

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,  
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA  
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

\*\*\*\*\*

**SECRETARIAT GÉNÉRAL**

\*\*\*\*\*

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ  
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



**BURKINA FASO**

\*\*\*\*\*

*Unité – Progrès – Justice*

## **EN PARTENARIAT AVEC**

**PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)**



# **FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE**

# **CP2**

## **sons : qu - on, om**



**1<sup>re</sup> EDITION  
Août 2024**

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N°1 : le son « qu » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : .....G : .....F:.....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons

**Titre** : qu

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **qu** ;
- lire et écrire le son **qu** en script en et cursive.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 p 11 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : fait rappeler quelques phrases de lecture au CP1 et si possible la dernière phrase clé.</li> <li>• <b>Écrit</b> : fait écrire le son <b>gn</b> sur les ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	<p>-Rappellent quelques phrases clé du CP1 et la dernière si possible. Timbila sème en ligne.</p> <p>-Écrivent le son gn en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
<b>Motivation (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)</b>	<p>-Invite un.e apprenant.e à saluer son camarade.</p> <p>-Demande : que fait X ?</p> <p>-Présente l'illustration et demande que voyez-vous ? Comment s'appellent-ils ?</p>	<p>-Exécutent l'action.</p> <p>-Disent ce que fait X.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment les deux enfants.</p>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (2 min) :</b></p> <p>-Réfléchis et trouve la phrase clé ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et répétez.</p>	<p>-Réfléchit et trouve la phrase clé ;</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse et répètent.</p>	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, lit globalement, fait lire et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur les ardoises.</p> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <p>-Lis la phrase clé sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écoutent attentivement l'enseignant.e lire la phrase clé au tableau puis la lisent globalement et l'écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Lit la phrase clé sur son ardoise.</p> <p>- en groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>- Décompose la phrase clé jusqu'au son <b>qu</b> ;</p> <p>- En groupe échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>- Décompose la phrase clé jusqu'au son qu.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition.</p> <p>Dominique salue Ramatou.</p> <p>Dominique</p> <p>Do-mi-ni-<b>que</b></p> <p><b>que</b></p> <p><b>qu</b></p> <p><i>qu</i></p> <p><b>QU</b></p>	
	<p><b>Consigne 4 (3 min) :</b></p> <p>-Écris le son <b>qu</b> en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, vérifiez, corrigez les productions individuelles et lisez.</p>	<p>-Écrit le son <b>qu</b> en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, vérifient, corrigent les productions individuelles et lisent.</p>	

<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Dominique salue Ramatou	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrite</b> : fait écrire le son <b>qu</b> en script et en cursive sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver des mots avec le son <b>qu</b>.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son qu sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec le son <b>qu</b>.</p>	
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la recreation.	Relisent la phrase clé jusqu'au son du jour à la recreation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 2 : le son « qu » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : .....G : .....F : ...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons

**Titre** : Le son **qu** : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **qu** ;
- repérer le son **qu** dans des mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire le son **qu** en cursive et en script sur les ardoises.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 P11 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : fait lire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire <b>qu</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour. -Écrivent le son <b>qu</b> sur leurs ardoises et lisent.	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Propose un mot contenant le son <b>qu</b> et demande aux apprenant.e.s de trouver aussi leurs mots.	-Donnent leurs mots contenant le son qu.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve des mots contenant le son <b>qu</b> ; - En groupe échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit, trouve des mots contenant le son <b>qu</b> . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise et encercle le son <b>qu</b> ;</li> <li>- En groupe, vérifiez les productions individuelles et corrigez les erreurs s'il y en a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit les mots trouvés sur son ardoise et encercle le son <b>qu</b>.</li> <li>- En groupe, vérifient les productions individuelles et corrigent les erreurs s'il y en a.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris le son qu sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit le son qu sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, de les écrire sur leurs ardoises, d'encercle le son <b>qu</b> dans les mots trouvés et de le lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent des mots contenant le son <b>qu</b> sur leurs ardoises, encercle le son qu et le lisent.</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver individuellement deux mots contenant le son <b>qu</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, encercle le son <b>qu</b> et le lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait décomposer le mot <b>barrique</b> en syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent individuellement deux mots contenant le son qu.</li> <li>-Écrivent ces mots sur leurs ardoises, encerclent le son qu et lisent.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose le mot barrique en syllabes.</li> </ul>	



	<b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
<b>Étape 2 :</b> <b>Prolongement/transfert ou</b> <b>exercice de maison (1min)</b>	Demande aux apprenant.e.s de trouver à la maison des mots contenant le son <b>qu</b> , les écrire sur les ardoises et encercler le son.	-Trouvent des mots contenant le son <b>qu</b> , les écrivent sur leurs ardoises et encerclent le son.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activité.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 3 : le son « qu » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : .....**G** : .....**F** : .....

