit porte l'apprenant.e ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent l'action et disent ce que fait l'apprenant.e.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient.</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.  - Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. - Écrivent la phrase clé sur les ardoises	
	<b>Consigne 2 (2 min) :</b> -Lis globalement la phrase clé ;  -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Corneille porte un habit rouge vermeil Corneille vermeil neille      meil eille      eil eille      eil EILLE      EIL	

	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b> -Écris le son : <b>eille, eil</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son : <b>eille, eil</b> sur son ardoise et lit.  -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5 min)</b></p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Corne<b>eille</b> porte un habit rouge verme<b>il</b></p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudiés.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son : <b>eille, eil</b> <i>eille, eil</i> en cursive et en script sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défis additionnels</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>eille, eil ; eille, eil</b> <b>veille, deille, miel ...</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent <b>eille, eil ; eille, eil</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.  Trouvent deux mots avec le son <b>eille, eil ; eille, eil</b></p>	
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	

**NB** : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°71 :**  
**le son « eil =eille » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe :** CP2      **Effectif :** ... G : ...F : ... **dont AH :** ... G : ...F : ..... **ADI :** ...G : ....F : .....

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** Le son : **eille= eil** ; *eille =eil* : 1<sup>er</sup> jour, 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son : **eille eil** ; *eille= eil* dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 81 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son : <b>eille, eil</b> ; <i>eille, eil</i> sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	-Donne deux mots contenant les sons <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i>  -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e.  -Propose des mots contenant les sons <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i>  ( <i>beille, veille, reil</i> ...).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons du jour ;	-Réfléchis et trouve trois mots avec les sons <b>eille eil</b> ;  <i>eille eil</i>	



	-En groupe, échangez et faites la synthèse.	-En groupe, échangent et font la synthèse.	
	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b> -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle les sons <b>eille eil ; eille eil</b></p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (<b>beille, veille, reil ...</b>). Repèrent et encerclent les sons <b>eille eil ; eille eil</b></p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b> - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons <b>eille eil ; eille eil</b> sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur les sons et le lisent.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant les sons <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i></li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver d'autres mots.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (<b>beille, veille, reil ...</b>).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Trouvent d'autres mots</p>	
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>-Fait trouver à la maison des mots contenant le son : <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i> les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.</p>	<p>-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons</p> <p><b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i></p> <p>en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°72 :  
le son « eil=eille » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences**

**Titre : Le son : eille= eil ; 1<sup>er</sup> jour, 3<sup>e</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :**

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents : mon livre de français CP2, page 81 et guide pédagogique de français CP2.**

**Durée : 30 min.**

**Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.**

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant les sons <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les syllabes suivantes et encrercler le son du jour. <b>beille, veille, reil,</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant <b>eille eil</b> ; <i>eille eil</i></p> <p>-Recopient et encerclent les sons du jour dans les syllabes écrites au tableau.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit les mots <b>Corneille</b> et <b>Vermeil</b> puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons sont associés.	-Séparent les mots <b>Corneille</b> et <b>Vermeil</b> en syllabes et disent avec quelles consonnes les sons sont associés.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées aux sons ail, aille sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <p>- Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et Forme des syllabes ou des mots avec les sons <b>eille eil ; eille eil</b></p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme des mots avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	-Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes et mots formés sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver des mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent des syllabes et mots au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	

<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes et mots formés en cursive et script sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec <b>eil, eille</b> sur leurs ardoises.	
--	---	---	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°73 : le son :  
«euil, euille » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des diphtongues et sons liés.

**Titre :** Le son : **euil, euille**, *euille* 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage :** à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **euil, euille** ;
- écrire et lire le son **euil, euille** en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> :</li> <li>-Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire le son : <b>eil, eille</b> et quelques syllabes (<b>meil, reil, teil, veille, beille</b> ...) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit</b> :</li> <li>-Fait écrire le son : <b>eil, eille, eil, eille</b> sur leurs ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé : <b>Corneille</b> porte un habit rouge vermeil).</li> <li>-Lisent le son : <b>eil, eil, eille, eille, meil, feil, veille.</b> et les syllabes écrites au tableau.</li> <li>- Écrivent le son en cursive et en script : <b>eil, eil, eille, eille</b> sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite un.e apprenant.e qui porte un habit de couleur de feuille au tableau.</li> <li>-Pose les questions : Qui est ce ? Comment est la couleur de son habit ?</li> <li>Qui est X ? Comment est la couleur de son habit ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécute l'action.</li> <li>-Nomment X et disent la couleur de son habit.</li> </ul>	



	-Fait observer l'illustration au tableau et Demande : qui sont X ? Quelle est la couleur de son habit ?	-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment le personnage et disent la couleur de l'habit.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Observe l'illustration, et trouve la phrase qui correspond; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.	- Observe l'illustration et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. <b>Consigne 2 (2 min) :</b> -Lis globalement la phrase clé ;  -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur les ardoises.  -Lit globalement la phrase clé.  -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Sié est dans un fauteuil couleur de feuille d'arbre. fauteuil feuille	

