

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE CP2

Sons J=G - SION=TION



**1^{re} EDITION
Août 2024**

LECTURE CP2 : fiche pédagogique N° 37 : j =g 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :... **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés.

Titre : j=g :

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son j ; g ;
- écrire et lire le son j, g en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 46 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son eur ; oir ; our et quelques syllabes (beur lour soir ...) au tableau. • Écrit : -Fait écrire le son eur, our oir, eur, oir, our, sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la dernière phrase clé (Fleur brandit un mouchoir à la course). -Lisent les sons eur, oir, our, et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son eur oir our en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite deux apprenant.e.s propres au tableau et pose la question comment sont X et Y ? -Fait observer l'illustration au tableau et Demande : qui sont X et Y et Comment sont-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent l'action nomment X et Y et disent qui ils sont. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) personnes et disent comment ils sont. 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. 	
	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrivent la phrase clé sur les ardoises. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent, font la synthèse en groupe et lisent à tour de rôle. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition : <p>Tidjane et Georgette sont propres.</p> <p>Tidjane Georgette Tid-jane Geor-gette</p> <p>Jane gette J g</p> <p>j j</p> <p>J G.</p>	

	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris le son j g en cursive et en script sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites, la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son j g sur son ardoise et lit.</p> <p>-En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Tidjane et Georgette sont propres.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son j g en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec le son j et g cage ; joue</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent j et g en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec le j et g.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 38 : j=g 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : j=g

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer et encercler le son **j ; g** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 46 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son j g sur les ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. -Écrivent le son j g sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Donne deux mots contenant le son j g . -Invite les apprenant.e.s à proposer leurs mots.	-Écoutent les mots de l'enseignant.e. -Propose des mots contenant le son j g (Jeter ; forgeron...).	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve trois mots contenant le son du jour ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchis et trouve trois mots avec le son j g . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min.) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle le son j g ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise (germain, jeter, cage, joue gîte...) repèrent et encerclent le son j g.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>- Écris le son en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son j et g en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en passant une autre couleur le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent en passant une autre couleur sur le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver quatre mots contenant le son j g. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots séjour Tidjane et godin en syllabes.</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour (magasin, jeudi, Tidjane ...).</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son et le lisent.</p> <p>Décomposent les mots séjour Tidjane et godin en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son j g les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son j et g en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 39 : j = g 1^{er} jour 3^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : j = g

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles et le son du jour ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règle, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 16 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son j et g • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encrer le son du jour. germain, jeter, cage, joue gîte, 	<p>-Trouvent des mots contenant j et g.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots écrits au tableau.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit les mots Tidjane et Georgette puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles voyelles le son g est associé.	-Séparent les mots Tidjane et Georgette en syllabes et disent que le son g est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Écris les voyelles qui peuvent être associées au son g ton ardoise ;	-Cite les voyelles i, e, é, è, ê sur son ardoise.	

	-En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Échangent en groupe et font la synthèse.	
	Consigne 2 (4 min) : - Utilise les voyelles citées sur ton ardoise et Forme des syllabes avec le son j g ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Forme des syllabes avec les sons et les voyelles écrites sur son ardoise. -Échangent et font la synthèse.	
	Consigne 3 (3 min) : -Lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.	-Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. 	-Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.	

	<p>Défi additionnel : Fait trouver deux mots avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	-Trouvent deux mots avec les syllabes formées.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire les syllabes formées en script et en cursive sur les ardoises à la maison.	Écrivent à la maison des syllabes formées avec g sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°40 : ph=f 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : **ph= f**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de:

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **ph, f**
- écrire et lire le son **ph f**, en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 49 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon et fait lire le son j, g et quelques. Syllabes (gi,ji,je,gé,). • Écrit : Fait écrire les syllabes gi,ji,je,gé sur leurs ardoises en script et en cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la phrase clé. -Lisent les sons j, g et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent les sons gi,ji,je,gé en cursive et en script sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Invite un enfant à venir devant ses camarades, lui demande de laver sa figure et pose la question : - Qui est ce ? -Que fait-elle ? -Présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s ce qu'ils voient ? Dire comment elle s'appelle et ce qu'elle fait. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécutent l'action. -Disent qui est-ce. -disent ce qu'elle fait. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment l'apprenante et disent ce qu'elle fait. 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe.	-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	Écrire la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s d'en faire autant sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min.) : -Fait lire globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle	Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises : Delphine se lave la figure. -Lit globalement la phrase clé. -En groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle la phrase clé.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition trouvée.	-Décompose la phrase jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition Delphine se lave la figure. Delphine figure Del-phi-ne fi-gu-re Phi fi Ph f <i>ph</i> <i>f</i> PH F Ph = f <i>ph</i> = <i>f</i>	
	Consigne 4 (2 min) :		