**Date** :

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons

**Titre** : Le son **qu** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>ème</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, ardoise emmanchée etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 11 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5min)</b>			
<b>Rappel des prérequis : (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>qu</b> oralement.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier et encercler le son <b>qu</b> dans les mots suivants : perruque, kiosque, barrique.</li> </ul>	<p>-Trouvent oralement des mots contenant le son <b>qu</b>.</p> <p>-Recopient et encerclent le son <b>qu</b> dans les mots proposés.</p>	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Écrit le mot Dominique et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le qu est associé.	Séparent le mot Dominique en syllabes et disent avec quelle voyelle le <b>qu</b> est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Individuellement, cite les voyelles et diphtongues que tu connais ;</p> <p>-En groupe échangez et faites la synthèse.</p>	<p>- Citent les voyelles et diphtongues qu'ils connaissent.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilise les voyelles et forme des syllabes avec le son <b>qu</b> ;</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme des syllabes avec le son <b>qu</b>.</li> <li>-En groupe, échangez et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min.) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écris les syllabes sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit les syllabes sur l'ardoise.</li> <li>-Échange en groupe, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<p><b>Synthèse/Application : (5 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises en cursive et en script et les lisent.</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis :(4 min)</b></p>	<p><b>Orale :</b> Fait lire les syllabes formées au tableau.</p> <p><b>Écrite :</b> Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises.</p> <p><b>Défi additionnel :</b> Fait trouver des mots avec les syllabes formées.</p> <p><b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent les syllabes formées au tableau.</li> <li>-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises.</li> <li>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</li> </ul>	
<p><b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b></p>	<p>À la maison écrivez des syllabes formées avec le son <b>qu</b> en cursive et en script sur vos ardoises.</p>	<p>À la maison, écrivent des syllabes formées avec le son <b>qu</b> en cursive et en script sur les ardoises.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 4 : le son «gu » 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ... **G** : ... **F**...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons

**Titre** : gu : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **gu** ;
- écrire le son gu en cursive et en script et le lire.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, gommes, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 14 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Demande aux apprenant.e.s de dire la phrase clé de la dernière leçon et de lire le son qu et quelques syllabes écrites au tableau.</li> <li>• <b>Écrite :</b> -Invite les apprenant.e.s à écrire le son qu sur les ardoises en script et en cursive.</li> </ul>	<p>-Disent la dernière phrase clé, lisent le son qu et quelques syllabes écrites au tableau.</p> <p>-Écrivent le son qu en script et en cursive sur leurs ardoises.</p>	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent selon leurs propres termes les objectifs attendus.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	<p>-Remet un torchon à un.e apprenant.e, lui dit d'essuyer la table et demande aux autres de dire ce qu'il/elle fait X ?</p> <p>-Présente l'illustration et demande : que voyez-vous ? Comment s'appelle l'enfant ?</p>	<p>-Exécutent l'action et disent ce que fait X.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment l'enfant.</p>	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)</b>	<p><b>Consigne 1 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis et trouve la phrase clé ;</li> <li>-Échangez, faites la synthèse, donnez la phrase qui correspond à l'illustration et répétez- la dans le groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchit et trouve la phrase clé.</li> <li>-Échangent, font la synthèse, trouvent la phrase clé et la répètent dans le groupe.</li> </ul>	
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration, lit globalement et invite les apprenant.e.s à lire avant de l'écrire également sur les ardoises.</p> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis la phrase clé écrite sur son ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent la phrase clé et l'écrivent sur leurs ardoises.</li> <li>-Lit la phrase clé écrite sur son ardoise.</li> <li>-En groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son gu ;</li> <li>-Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur son ardoise.</li> <li>-Échangent en groupe, font la synthèse et lisent la décomposition.</li> </ul> <p>Saguin essuie le bureau Saguin Sa-guin</p> <p>guin</p> <p>gu</p> <p>gu</p> <p>GU</p>	

	<p><b>Consigne 4 (3 min) :</b></p> <p>-Écris le son <b>gu</b> en script et en cursive sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, vérifiez les productions individuelles, faites les corrections nécessaires et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son gu en cursive et en script sur son ardoise,</p> <p>-Échangent en groupe, vérifient leurs productions individuelles, corrigent et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (2 min.)</b>	Fait reconstituer la phrase clé à partir des étiquettes mots dans les groupes et lire.	Reconstituent la phrase clé par groupe et lisent à tour de rôle.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)</b>	<p><b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, la décomposition et le son étudié.</p> <p><b>Écrite</b> : Fait écrire le son gu en cursive et en script.</p> <p><b>Défi additionnel</b> : Trouve un mot avec le son <b>gu</b>:</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de réussite.</p>	<p>- lisent la phrase clé, la décomposition et le son étudié.</p> <p>- Écrivent le son gu en cursive et en script.</p> <p>-Trouvent un mot avec le son gu.</p>	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min.)</b>	Inviter les apprenant.e.s à relire à la récréation la phrase clé jusqu'au son.	Relisent à la récréation la phrase clé jusqu'au son.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités



## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 5 : le son « gu » 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... dont **AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ... **G** : ... **F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons.

