

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE

Cp2

De UI à AY, OY, UY



**1^{re} ÉDITION
Août 2024**

LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 55 :
le son « ui » 1^{er} jour 1^{re} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Le son **ui : 1^{er} jour 1^{re} séance**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son ui ;
- écrire et lire le son ui en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes, un parapluie etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 64 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son tion et quelques syllabes (action, faction...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son tion, sur les ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé (Les gens sont en vaccination). -Lisent les sons tion et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son tion en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite un.e apprenant.e. tenant un parapluie au tableau et pose la question : qui-est-ce ? qu'est-ce qu'il tient? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui-est-ce ? qu'est-ce qu'il tient ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent l'action -Nomment X et disent ce qu'il tient. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment X et disent ce qu'il tient. 	

Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.	-Chacun réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Diassibo tient un parapluie. pa-ra-pluie Pluie ui ui UI	
	Consigne 4 (2 min) : -Écris le son ui en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;	-Écrit le son ui sur son ardoise et lit.	

	-En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Diassibo tient un parapluie.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ui en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son ui bruit ; puits... Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent ui en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son ui.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	-Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 56 : le son « ui » 1er jour 2e séance

Classe : CP2 **Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G : ...F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **ui** 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ui** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 64 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son ui sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son ui sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son ui . -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant le son ui (pluie; juillet...).	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchis et trouve trois mots avec le son ui . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écrivez les mots que vous avez trouvés sur vos ardoises, repérez et encerclez le son ui ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises (lui, nuit, puisette...) repèrent et encerclent le son ui.</p> <p>-En groupe, échantent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son ui en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son du jour et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son du jour et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son ui. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots : cuisine, cuisse en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (suite, cuisine, cuivre, bruit...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots : cuisine, cuisse en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	-Fait trouver à la maison des mots contenant le son ui , les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son ui en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 57 :
le son « ui » 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **ui** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 64 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son ui • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encrer le son du jour. Bruit, puit, suivre, cuir 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant ui. -Recopient et encrer le son du jour dans les mots écrits au tableau. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	Écrit le mot parapluie puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quel son ui est associé.	-Séparent le mot parapluie en syllabes et disent avec quoi le son ui est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son ui sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun cite les consonnes (t, b, l, v, r) sur son ardoise. -Échangent en groupe et font la synthèse. 	
	Consigne 2 (4 min) : - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son ui ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent des syllabes au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercices de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 58 : le son « oin » 1^{er} jour 1^{re} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Le son **oin** : 1^{er} jour 1^{re} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **oin** ;
- écrire et lire le son **oin** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes un balafon si possible etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 70 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son ui et quelques syllabes (bruit, pluie...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son ui, sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-Rappellent la dernière phrase clé (Diassibo tient un parapluie). -Lisent le son ui et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son ui en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Invite un.e apprenant.e tenant un balafon à se mettre dans un coin de la classe et pose la question qui-est-ce ? où est-il? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui-est-ce ? où est-il? Qu'est-ce qu'il fait ?	- Exécute l'action ; - Nomment X ; disent où il est et disent ce qu'il fait. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment X et disent ce qu'il fait.	

Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. -Écrit la phrase clé sous l'illustration et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. -Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.	
	Consigne 2 (2 min) : -fait lire globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lisent globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Chacun décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition jusqu'au son: Dans un coin , le musicien joue au balafon. Coin oin oin OIN	
	Consigne 4 (2 min) :	-Écrit le son oin sur son ardoise et lit.	