		<p>fau-teuil    feuille  teuil    euille  euil    euille</p> <p>euil    euille</p> <p>EUIL    EUILLE</p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b>  -Écris le son <b>euil, euille</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;  -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son : <b>euil, euil, euille, euille</b> sur son ardoise et lit.  -En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5 min)</b></p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.  Sié est dans un fauteuil couleur de <b>feuille</b> d'arbre.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>euil, euille</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.  -Écrivent <b>euil euille</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec : <b>euil</b> et <b>euille</b>.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> Fait trouver deux mots avec le son : <b>euil</b> et <b>euille</b> : écureuil ; un portefeuille</p> <p><b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>		
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°74 : le son :  
«euil, euille » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : ....F : ....**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des diphtongues et sons liés**

**Titre : Le son **euil, euille** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :**

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **euil, euille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>euil, euille</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>euil, euille</b> sur leurs ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	-Donne deux mots contenant le son : <b>euil, euille.</b> (seuil, portefeuille...).  -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e.  -Proposent des mots contenant le son : <b>euil, euille</b> (seuil, portefeuille...).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son <b>euil, euille.</b> -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son <b>euil, euille</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encercle le son.</p> <p>-En groupe, ils échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son <b>euil, euille</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son : <b>euil, euille</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots <b>écureuil, chevreuil</b> en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>Décomposent les mots <b>écureuil, chevreuil</b> en syllabes.</p>	

	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son : <b>euil, euille</b> les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>euil, euille</b> en les écrivant et en encerclant le son vu.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°75 : le son :  
«euil, euille » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences**

**Titre : Le son : **euil, euille** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel :**

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, craies, éponges crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2, page 83 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat



## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son : <b>euil</b> et <b>euille</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encrer le son du jour. <b>beuil, veuil, feuille, fauteuil</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant <b>euil</b> et <b>euille</b>.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit les mots : <b>écureuil ; fauteuil</b> , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son est associé.	-Séparent les mots : <b>écureuil ; fauteuil</b> en syllabes et disent que le son est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son <b>euil</b> ou <b>euille</b> ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les voyelles f ; m r ; b ; t ; d sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son <b>euil ; euille ;</b></li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chacun forme des syllabes avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent les syllabes au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</li> <li>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec <b>euil euille</b> sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°76 : les sons :  
«ay, oy, uy» 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences et sons liés.**

**Titre : Les sons : **ay, oy, uy** : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :**

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons : **ay, oy, uy** ;
- écrire et lire les sons **ay, oy, uy** en cursive et en script.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents : mon livre de français CP2 page 86 et guide pédagogique de français CP2.**

**Durée : 30 min.**

**Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.**

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ;</li> <li>-Fait lire le son <b>euil, euille...</b> et quelques syllabes (<b>meuil, veuille, seuil ...</b>) au tableau.</li> <li>• <b>Écrit :</b> -Fait écrire le son, <b>euil, euille, euil, euille...</b>, sur leurs ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappellent la dernière phrase clé (Sié est dans un fauteuil couleur de <b>feuille</b> d'arbre).</li> <li>-Lisent les sons <b>euil, euil, euille, euille</b> et les syllabes écrites au tableau.</li> <li>- Écrivent le son : <b>euil, euil, euille, euille</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite deux apprenant.e.s, un tenant un bijou en vente et à l'autre au tableau et pose la question comment s'appellent X et Y ?</li> <li>-Fait observer l'illustration au tableau et Demande : qui sont X et Y ? Qu'est-ce que Omboye vend ? Que fait- il ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent l'action nomment X et Y et disent ce qu'ils font.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) personnes et disent ce qu'ils font.</li> </ul>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchit et trouve la phrase clé.</li> <li>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</li> </ul>											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</li> </ul> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis globalement la phrase clé ;</li> <li>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrivent la phrase clé sur les ardoises.</li> <li>-Lit globalement la phrase clé.</li> <li>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</li> </ul>											
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'aux sons.</li> <li>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</li> </ul> <p>Omb<sup>oy</sup>e vend un bijou à Al<sup>ay</sup>e.</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Om-bo<sup>oy</sup>e</td> <td>A-l<sup>ay</sup>e</td> </tr> <tr> <td>Bo<sup>oy</sup>e</td> <td>lay<sup>e</sup></td> </tr> <tr> <td>oy</td> <td>ay</td> </tr> <tr> <td>oy</td> <td>ay</td> </tr> <tr> <td>OY</td> <td>AY</td> </tr> </table>	Om-bo <sup>oy</sup> e	A-l <sup>ay</sup> e	Bo <sup>oy</sup> e	lay <sup>e</sup>	oy	ay	oy	ay	OY	AY	
Om-bo <sup>oy</sup> e	A-l <sup>ay</sup> e												
Bo <sup>oy</sup> e	lay <sup>e</sup>												
oy	ay												
oy	ay												
OY	AY												