**Titre** : Le son **gu** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>ème</sup> séance.

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son gu ;
- repérer en encerclant le son gu dans les mots trouvés ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises et lire.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, gommes, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 14 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé, la décomposition et le son gu.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire <b>gu</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	<p>-Lisent la phrase clé, la décomposition et le son gu.</p> <p>-Écrivent le son gu, sur les ardoises et lisent.</p>	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leur propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	Donne un mot contenant le son gu et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	- Écoutent attentivement et trouvent des mots contenant le son gu.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min.) :</b></p> <p>-Réfléchis, trouve trois mots contenant le son <b>gu</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit, trouve trois mots contenant le son gu.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les mots trouvés, repère et encercle le son gu ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés, repère en encerclant le son gu.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <p>-Écris une (1) ligne du son gu en cursive et en script sur les ardoises et le lire ;</p> <p>-En groupe, vérifiez les productions individuelles, corrigez les erreurs et oralisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit une (1) ligne du son gu en cursive et en script sur son ardoise et le lit.</p> <p>-Vérifient les productions individuelles en groupe, corrigent et oralisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (2 min.)</b>	<p>-Fait trouver d'autres mots et les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer le son en le soulignant et le lire.</p>	<p>-Trouvent d'autres mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent le son gu en le soulignant et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)</b>	<p><b>Orale :</b> Fait trouver deux mots contenant le son <b>gu</b>.</p> <p><b>Écrite :</b> Fait écrire les deux mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son <b>gu</b> et le lire.</p>	<p>-Trouvent deux mots contenant le son gu.</p> <p>-Écrivent deux mots contenant le son gu sur les ardoises, repèrent le son gu en l'encerclant et le lisent.</p>	

	<p><b>Défi additionnel :</b> Fait décomposer le mot Saguin en syllabes.</p> <p><b>Remédiation :</b> à prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	-Décomposent le mot Saguin en syllabes.	
<p><b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min.)</b></p>	Fait trouver à la maison trois mots contenant le son gu, les écrire sur les ardoises et encercler le son gu.	Trouvent trois mots contenant le son <b>gu</b> , les écrivent et encerclent le son gu.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 6 : le son «gu » 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2                      **Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ... **G** : ... **F** : ....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des sons

**Titre** : le son **gu** : -1<sup>er</sup> jour 3<sup>ème</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles ou diphtongues déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles ou diphtongues citées;
- écrire les syllabes formées individuellement et les lire.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, gommes, etc.

**Documents** : mon livre de français CP1 page 14 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son gu oralement.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son gu : guetin, guidon et fatigué.</li> </ul>	<p>-Donnent des mots contenant le son gu oralement.</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises et encerclent le son gu.</p>	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs de la séance.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	Écrit le mot Saguin et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quel son le gu est associé.	Écrivent le mot Saguin en le séparant en syllabes et disent avec quel son le gu est associé.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Cite quelques voyelles ou diphtongues que tu connais sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite quelques voyelles ou diphtongues étudiées sur son ardoise</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <p>-Utilise les voyelles ou diphtongues trouvées et forme des syllabes avec le son gu sur ton ardoise.</p> <p>-En groupe, échangez et faites des synthèses.</p>	<p>-Forme des syllabes avec le son gu et les voyelles ou diphtongues écrites sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <p>-Écris les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les syllabes sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (2 min.)</b>	Fait écrire les syllabes sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	-Écrivent les syllabes sur leurs ardoises en cursive et en script et lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)</b>	<p><b>Orale :</b> Fait lire les syllabes contenant le son gu au tableau.</p> <p><b>Écrite :</b> Fait écrire les syllabes contenant le son gu sur les ardoises.</p>	<p>-Lisent les syllabes contenant le son gu au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes contenant le son gu sur leurs ardoises.</p>	
	<b>Défi additionnel :</b> Fait trouver des mots contenant le son gu.	Trouvent des mots contenant le son gu.	
	<b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		

<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min.)</b>	Invite les apprenant.e.s à écrire à la maison, les syllabes formées en cursive et en script sur leurs ardoises.	Écrivent à la maison, les syllabes formées en cursive et en script sur leurs ardoises.	
--	---	--	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.



## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 7 : c = s 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : .... **G** : ... **F** : ...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences

**Titre** : Le son **c = s** 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **c** ;
- écrire et lire le son **c** en cursive et en script.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b> -Pose la question quelle est la phrase clé de la dernière leçon ? -Faire lire le son <b>gu</b> et quelques syllabes (gui, guè, ...)</li> <li>• <b>Écrit :</b> Fait écrire le son <b>gu</b> sur les ardoises en cursive et en script.</li> </ul>	-Donne oralement la phrase clé. -Lisent le son gu et les syllabes écrites au tableau.  -Écrivent le son gu en cursive et en script sur les ardoises.	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Crée une boutique en disposant du matériel d'écolier sur son bureau et invite un.e apprenant.e à venir acheter un livre. -Demande : qui est X et que fait-il ? -Présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s : que voyez-vous ? comment s'appelle-t- elle ? qu'est-ce qu'elle fait ?	-Exécute l'action  -Nomme x et disent ce qu'il fait.  -Observe l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment l'apprenante et disent ce qu'elle fait.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.</p>	<p>-Réfléchit, trouve la phrase clé.</p> <p>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p> <p>Patricia achète son livre</p>	
	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises la lit et la fait lire globalement par quelques apprenant.e.s</p> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <p>-Lis globalement la phrase clé ;</p> <p>-En groupe, corrigez les difficultés de prononciation faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises la lisent.</p> <p>Écoutent attentivement et ensuite lisent globalement au tableau.</p> <p>- lit globalement la phrase clé.</p> <p>-Au sein des groupes corrigent les difficultés de prononciation et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition.</p> <p>Patricia achète son livre.</p> <p>Patricia            son</p> <p>Pa-tri-cia        son</p> <p>          cia        son</p> <p>                  c        s</p>	

		<p>c s</p> <p>C S</p> <p>C=s c = s</p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b>  -Écris le son s c en cursive et en script sur ton ardoise ;  -En groupe, vérifiez les écritures individuelles, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son c s en cursive et en script sur son ardoise.  -En groupe, vérifient les productions individuelles, corrigent les erreurs et lisent à tour de rôle.</p>	
<p><b>Synthèse/Application (5 min)</b></p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.  Patricia achète son livre.</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b></p>			<p><b>Critères d'évaluation</b></p>
<p><b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>c s</b> en cursive et en script sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Trouve deux (2) mots avec le son <b>c s</b>.</p>	<p>-Lisent globalement la phrase clé jusqu'au son étudié.  -Écrivent le son du jour en cursive et en script.</p> <p>-Trouve deux (2) mots avec le son c s.</p>	

	<b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	-Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son c s à la récréation.	-Exécutent la tâche en lisant la phrase clé et les différentes décompositions à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 8 : c=s 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Classe :** CP2

**Effectif :** ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : ....F : .....

**Date :** .....

**Discipline :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Étude des équivalences

**Titre :** c= s 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **c s** ;
- repérer en encerclant le son **c s** dans des mots écrits au tableau et sur les ardoises ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

**Matériel :**

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents :** mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée :** 30 min.

**Techniques utilisées :** travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et les décompositions jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>c s</b> sur leurs ardoises et lire.</li> </ul>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes compositions.</p> <p>-Écrivent le son c s sur leurs ardoises.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	-écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	Donne un mot contenant le son <b>c s</b> et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs propres mots avec le son du jour.	Trouvent leurs propres mots contenant le son c s.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve deux (2) mots contenant le son <b>c s</b> . -En groupe, échangez et faites la synthèse oralement.	<p>-Réfléchis et trouve deux (2) mots contenant le son c s.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse oralement.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise, repère en encerclant le son <b>c s</b> ;</p> <p>-En groupe échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écris les mots trouvés sur son ardoise, repère en encerclant le son c s.</p> <p>-En groupe, échangez et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <p>-Écris le son <b>c s</b> en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>- En groupe vérifiez les productions individuelles, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son c s.</p> <p>Échangez en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min.)</b>	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, entourer le son et le lire.</p>	<p>Trouvent des mots, les écrivent sur leurs ardoises, entourent le son et le lisent.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver deux (2) mots contenant le son <b>c s</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer en encerclant le son du jour et le fait lire.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Décompose le mot séjour en syllabes.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouve deux (2) mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son <b>c s</b>, lisent les sons écrits.</p> <p>-Décomposent le mot séjour en syllabes.</p>	



<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison cinq (5) mots contenant le son c et s les écrire sur les ardoises et encercler le son <b>c s</b> vu.	Exécutent la tâche en trouvant et en écrivant cinq (5) mots contenant le son <b>c s</b> et en encerclant le son vu.	
--	---	---	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 9 : c=s 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences

**Titre** : c =s 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- écrire ces syllabes et les lire.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>c s.</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encrer le son du jour : séance, sèche cède.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donnent des mots contenant c s.</li> <li>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</li> </ul>	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	Écrit le mot Patricia et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le <b>c</b> est associé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrivent le mot Patricia et les séparent en syllabe.</li> <li>-Disent que le <b>c</b> est associé à la voyelle i.</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Cite les voyelles que tu connais. -En groupe, échangez sur les voyelles citées et faites la synthèse en retenant uniquement celles qu'on peut utiliser pour former des syllabes avec le son du jour.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cite les voyelles connues.</li> <li>-Échangent en groupe et retiennent uniquement celles qu'on peut utiliser pour la formation des syllabes avec le son du jour.</li> </ul>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les voyelles retenues et forme des syllabes avec le son <b>c s</b> ;</li> <li>-en groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme les syllabes.</li> <li>-Échangent et font la synthèse. c s, c s i i ci si c s, c s e e ce se ...</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris les syllabes sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit les syllabes sur son ardoise.</li> <li>- Échangent en groupe, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises.ci si cé sé  ci si , cé sé et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire quelques syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver un mot avec les syllabes étudiées. <b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent des syllabes étudiées.</li> <li>-Écrivent les syllabes dictées.</li> <li>-Trouve un mot avec les syllabes étudiées.</li> </ul>	
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison(1min)</b>	Invite les apprenant.e.s à écrire à la maison, les syllabes étudiées, en cursive et en script sur les ardoises.	Écrivent les syllabes formées en cursive et en script sur les ardoises à la maison.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N°10 : s=z 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : G : ... F : ...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences

**Titre** : s = z : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **s = z** ;
- lire et écrire le son **s z**, en cursive en et script.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français cp2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé, les différentes décompositions jusqu'au son <b>c s</b>, et quelques syllabes (<b>ce se, ...</b>)</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>c, s</b>, sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lisent la phrase clé, les différentes décompositions jusqu'au son <b>c s</b> et les syllabes écrites au tableau.</li> <li>-Écrivent le son c et s en cursive sur leurs ardoises.</li> </ul>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	_ Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Montre deux (2) apprenant.e.s traitant des exercices.</li> <li>-Demande : qui sont X et Y et que font-ils ?</li> <li>-Présente l'illustration et demande : qui voyez-vous ? comment s'appellent-elles ? que font-elles ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nomment leurs camarades et disent ce qu'ils font.</li> <li>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) filles et disent ce qu'elles font.</li> </ul>	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchit, trouve la phrase clé.</li> <li>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</li> </ul>	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s de l'écrire également sur les ardoises, la lit et la fait lire au tableau.</p> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lis globalement la phrase clé ;</li> <li>-Échangez en groupe faites la synthèse et faites la synthèse.</li> </ul>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises, écoutent attentivement l'enseignant.e lire et lisent. Rosine et Azèta font un exercice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lit globalement la phrase clé sur l'ardoise.</li> <li>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle au sein des groupes.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises,</li> <li>-En groupe échangez, faites la synthèse et lisez les différentes décompositions.</li> </ul>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent les différentes décompositions.</li> </ul> <p>Rosine et Azèta font un exercice</p> <p>Rosine    Azèta Ro-si-ne   A-zè-ta</p> <p>    s            z</p> <p>    s            z</p> <p>    s            z</p> <p>    s            z</p> <p>    s            z</p> <p>    s            z</p>	
	<p><b>Consigne 4 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris le son s, z, en cursive et en script sur ton ardoise et lis.</li> <li>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit le son s z en cursive et en script sur son ardoise et lit.</li> <li>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</li> </ul>	

<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Rosine et Azèta font un exercice	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<p><b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</p> <p><b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>s z</b> en cursive sur les ardoises.</p> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec le son <b>s z</b>.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son.</p> <p>-Écrivent le son du jour sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son du jour : zéro rose ....</p>	.
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.



## LECTURE CP2 fiche pédagogique N°11 : s=z 1<sup>er</sup> jour 2<sup>ème</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ...**G** : ...**F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Les équivalences

**Titre** : Le son **s = z** : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **s z** ;
- encercler le son **s z**, dans ces mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>s z</b> sur leurs ardoises et lire.</li> </ul>	Rosine et Azèta font un exercice Rosine    Azèta Ro-si-ne   A-zè-ta si        zè s        z s        z S        Z	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Propose deux mots contenant le son <b>s z</b> , et demande aux apprenant.e.s de trouver aussi des mots.	Proposent oralement des mots contenant le son s, z.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	Donne les consignes suivantes : <b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, trouve deux mots contenant le son <b>s z</b> ; -En groupe échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve deux mots contenant s et z.  -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris les mots que tu as trouvés, encercle le son <b>s z</b> ;</li> <li>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit les mots contenant s z sur les ardoises, repère en encerclant le son du jour.</li> <li>-En groupe, échangent et font la synthèse.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écris le son <b>s z</b>, en cursive et en script sur ton ardoise ;</li> <li>-En groupe, vérifiez les productions, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrit le son s z, en cursive et en script sur l'ardoise.</li> <li>-En groupe, contrôlent les productions individuelles, corrigent les erreurs, et lisent à tour de rôle.</li> </ul>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises, de repérer le son et de le lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent d'autres mots sur leurs ardoises.</li> <li>-Repèrent le son du jour et le lisent.</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<p><b>Orale</b> : Fait trouver deux mots contenant le son <b>s z</b>.  <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, encercle le son du jour et le fait lire.</p> <p><b>Défi additionnel</b> Décompose le mot cause en syllabes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouvent deux mots contenant le son du jour (zone, poser, cause ...).</li> <li>-Écrivent les mots sur les ardoises et encerclent le son <b>s z</b>.</li> <li>-Décomposent cause en syllabes.</li> </ul>	