	-Écris le son oin en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Dans un coin , le musicien joue au balafon.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son oin en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son oin : point ; soin</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent oin en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec le son oin.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 59 :
le son « oin » 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2 **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **oin** 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **oin** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 70 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son oin sur les ardoises et fait lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son oin sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	-Donne deux mots contenant le son oin . -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots donnés par l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son oin (besoin, soin...).	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Chacun Réfléchit et trouve trois mots avec le son oin . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son oin ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Chacun écrit les mots trouvés sur son ardoise (patoin, point, groin, loin...) repèrent et encerclent le son oin.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son oin en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son oin. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots patoin, lointain en syllabes.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (point, soïn, groïn...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots patoin et lointain en syllabes.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son oin les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son oin , en les écrivant et en encerclant le son vu.	
---	---	---	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N° 60 : le son « oin » 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **oin** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 70 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son oin • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. point, coin, groin, soïn 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant oin. -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot coin puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes le son oin est associé.	-Séparent le mot coin en syllabes et disent à quoi le son oin est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son oin sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes sur son ardoise : (f, c, l, s, p...) - Échangent en groupe et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et Forme des syllabes avec le son oin ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -fait lire les syllabes formées sur les ardoises ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes formées sur leurs ardoises. -En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Demande aux élèves d'écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°61 :
le son « ille » 1^{er} jour 1^{re} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :**... **G :** ... **F :** ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Le son **ille** : 1^{er} jour 1^{ère} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **ille** ;
- écrire et lire le son **ille**, en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 72 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : pédagogie du groupe et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son oin, oin et quelques syllabes (foin, coin, loin ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son oin, oin, oin sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé : dans un coin, le musicien joue au balafon). -Lisent les sons oin, oin et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son oin, oin en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite deux apprenant.e.s au tableau et pose la question pourquoi les filles s'habillent ? A quel moment les filles s'habillent bien ? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui sont X et Y et comment sont-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent l'action nomment X et Y et disent ce qu'elles font. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et ce que font les filles. 	
Analyse/ Échanges/	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit et trouve la phrase clé. 	

<p>Production : (10 min)</p>	<p>-en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.</p> <p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p>	<p>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p> <p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.</p>	
	<p>Consigne 2 (2 min) :</p> <p>-Lis globalement la phrase clé ;</p> <p>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Lit globalement la phrase clé.</p> <p>-Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition :</p> <p>Les filles s'habillent pour la fête.</p> <p>s'habillent s'ha-billent billent ille ille ILLE</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) :</p>	<p>-Écrit le son ille sur son ardoise et lit.</p>	

	-Écris le son ille en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Les filles s' habillent pour la fête.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ille en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son ille</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent ille et en cursive et en script sur leurs ardoises. Trouvent deux mots avec ille .	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à trouver des mots contenant le son ille à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°62 :
le son « ille » 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **ille** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ille, ille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 72 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : pédagogie du groupe et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son ille sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son ille sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son ille . -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son ille (famille, fille ;...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son : ille . -En groupe, échantent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son ille</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (une bille, béquille, coquille, germain, ...) repèrent et encerclent le son ille.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son ille en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, de les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son ille. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots coquille, béquille, bille en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour Bille, fil, coquille...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son et les lisent.</p> <p>-Décomposent les mots : coquille, béquille, bille en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son ille , les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son ille en les écrivant et en encerclant le son étudié.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°63 :
le son « ille » 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son ille : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et ou des articulations composées et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 72 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son ille. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. béquille, coquille, famille, fille 	<p>-Trouvent des mots contenant : ille.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit les mots béquille, fille puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes ou articulations composées le son ille est associé.	-Séparent les mots et : béquille fille en syllabes et disent que le son ille est associé à qu et f	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écris les consonnes ou les articulations composées qui peuvent être associées au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun cite les consonnes et les articulations composées sur son ardoise. -Échangent en groupe et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes ou les articulations composées citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son ille. -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les sons et les consonnes ou articulations composées écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son étudié. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises : pille, tille, sille... -Trouvent deux mots avec le son formé. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	-Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes formées avec ille sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°64 :
le son « ouille » 1^{er} jour 1^{re} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des diphtongues et sons liés.