	-Écris le son ph, f en cursive et en script sur les ardoises et lis ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.	-Écrit le son ph, f en cursive et en script sur les ardoises. - En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots, reconstituez la phrase clé et lisez- la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement Delphine se lave la figure.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à donner la phrase clé qu'ils viennent de lire et le son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ph, f en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Trouve des mots avec le son Ph f.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Donnent la phrase clé et le son étudié.</p> <p>Écrivent le son ph, f en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>Trouvent des mots avec le son ph, f. (figure-philippe)</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Exécutent la tâche à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°41 : ph=f 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G : F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences

Titre : ph= f

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver des mots contenant le son Ph, f ;
- repérer en encadrant le son **Ph, f** dans des mots écrits sur les ardoises ;
- lire le son repéré.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 49 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler la phrase clé du jour. • Écrit : Fait écrire le son du jour sur les ardoises et lire. 	<p>Rappelle de la phrase clé. Delphine se lave la figure.</p> <p>Écrivent le son du jour sur les ardoises et lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne un mot contenant le son Ph, f et demande aux apprenant.e.s de faire pareillement sur leurs ardoises.	Donnent des mots contenant le son ph, f.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, trouve des mots contenant le son ph, f ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve des mots contenant le son Ph, f.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés et repère en encerclant le son ph, f ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écris les mots trouvés sur son ardoise et encercle le son Ph f.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse (Une faute-le téléphone)</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>-Écris le son Ph, f, en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>- Écrit le son Ph, f en cursive et en script sur leurs ardoises.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/ Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, repérer le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent des mots sur leurs ardoises.</p> <p>-Repèrent le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver deux mots contenant le son Ph, f. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, fait repérer en encadrant le son du jour et le fait lire. 	<p>-Trouve deux mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent leurs mots trouvés sur les ardoises, repèrent en encadrant le son Ph, f et le lisent.</p>	

	<p>Défi additionnel : Décompose le mot Philippe en syllabes</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	Décomposent Philippe en syllabes.	
<p>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son Ph, f , les écrire sur les ardoises et encercler le son Ph, f vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son Ph f , en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°42 : ph=f 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences.

Titre : ph=f

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles étudiées ;
- écrire ces syllabes et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 49 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son Ph, f. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. Ombre-son-tomber, 	<p>Trouvent des mots contenant le son du jour.</p> <p>Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot figure et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et dire avec quelle voyelle le f est associé.	Séparent figure en syllabe et disent avec quelle syllabe il est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écrit les voyelles que tu connais ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écris des voyelles sur son ardoise. -En groupe, échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 mn) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilise les voyelles citées et forme des syllabes avec le son ph, f ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forment les syllabes. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 mn) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, écris les syllabes sur ton ardoise. -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les syllabes sur les ardoises. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script ; -Fait lire les syllabes formées. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrivent les syllabes en cursive et en script sur les ardoises <i>phu</i> phu, <i>Pha</i> pha, -Lisent les syllabes formées. 	
PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau • Écrite : Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver des mots avec les syllabes étudiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent les syllabes écrites au tableau. -Écrivent les syllabes dictées sur leurs ardoises. 	

	Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	Écrivent deux mots avec des syllabes étudiées sur les ardoises.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Inviter les apprenant.e.s à écrire à la maison des syllabes formées avec le son ph et f en cursive et en script sur les ardoises.	À la maison, écrivent les syllabes formées avec le son ph, f en cursive et en script sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°43 : ié, ied, ier 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et sons liés

Titre : **ié, ied, ier**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de:

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **ié, ied, ier** ;
- écrire le son **ié,ied,ier**, en script en et cursive.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 51 et guide pédagogique de français de CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon ; -fait lire le son ph f et quelques syllabes (phi phu fa, fe,) au tableau. • Écrit : Fait écrire le son ph f sur les ardoises en cursive et en script. 	-Rappellent la phrase clé de la dernière leçon. Delphine se lave la figure -Lisent le son ph f et les syllabes phi, phu, fa, fe écrites au tableau. -Écrivent le son ph f en cursive et en script sur leurs ardoises.	
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Montre deux apprenant.e.s assis.e.s sur le même banc et demande qui sont- ils (elles) et comment sont- ils (elles) assis.e.s. -Présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s de dire ce qu'ils voient et comment sont assis X et Y ?	-Exécutent l'action -Observent l'illustration et disent ce qu'ils voient ; disent comment sont assis X et Y.	