	<b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son du jour, les écrire sur les ardoises et souligner le son <b>s z</b> , vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>s z</b> , en les écrivant et en soulignant le son vu.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 12 : s=z 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ... **G** : ... **F** :

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des équivalences **s z**

**Titre** : Le son **s= z** : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- lire les syllabes formées.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahier etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>s z</b>.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour.  zoo, poser, rose, raser, zone...</li> </ul>	<p>-Disent leurs mots.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Écrit le mot Rosine et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le <b>s</b> est associé.	Séparent Ro-si-ne en syllabes et disent que le son s est associé à la voyelle i.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Cite les voyelles que tu connais sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite des voyelles sur les ardoises.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p> <p>i, o, a, e, é, è.</p>	
	<p><b>Consigne 2 (4 mn) :</b></p> <p>-Utilise les voyelles citées et forme des syllabes avec le son <b>s z</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme les syllabes à partir des voyelles citées.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 mn) :</b></p> <p>-Lit les syllabes sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes sur son ardoise.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script lire.	Écrivent les syllabes sur l'ardoise et lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<p><b>Orale</b> : Fait lire les syllabes au tableau.</p> <p><b>Écrite</b> : Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</p> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver deux mots avec les syllabes formées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes formées.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec les syllabes formées sur les ardoises.</p>	

<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	À la maison écrivez les syllabes formées en cursive et en script sur ton ardoise et lisez.	Écrivent à la maison des syllabes sur son ardoise et lisent.	
---	--	--	--

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.



## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 13 : am, an, em, en 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : .... **G** : ... **F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : am, an, em, en : 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> Séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **am, an, em, en** ;
- écrire et lire le son **am, an, em, en** en cursive et en script.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des Prérequis (3min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon, fait lire le son <b>s, z</b> et quelques syllabes (<b>si, za,so</b>....).</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>s, z</b> sur leurs ardoises en script et en cursive</li> </ul>	-Rappellent la phrase clé de - la dernière leçon, lisent le son s, z et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son s, z en cursive et en script sur leurs ardoises.	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Fait assoir deux apprenants qui s'encouragent, demande : qui sont X et Y ? que font-ils ?  -Présente l'illustration et demande ce qu'ils voient ; dire comment ils s'appellent et ce qu'ils font.	-Exécutent l'action, répondent aux questions.  -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) personnes et disent ce qu'elles font.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</li> <li>- En groupe échangez, faites la synthèse et répétez-la.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réfléchit, trouve la phrase clé.</li> <li>-Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</li> </ul>	
	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</li> </ul> <p><b>Consigne 2 (2 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lis globalement la phrase clé ; échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises.</li> <li>-Lit globalement la phrase clé.</li> <li>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle la phrase clé.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</li> <li>- En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</li> <li>- Échangent, font la synthèse et lisent la décomposition.</li> </ul> <p>Tambila encourage Sandaogo.  Tam-bi-la en-cou-ra-ge San-  dao-go  Tam en an  am en an</p> <p>am en an</p> <p>AM EN AN</p>	

		AM =AN=EN=EM	
	<p><b>Consigne 4 : (2 min)</b></p> <p>-Écris le son am, an, en,em en cursive et en script sur ton ardoises et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son du jour en cursive et en script sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez- la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. <b>Tambila encourage Sandaogo.</b>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé, la décomposition et le son étudié.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire le son <b>am, an, en,em</b> en cursive et en script sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Trouve des mots avec le son <b>am, an, en, em.</b></p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Lisent la phrase clé, la décomposition et le son vu.</p> <p>_Écrivent le son am, an, en, em sur les ardoises en cursive et en script.</p> <p>Trouvent des mots avec le son <b>am, an, en, em</b></p>	

<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison(1min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son du jour à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour à la récréation.	
--	---	--	--

**NB** : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N°14 : am, an, en, em 1<sup>er</sup> jour 2<sup>ème</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ...G : .... F : ....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : Le son am, an, en, em : 1<sup>er</sup> jour 2<sup>ème</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **am, an, en, em** ;
- repérer le son **am, an, en, em** dans des mots écrits sur les ardoises ;
- écrire et lire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>am, an, en, em</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son am, an, en, em sur les ardoises.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Donne des mots contenant le son <b>am, an, en, em</b> et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	Trouvent des mots contenant le son du jour.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Réfléchis, trouve des mots contenant le son <b>am, an, en, em ;</b></p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve des mots contenant le son an, en, am, an.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p><b>Consigne 2 (3 min) :</b></p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés et encercle le son <b>am, an, en, em</b> ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez les sons repérés.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise et encercle le son du jour.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent les sons repérés.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (4 min) :</b></p> <p>-Écris le son <b>am, an, en, em</b> en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son vu en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échantent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, entourer le son et le lire.</p>	<p>_ Trouvent des mots, les écrivent sur leurs ardoises, entourent et le son et le lisent</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait trouver quatre mots contenant le son <b>am, an, en, em</b>.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le fait lire.</li> </ul>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour. (fanfare, <b>pendant, tampouy, emporter ...</b>)</p> <p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son <b>am, an, en, em</b> et lisent.</p>	