Titre : le son **ouille** : 1^{er} jour, 1^{re} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **ouille**
- écrire et lire le son **ouille** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 75 et guide pédagogique de français CP2 p 187.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATI ONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon. -Fait lire le son ille, quelques syllabes et mots (bille, fille, sille, ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son ille, ille sur leurs ardoises. 	<p>-Rappellent la dernière phrase clé (Les filles s'habillent pour la fête).</p> <p>-Lisent le son ille les syllabes et les mots écrits au tableau.</p> <p>- Écrivent le son ille en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5min°)	<p>-Invite un.e apprenant.e. à venir fouiller dans l'armoire de l'enseignant.e ou à défaut dans son sac d'écolier et demande aux autres de dire ce qu'il fait X?</p> <p>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : Que voyez-vous ? Et que fait le tailleur ?</p>	<p>- Exécutent l'action et disent ce que fait l'apprenant.e.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient et ce que le tailleur fait.</p>	

Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. - Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Chacun réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. -Écrivent la phrase clé sur les ardoises.	
	Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Le tailleur fouille dans son armoire fouille ouille ouille OUILLE	
	Consigne 4 (2 min) :		

	-Écris le son ouille , <i>ouille</i> en cursive et en script sur ton ardoise et lis -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-Écrit le son ouille , <i>ouille</i> sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Le tailleur ouille dans son armoire	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite un.e apprenant-e à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ouille, en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son ouille comme : mouille, touille, trouille, ... Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent ouille en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son ouille,</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°65 :
le son « ouille » 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2 **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues et sons liés

Titre : Le son **ouille**, 1^{er} jour, 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ouille** dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 75 et guide pédagogique de français CP2 p 187.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son : <i>ouille</i> sur les ardoises et faire lire. 	<p>-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son : <i>ouille</i> sur leurs ardoises et lisent.</p>	
Motivation (2 min)	-Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<p>-Donne deux mots contenant le son ouille.</p> <p>-Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.</p>	<p>-Écoutent les mots de l'enseignant.e.</p> <p>-Proposent des mots contenant le son ouille (fouille, trouille, grenouille, ...).</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis et trouve trois mots contenant le son du jour ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve trois mots avec le son ouille.</p> <p>-En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son ouille.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (fouille, trouille, grenouille, ...). Repèrent et encerclent le son ouille.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise.</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Chacun écrit le son : ouille sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots et de les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : -Fait trouver quatre mots contenant le son du jour : ouille • Écrite : -Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. 	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons et le lisent : (douille, rouille, trouille, fouille, ...)</p> <p>Trouvent d'autres mots</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait trouver d'autres mots</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>		
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Fait trouver à la maison des mots contenant le son <i>ouille</i> sur les ardoises et d'encercler le son étudié.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son ouille en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°66 :
le son « ouille » 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : le son **ouille** 1^{er} jour, 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 75 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait trouver des mots contenant le son. ouille. • Écrit : -Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. 	<p>-Trouvent des mots contenant ouille.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau : fouille, mouille, rouille, ...</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit le mot fouille puis demande aux apprenant.e.s de dire avec quelle consonne le son est associé.	-Écrivent le mot fouille et disent avec quelle consonne le son ouille est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les consonnes qui peuvent être associées au son ouille sur ton ardoise ;	-écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise.	

	-En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Échangent en groupe et font la synthèse.	
	Consigne 2 (4 min) : - Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et forme des syllabes ou des mots avec le son ouille . -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Forme des mots avec le son ouille et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse.	
	Consigne 3 (3 min) : -Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.	-Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise. -En groupe, ils (elles) échangent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes et mots formés sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver des mots avec les syllabes et son étudiés.</p>	<p>-Lisent des syllabes et mots au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes et mots formés en cursive et script sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec ouille sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°67 :
le son « ail, aille » 1^{er} jour 1^{re} séance**

Classe : CP2 Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Le son : **ail, aille ail, aille 1^{er} jour, 1^{re} Séance**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **ail, aille**
- écrire et lire le son **ail, aille**, en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 77 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATION S
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son ouille et quelques syllabes (douille, rouille, mouille ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son : ouille, <i>ouille</i> sur les ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé (Le tailleur fouille dans son armoire). -Lisent le son ouille, et les mots écrits au tableau. - Écrivent le son ouille, <i>ouille</i> en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenant.e.s de dire avec quoi ils ont formé le mot : murailles ? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : que fait l'apprenant.e ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent à la question. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient. 	
Analyse/ Échanges/	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; 	-Réfléchit et trouve la phrase qui correspond.	