	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b></p> <p>-Écris les sons : <b>ay, oy, uy...</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échange z, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les sons : <b>ay, oy, uy</b> sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5 min)</b></p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.</p> <p>Ombo<b>ye</b> vend un bijou à Al<b>aye</b>.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>ay, oy, uy...</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les sons : <b>ay, oy, uy...</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent : <b>ay, oy, uy...</b> en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec les sons : <b>ay, oy uy.</b></p>	
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b></p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°77 : les sons :  
«ay, oy, uy» 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance**

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ...**G** : ....**F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences et sons liés

**Titre** : Les sons : **ay, oy, uy**... : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler les sons : **ay, oy, uy**... dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 86 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire les sons : <b>ay, oy, uy</b> sur les ardoises et fait lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. -Écrivent les sons sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	-Donne deux mots contenant les sons : <b>ay, oy, uy</b> : noyade, essayer, aboyer... -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant les sons : <b>ay, oy, uy</b> sur : ( <b>noyade, essayer, aboyer</b> ).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec les sons : <b>ay, oy, uy...</b> -En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.	



	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b> -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle les son ay, oy, uy... ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (<b>noyade, essuyer, aboyer</b> ...) repèrent et encerclent les sons : <b>ay oy uy</b>.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b> - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons : <b>ay, oy, uy</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur les sons et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant les sons <b>oy, uy, ay</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots <b>appuyer, papaye</b> en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant les sons du jour (<b>paye, boyo, appuyer, papaye...</b>).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots <b>appuyer, papaye</b> en syllabes.</p>	

	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	-Fait trouver à la maison des mots contenant les sons : <b>ay, oy, uy</b> , les écrire sur les ardoises et encercler les sons étudiés.	-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons : <b>ay, oy et uy</b> en les écrivant et en encerclant les sons étudiés.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°78 : les sons : «  
ay, oy, uy» 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Classe : CP2**

**Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...**

**Date : .....**

**Discipline : Français**

**Matière : Lecture**

**Thème : Étude des équivalences et sons liés**

**Titre : Le son : ay, oy, uy, 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance**

**Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :**

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et les sons du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents : mon livre de français CP2, page 86 et guide pédagogique de français CP2.**

**Durée : 30 min.**

**Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie appliquée.**

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant les sons : <b>ay uy oy</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler les sons du jour. (Pouya, <b>boyo</b>, <b>appuyer</b>)</li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant les sons <b>ay uy oy</b>.</p> <p>-Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
<b>Motivation (2 min)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit les mots : <b>essuyer et goyave</b> , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons : <b>uy, oy</b> et <b>ay</b> sont associés.	-Séparent les mots <b>essuyer et goyave</b> en syllabes et disent les consonnes qui sont associées aux sons : <b>uy, ya</b>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Écris des consonnes qui peuvent être associées aux sons <b>uy, oy</b> et <b>ay</b> sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les consonnes <b>f, m, r, b, t</b> et <b>d</b> sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec les sons : <b>ay, oy, uy</b></li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, ils (elles) échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent des syllabes au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</li> <li>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec <b>yo, yu et ya</b> , sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 25 - 1<sup>er</sup> jour 2<sup>ème</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ...**G** : ....**F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues et sons liés

**Titre** : Le son **euil, euille** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **euil, euille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

## DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>euil, euille</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>euil, euille</b> sur leurs ardoises et lisent.	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	-Donne deux mots contenant le son : <b>euil, euille</b> (seuil, portefeuille...). -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son : <b>euil, euille</b> (seuil, portefeuille...).	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son <b>euil, euille</b> . -En groupe, échangeant et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min.) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son <b>euil, euille</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encercle le son.</p> <p>-En groupe, ils échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min.) :</b></p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son <b>euil, euille</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son : <b>euil, euille</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait décomposer les mots <b>écureuil, chevreuil</b> en syllabes.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots <b>écureuil, chevreuil</b> en syllabes.</p>	



<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son : <b>euil, euille</b> les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>euil, euille</b> en les écrivant et en encerclant le son vu.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 25 - 1<sup>er</sup> jour

### 3<sup>ème</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : ...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences

**Titre** : Le son : **euil, euille** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2, page 83 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat

## DÉROULEMENT DE LA LECN

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son : <b>euil</b> et <b>euille</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encrer le son du jour. <b>beuil, veuil, feuille, fauteuil</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant <b>euil</b> et <b>euille</b>.</p> <p>-Recopient et encrer le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Écrit les mots : <b>écureuil ; fauteuil</b> , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son est associé.	-Séparent les mots : <b>écureuil ; fauteuil</b> en syllabes et disent avec quelle voyelle le son est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son <b>euil</b> ou <b>euille</b> ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les voyelles f ; m r ; b ; t ; d sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son <b>euil</b> ; <b>euille</b> ;</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chacun forme des syllabes avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise.</li> <li>-Échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> <li>• <b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</li> <li>• <b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent les syllabes au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</li> <li>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec <b>euil euille</b> sur leurs ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.