	<p><b>Défi additionnel :</b> Fait décomposer le mot encourage en syllabes.</p> <p><b>Remédiation :</b> À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	-Décomposent le mot encourage en syllabes.	
<p><b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b></p>	<p>Invite les apprenant.e.s trouver à la maison des mots contenant le son <b>am, an, en, em</b>, les écrire sur les ardoises et encercler le son <b>am, an, en, em</b>.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>am, an, en, em</b> en les écrivant sur leurs ardoises et en encerclant le son vu.</p>	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N°15 : am, an, en, em 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ... **G** : ... **F** : .....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : le son am, an, en, em : 1<sup>er</sup> jour 3<sup>e</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- écrire et lire les syllabes formées.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2

**Durée** : 30 min

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>am, an, en, em.</b></li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : <b>Tampouy, nanti, emporter, vendre.</b></li> </ul>	<p>-Trouvent des mots contenant le son vu.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Écrit les mots Tambila, encourager, Sandaogo puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes le son am, en, an est associé.	Écrivent les mots proposés, les séparent en syllabes et citent les consonnes utilisées pour associer au son.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p><b>Consigne 1 (3 min) :</b></p> <p>-Cite quelques consonnes que tu connais et écris-les sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Citent quelques consonnes connues sur les ardoises.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse : <b>J, t, p, b, m...</b></p>	

	<p><b>Consigne 2 (4 min) :</b></p> <p>-Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son <b>am</b> sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme les syllabes avec le son am et les consonnes -citées sur l'ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p><b>Consigne 3 (3 min) :</b></p> <p>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent quelques syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orale</b> : Fait lire les syllabes au tableau.</li> <li>• <b>Écrite</b> : Dicte quelques syllabes formées.</li> </ul> <p><b>Défi additionnel</b> : Fait trouver quatre (04) mots avec les syllabes formées.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Lisent des syllabes formées au tableau.</p> <p>Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent quatre (04) mots avec les syllabes formées.</p>	
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	Invite les apprenant.e.s écrire les syllabes en cursive et en script sur les ardoises à la maison.	À la maison, écrivent les syllabes formées sur les ardoises.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 16 : on, om 1<sup>er</sup> jour 1<sup>re</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI :... G : ... F : ...

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture CP2

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : on, om 1<sup>er</sup> jour 1<sup>ère</sup> séance

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de:

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **on om** ;
- lire et écrire le son **on om**, en script en et cursive.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 25 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait lire la phrase clé, le son et quelques syllabes (<b>jam, tam, pem, ban</b>) de la dernière leçon.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait écrire le son <b>am, an, en, em</b> sur les ardoises.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé ( <b>Tambila encourage Sandaogo</b> ), le son <b>am, an, en, em</b> et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent les sons <b>am, an, en, em</b> sur les ardoises.	
<b>Motivation : (2 min.)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	-Amène les apprenant.e.s au niveau du mât et demande à l'un.e d'eux /d'elles de monter le drapeau. -demande : qui est X ? -que fait- t-il /elle ? -présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s ce qu'ils voient ? Dire comment elle s'appelle et ce qu'elle fait.	-Exécutent l'action. -Nomme X.  -Disent ce qu'il/elle fait.  -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment l'apprenante et disent ce qu'elle fait. Le drapeau est monté par Hadomboué.	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.	-Réfléchit, trouve la phrase clé, échangent. -En groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	Écrit la phrase clé sous l'illustration la lit, la fait lire et demande aux apprenant.e.s de l'écrire sur les ardoises. <b>Consigne 2 (2 min) :</b> -Lis globalement la phrase clé ; - Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez.	-Lisent la phrase clé au tableau. -Écrivent la phrase clé sur les ardoises. Le drapeau est monté par Hadomboué. -Lit la phrase clé, échangent. -En groupes puis lisent globalement et à tour de rôle.	
	<b>Consigne 3 (3 min) :</b> -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez les différentes décompositions.	-Décompose la phrase jusqu'au son. -Échangent, font la synthèse et lisent les décompositions. Le drapeau est monté par Hadomboué. monté Hadomboué mon-té Hadom-boué mon dom <i>on om</i> on om	
	<b>Consigne 4 (2 min) :</b> -Écris le son on, om en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez.	-Écrit le son on, om en cursive et en script sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	

<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement Le drapeau est monté par Hadomboué.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<p><b>Orale</b> : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et le son étudié.</p> <p><b>Écrite</b> : Fait écrire deux lignes de <b>on om</b> en cursive sur les ardoises.</p> <p><b>Défi additionnel</b> : trouve deux mots avec le son on om.</p> <p><b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Lisent la phrase clé et le son du jour au tableau.</p> <p>Écrivent deux lignes de on on sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouve deux mots avec le son on om : conte-tomber...</p>	
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Exécutent la tâche.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.



## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 17 : on, om 1<sup>er</sup> jour 2<sup>e</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : ..... **ADI** : ...**G** : ...**F** :

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : on, **om**

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **on om** ;
- repérer en encerclant **on, om** dans ces mots;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

**Matériel** :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2, page 25 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</li> <li>Écrit : Fait écrire le son <b>on om</b> sur les ardoises et lire.</li> </ul>	-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son. Le drapeau est monté par Hadomboué.  Monté  Hadomboué  Mon-té Hadomboué  Mon dom on om <i>on om</i> ON OM  -Écrivent le son on om sur les ardoises et lisent.	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</b>	Donne un mot contenant le son <b>on om</b> , et demande aux apprenant.e.s de faire pareil.	Proposent des mots contenant on om (Conte-ombre...).	

<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min) :</b> Réfléchis, trouve des mots contenant le son <b>on om</b> , en groupe échangez et faites la synthèse.	Réfléchit et trouve des mots contenant le son <b>on om</b> , échangent en groupe et font la synthèse.	
	<b>Consigne 2 (3 min) :</b> Écris les mots que tu as trouvés, repère en encerclant le son <b>on om</b> et lis le son du jour. -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Écrit les sons trouvés, repère en encerclant les sons <b>on om</b> et lit.  -En groupe échangent et font la synthèse. Son-abandon-tomber.	
	<b>Consigne 3 (4 min) :</b> Écris le son <b>on om</b> , en cursive et en script sur ton ardoise. -En groupe échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrit le son <b>on om</b> en cursive et en script sur l'ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	
<b>Synthèse/Application (5 min.)</b>	Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises repérez le son et le lire.	Trouvent des mots sur leurs ardoises, repèrent le son et le lisent.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<b>Orale :</b> Fait trouver des mots contenant le son <b>on om</b> . <b>Écrite :</b> Fait écrire ces mots sur les ardoises, fait repérer en encadrant le son du jour et le fait lire. <b>Défi additionnel :</b> Fait trouver deux mots et les faire décomposer en syllabes.	Trouvent des mots contenant le son du jour. (ombre-monter...) Écrivent les mots sur les ardoises, repèrent en encadrant le son <b>on om</b> et le lisent. Trouve deux mots et les décompose en syllabes.	

	<b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
<b>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</b>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son on om, les écrire sur les ardoises et encercler le son <b>on om</b> .	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son <b>on om</b> , en les écrivant et en encerclant le son du jour.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

## LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 18 : on, om 1<sup>er</sup> jour 3<sup>ème</sup> séance

**Classe** : CP2

**Effectif** : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ..... ADI : ... G : ... F :.....

**Date** : .....

**Discipline** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** : Étude des diphtongues

**Titre** : on om

**Objectifs d'apprentissage** : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- écrire ces syllabes sur les ardoises et les lire.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

**Documents** : mon livre de français CP2 page 25 et guide pédagogique de français CP2.

**Durée** : 30 min.

**Techniques utilisées** : travaux de groupes et tutorat.

## DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)</b>			
<b>Rappel des prérequis (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral</b> : Fait trouver des mots contenant le son <b>on om</b>.</li> <li>• <b>Écrit</b> : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : ombre-son-tomber.</li> </ul>	-Donnent des mots avec le son du jour. -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.	
<b>Motivation : (2 min)</b>	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)</b>	Écrit le mot monté et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle consonne le <b>on</b> est associé.	Écrivent et séparent en syllabe (mon-té) Disent la consonne utilisée pour associer au son du jour.	
<b>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</b>	<b>Consigne 1 (3 min)</b> : Cite les consonnes que tu connais, en groupe échangez et faites la synthèse.	Cite les consonnes connues, échangent en groupe et font la synthèse.	
	<b>Consigne 2 (4 min)</b> : Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son <b>on om</b> , en groupe, échangez et faites la synthèse.	Forme des syllabes, échangent et font la synthèse en groupe. b et on =bon l et om = lom	

	<b>Consigne 3 (3 min)</b> : Écris les syllabes sur ton ardoise en groupe échangez, faites la synthèse et lisez.	Écrit les syllabes sur les ardoises, échangent en groupe, font la synthèse et lisent.	
<b>Synthèse/Application (5 min)</b>	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script et les faire lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises : Bom, <i>bom</i> Com, <i>com</i> Dom, <i>dom</i> et lisent les syllabes.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</b>	<b>Orale</b> : Fait lire les syllabes au tableau. <b>Écrite</b> : Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <b>Défi additionnel</b> : Fait trouver cinq mots avec les syllabes formées. <b>Remédiation</b> : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	Lisent les syllabes au tableau. Écrit les syllabes formées sous forme de dictées.  -Écrivent cinq mots avec les syllabes étudiées.	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</b>	À la maison écrivez les syllabes étudiées en cursive et en script sur ton ardoise.	Écrivent les syllabes étudiées en cursive et en script à la maison.	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.