Production : (10 min)	-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la. -Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	Consigne 2 (2 min) : -fait lire globalement la phrase clé et fait écrire sur les ardoises. -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	- Quelques apprenant.e.s lisent globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'aux sons. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Un port ail ferme la mur aille de la cour <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-left: 100px;"> <div style="text-align: center;"> portail tail ail ail </div> <div style="text-align: center;"> muraille raille aille aille </div> </div>	
	Consigne 4 (2 min) : -Écris en script et en cursive le son : ail , aille , <i>ail</i> , <i>aille</i> sur ton ardoise et lis. -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.	-Écrit le son : ail , aille <i>ail</i> , <i>aille</i> sur son ardoise et lit.	

		-En groupe, ils (elles) échantent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	-À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	-Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Un port ail ferme la mur aille de la cour.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'aux sons étudiés. • Écrite : Fait écrire les sons : ail, aille, ail, aille sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son : ail, aille</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent ail, aille, ail, aille sur leurs ardoises.</p> <p>- Trouvent deux mots avec le son : ail, aille.</p>	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°68 :
le son « ail, aille » 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2 **Effectif :** ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :** ...**G :** ...**F :**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son **ail, aille** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **ail- ail** ; **aille - aille** dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 77 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire le son ail, aille ; <i>ail</i>, <i>aille</i> sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son ail, aille ; sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	-Donne deux mots contenant le son : ail, aille, ail, aille -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant le son : ail, aille, ail, aille.	

Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son ail, aille . -En groupe, échantent et font la synthèse.	
	Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle les sons ail, aille -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (taille, bail, rail, ...). Repèrent et encerclent les sons ail, aille . -En groupe, échantent et font la synthèse.	
	Consigne 3 (4 min.) : - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ; -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrit le son : ail, aille, ail, <i>aille</i> sur son ardoise. -Échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	
Synthèse/Application (5 min)	-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises. -Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.	-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises. -Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	• Orale : Fait trouver quatre mots	-Trouvent quatre mots contenant le son du jour.	

	<p>contenant le son : ail, aille <i>ail, aille</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait trouver d'autres mots</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons et les lisent.</p> <p>-Trouvent d'autres mots</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Demande de trouver à la maison des mots contenant le son <i>ail, aille</i>, les écrire sur leurs ardoises et encercler le son étudié.</p>	<p>-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son : <i>ail, aille</i> le son en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°69 :
le son « ail, aille » 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2 **Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son : **ail aille**, **ail aille** 1^{er} jour, 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 77 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, pédagogie différenciée et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots avec le son : ail, aille • Écrit : Fait recopier les mots suivants et fait encercler le son du jour. paille, maille rail bail. 	<p>-Trouvent des mots contenant ail, aille</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit les mots portail et muraille puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons sont associés.	-Séparent les mots portail et muraille en syllabes et disent avec quelles consonnes le son est associés.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son : ail, aille sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise et associe le son : ail, aille</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et Forme des syllabes ou des mots avec le son ail, aille -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun forme des mots avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	-Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes et des mots formés sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver des mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes et mots au tableau. -Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises. -Trouvent des mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	-Fait écrire les syllabes et mots formées en cursive et script sur les ardoises à la maison.	-Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec ail aille sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°70 :
le son « eil, eille » 1^{er} jour 1^{re} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :**... **G :** ... **F :** ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Le son **eil, eille**, 1^{er} jour, 1^{ère} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son ;
- écrire et lire le son en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, un habit rouge vermeil, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 81 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire les sons ail, aille et quelques mots (bail, maille, tail, ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire les sons ail, aille ; <i>ail, aille</i> sur leurs ardoises en script et cursive. 	<p>-Rappellent la dernière phrase clé (Un portail ferme la muraille de la cour).</p> <p>-Lisent les sons ail, aille et les mots écrits au tableau.</p> <p>- Écrivent les sons ail, aille en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<p>-Invite un.e apprenant.e, qui porte un habit rouge vermillon au tableau ou à défaut, lui fait porter un habit rouge vermillon et pose la question que porte X?</p> <p>-Fait observer l'illustration au tableau et demande : quelle sorte d'habit porte l'apprenant.e ?</p>	<p>- Exécutent l'action et disent ce que fait l'apprenant.e.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils/qu'elles voient.</p>	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. - Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.	-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. - Écrivent la phrase clé sur les ardoises	
	Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Corneille porte un habit rouge vermeil Corneille vermeil neille meil eille eil eille eil EILLE EIL	

	<p>Consigne 4 (2 min) : -Écris le son : eille, eil en cursive et en script sur ton ardoise et lis -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son : eille, eil sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Corneeille porte un habit rouge vermeil</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudiés. • Écrite : Fait écrire le son : eille, eil <i>eille, eil</i> en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défis additionnels : Fait trouver deux mots avec le son eille, eil ; eille, eil veille, deille, miel ...</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent eille, eil ; eille, eil en cursive et en script sur leurs ardoises. Trouvent deux mots avec le son eille, eil ; eille, eil</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant. e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2, fiche pédagogique N°71 :
le son « eil =eille » 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2 **Effectif :** ... G : ...F : ... **dont AH :** ... G : ...F : **ADI :** ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son : **eille= eil** ; *eille =eil* : 1^{er} jour, 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son : **eille eil** ; *eille= eil* dans ces mots ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 81 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son eille eil ; <i>eille eil</i> sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son : eille, eil ; <i>eille, eil</i> sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	-Donne deux mots contenant les sons eille eil ; <i>eille eil</i> -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant les sons eille eil ; <i>eille eil</i> (<i>beille, veille, reil</i> ...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons du jour ;	-Réfléchis et trouve trois mots avec les sons eille eil ; <i>eille eil</i>	

	-En groupe, échangez et faites la synthèse.	-En groupe, échangent et font la synthèse.	
	<p>Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle les sons eille eil ; eille eil</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (beille, veille, reil ...). Repèrent et encerclent les sons eille eil ; eille eil</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) : - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons eille eil ; eille eil sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises. -Fait repérer en passant une autre couleur sur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises. -Repèrent en passant une autre couleur sur les sons et le lisent.</p>	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant les sons eille eil ; <i>eille eil</i> • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait trouver d'autres mots.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (beille, veille, reil ...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Trouvent d'autres mots</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>-Fait trouver à la maison des mots contenant le son : eille eil ; <i>eille eil</i> les écrire sur les ardoises et encercler le son étudié.</p>	<p>-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons</p> <p>eille eil ; <i>eille eil</i></p> <p>en les écrivant et en encerclant le son étudié.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°72 :
le son « eil=eille » 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son : eille= eil ; 1^{er} jour, 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques mots ou syllabes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes et les mots formés.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 81 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons eille eil ; <i>eille eil</i> • Écrit : Fait recopier les syllabes suivantes et encercler le son du jour. beille, veille, reil, 	<p>-Trouvent des mots contenant eille eil ; <i>eille eil</i></p> <p>-Recopient et encerclent les sons du jour dans les syllabes écrites au tableau.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit les mots Corneille et Vermeil puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons sont associés.	-Séparent les mots Corneille et Vermeil en syllabes et disent avec quelles consonnes les sons sont associés.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées aux sons ail, aille sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-écrit les consonnes t, p, m, b, r, ... sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <p>- Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et Forme des syllabes ou des mots avec les sons eille eil ; eille eil</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme des mots avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Lis les syllabes et mots formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes et mots formés sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	-Fait écrire les syllabes et mots formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes et mots écrits au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes et mots formés sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver des mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent des syllabes et mots au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes et mots dictés sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes et mots formés en cursive et script sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes et mots formés avec eil, eille sur leurs ardoises.	
--	---	---	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°73 : le son :
«euil, euille » 1^{er} jour 1^{re} séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues et sons liés.

Titre : Le son : **euil, euille**, *euille* 1^{er} jour 1^{re} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son : **euil, euille** ;
- écrire et lire le son **euil, euille** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son : eil, eille et quelques syllabes (meil, reil, teil, veille, beille ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son : eil, eille, eil, eille sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé : Corneille porte un habit rouge vermeil). -Lisent le son : eil, eil, eille, eille, meil, feil, veille. et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son en cursive et en script : eil, eil, eille, eille sur leurs ardoises. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite un.e apprenant.e qui porte un habit de couleur de feuille au tableau. -Pose les questions : Qui est ce ? Comment est la couleur de son habit ? Qui est X ? Comment est la couleur de son habit ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute l'action. -Nomment X et disent la couleur de son habit. 	

	-Fait observer l'illustration au tableau et Demande : qui sont X ? Quelle est la couleur de son habit ?	-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment le personnage et disent la couleur de l'habit.	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Observe l'illustration, et trouve la phrase qui correspond; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.	- Observe l'illustration et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur les ardoises. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.	-Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : Sié est dans un fauteuil couleur de feuille d'arbre. fauteuil feuille	

		<p>fau-teuil feuille teuil euille euil euille</p> <p>euil euille</p> <p>EUIL EUILLE</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) : -Écris le son euil, euille en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son : euil, euil, euille, euille sur son ardoise et lit. -En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Sié est dans un fauteuil couleur de feuille d'arbre.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son euil, euille en script et en cursive sur les ardoises. 	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau. -Écrivent euil euille en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec : euil et euille.</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son : euil et euille : écureuil ; un portefeuille</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>		
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°74 : le son :
«euil, euille » 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues et sons liés

Titre : Le son **euil, euille : 1^{er} jour 2^e séance**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **euil, euille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son euil, euille sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son euil, euille sur leurs ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	-Donne deux mots contenant le son : euil, euille. (seuil, portefeuille...). -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son : euil, euille (seuil, portefeuille...).	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son euil, euille. -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son euil, euille ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encercle le son.</p> <p>-En groupe, ils échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) : - Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son euil, euille en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son : euil, euille. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots écureuil, chevreuil en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>Décomposent les mots écureuil, chevreuil en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son : euil, euille les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son euil, euille en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°75 : le son :
«euil, euille » 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son : **euil, euille : 1^{er} jour 3^e séance**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, craies, éponges crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 83 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son : euil et euille • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. beuil, veuil, feuille, fauteuil 	<p>-Trouvent des mots contenant euil et euille.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit les mots : écureuil ; fauteuil , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son est associé.	-Séparent les mots : écureuil ; fauteuil en syllabes et disent que le son est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son euil ou euille ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les voyelles f ; m r ; b ; t ; d sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son euil ; euille ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun forme des syllabes avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec euil euille sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°76 : les sons :
«ay, oy, uy» 1^{er} jour 1^{re} séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI :... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : Les sons : **ay, oy, uy : 1^{er} jour 1^{ère} séance**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons : **ay, oy, uy** ;
- écrire et lire les sons **ay, oy, uy** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 86 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son euil, euille... et quelques syllabes (meuil, veuille, seuil ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son, euil, euille, euil, euille..., sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé (Sié est dans un fauteuil couleur de feuille d'arbre). -Lisent les sons euil, euil, euille, euille et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son : euil, euil, euille, euille en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite deux apprenant.e.s, un tenant un bijou en vente et à l'autre au tableau et pose la question comment s'appellent X et Y ? -Fait observer l'illustration au tableau et Demande : qui sont X et Y ? Qu'est-ce que Omboye vend ? Que fait- il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent l'action nomment X et Y et disent ce qu'ils font. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) personnes et disent ce qu'ils font. 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. 											
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrivent la phrase clé sur les ardoises. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle. 											
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : <p>Omboy vend un bijou à Alaye.</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Om-boy</td> <td>A-lay</td> </tr> <tr> <td>Boy</td> <td>lay</td> </tr> <tr> <td>oy</td> <td>ay</td> </tr> <tr> <td>oy</td> <td>ay</td> </tr> <tr> <td>OY</td> <td>AY</td> </tr> </table>	Om-boy	A-lay	Boy	lay	oy	ay	oy	ay	OY	AY	
Om-boy	A-lay												
Boy	lay												
oy	ay												
oy	ay												
OY	AY												

	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris les sons : ay, oy, uy... en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échange z, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les sons : ay, oy, uy sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.</p> <p>Omboye vend un bijou à Alaye.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ay, oy, uy... en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les sons : ay, oy, uy...</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent : ay, oy, uy... en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec les sons : ay, oy uy.</p>	
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°77 : les sons :
«ay, oy, uy» 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :** ...**G :** ...**F :**

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés

Titre : Les sons : **ay, oy, uy**... : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler les sons : **ay, oy, uy**... dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif :** tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel :** ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 86 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire les sons : ay, oy, uy sur les ardoises et fait lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. -Écrivent les sons sur les ardoises et lisent.	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant les sons : ay, oy, uy : noyade, essayer, aboyer... -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant les sons : ay, oy, uy sur : (noyade, essayer, aboyer).	
Analyse/ Échanges/ Production (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec les sons : ay, oy, uy... -En groupe, ils (elles) échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle les son ay, oy, uy... ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (noyade, essuyer, aboyer ...) repèrent et encerclent les sons : ay oy uy.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) : - Écris les sons en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons : ay, oy, uy en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur les sons et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant les sons oy, uy, ay. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots appuyer, papaye en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant les sons du jour (paye, boyo, appuyer, papaye...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots appuyer, papaye en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	-Fait trouver à la maison des mots contenant les sons : ay, oy, uy , les écrire sur les ardoises et encercler les sons étudiés.	-Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons : ay, oy et uy en les écrivant et en encerclant les sons étudiés.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**LECTURE CP2, fiche pédagogique N°78 : les sons : «
ay, oy, uy» 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés

Titre : Le son : ay, oy, uy, 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et les sons du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 86 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et pédagogie appliquée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons : ay uy oy • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler les sons du jour. (Pouya, boyo, appuyer) 	<p>-Trouvent des mots contenant les sons ay uy oy.</p> <p>-Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit les mots : essuyer et goyave , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons : uy, oy et ay sont associés.	-Séparent les mots essuyer et goyave en syllabes et disent les consonnes qui sont associées aux sons : uy, ya	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris des consonnes qui peuvent être associées aux sons uy, oy et ay sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les consonnes f, m, r, b, t et d sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec les sons : ay, oy, uy -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les sons et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, ils (elles) échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec yo, yu et ya , sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 25 - 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues et sons liés

Titre : Le son **euil, euille** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **euil, euille** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 83 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat et de pédagogie différenciée.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son euil, euille sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son euil, euille sur leurs ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son : euil, euille (seuil, portefeuille...). -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Proposent des mots contenant le son : euil, euille (seuil, portefeuille...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois mots avec le son euil, euille . -En groupe, échangeant et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encercle le son euil, euille ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encercle le son.</p> <p>-En groupe, ils échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son euil, euille en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son : euil, euille. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots écureuil, chevreuil en syllabes.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>-Décomposent les mots écureuil, chevreuil en syllabes.</p>	

Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son : euil, euille les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son euil, euille en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 25 - 1^{er} jour

3^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : Le son : **euil, euille** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 83 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat

DÉROULEMENT DE LA LECN

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son : euil et euille • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. beuil, veuil, feuille, fauteuil 	<p>-Trouvent des mots contenant euil et euille.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Écrit les mots : écureuil ; fauteuil , puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son est associé.	-Séparent les mots : écureuil ; fauteuil en syllabes et disent avec quelle voyelle le son est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Écris les consonnes qui peuvent être associées au son euil ou euille ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les voyelles f ; m r ; b ; t ; d sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes citées sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son euil ; euille ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chacun forme des syllabes avec le son et les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, ils échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. • Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées. • Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises. -Trouvent deux mots avec les syllabes formées. 	
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec euil euille sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.