	<p>Consigne 4 (2 min) : -Écris le son ié, ier, ied en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	-Écrit le son ié, ier, ied en cursive et en script sur son ardoise et lit. -En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez- la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement Sombié s'assied à côté de Didier.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire le son ié ier ied en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Fait trouver trois (03) mot avec le son ié ier ied.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	-lisent la phrase clé et le son Étudié. Écrivent le son ié, ier, ied en cursive et en script sur leurs ardoises. Trouvent trois (03) mots avec le son ié, ier, ied. Infirmier-pied-pitié.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Exécutent la tâche.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°44 : ié, ier, ied 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et des sons inversés

Titre : ié ier ied

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son du jour ;
- repérer en soulignant le son ié,ier ied dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 51 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé, et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son ié ier ied sur les ardoises et lire. 	-lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. Écrivent le son ié ier ied sur les ardoises et lisent.	
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	Donne trois (03) mots contenant le son ié ier ied ; -Demande aux apprenant.e.s de trouver également des mots contenant le son du jour.	-Écoutent attentivement l'enseignant.e. -Trouvent des mots contenant le son ié, ier ied : Infirmier-amitié-pied....	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : - Réfléchis, trouve trois (03) mots contenant le son ié ier ied ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve trois (03) mots contenant le son ié ier ied . -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <p>- Écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise et repère en encerclant le son ié ier ied ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écris les mots trouvés sur son ardoise et repère en encerclant le son ié ier ied.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse : Pied-janvier-amitié...</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>-Le son ié ier ied en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son ié ier ied en cursive et en script.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises.</p> <p>-Fait repérer en encerclant le son et le lire.</p>	<p>- Trouvent des mots et les écrivent sur leurs ardoises.</p> <p>- Repèrent en encerclant le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver des mots contenant le son ié ier ied. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en soulignant le son du jour et le lire. 	<p>Trouvent des mots contenant le son du jour. (pied-infirmier...)</p> <p>Écrivent les mots sur leurs ardoises, repèrent en soulignant le son ié ier ied et le lisent.</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait décomposer le mot janvier en syllabes</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	Décomposent le mot syllabes en syllabes.	
<p>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	Fait trouver à la maison des mots contenant le son ié ier ied , les écrire sur les ardoises en soulignant le son ié ier ied vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son ié ier ied en les écrivant et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°45 : ié, ier,iéd 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences et des sons inversés

Titre : ié ier ied

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées et les sons du jour ;
- écrire ces syllabes formées et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 51 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son ié ier ied • Écrit : Fait écrire trois (03) les mots trouvés et encadrer le son du jour. 	<p>-Donnent des mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent trois (03) mots trouvés sur leurs ardoises et encadrer le son du jour.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot amitié et demander aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et dire avec quelle consonne le ié est associé.	Séparent a-mi-tié et disent avec quelle consonne le ié est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Cite des consonnes que tu connais sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite des consonnes connues sur son ardoise.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 mn) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les consonnes écrites sur ton ardoise et forme des syllabes avec le son ié,ier, ied ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme des syllabes avec les consonnes écrites sur son ardoise. -Échangent en groupe et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis les syllabes formées les syllabes sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les syllabes formées sur son ardoise. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les lire.	Écrivent les syllabes sur les ardoises en cursive et en script et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes écrites au tableau. • Écrite : Fait écrire des syllabes étudiées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : Fait trouver deux (02) mots avec les syllabes formées. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Lisent les syllabes écrites au tableau.</p> <p>Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec les syllabes formées.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min.)	Fait écrire à la maison des syllabes en cursive et en script sur les ardoises.	Exécutent la tâche à la maison.	

NB/ Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°46 : ia, io,ieu 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :..... **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons liés

Titre : **ia io ieu**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **ia io ieu** ;
- lire et écrire les sons **ia io ieu** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 57 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : - Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon. -Fait lire le son ié = ied = ier et quelques syllabes (tié, pied, lier ...) • Écrit : -Fait écrire les syllabes (tié, pied, lier) sur les ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la phrase clé de la dernière leçon (Sombié s'assied à côté de Didier). -Lisent les sons ié, ied, ier et les syllabes écrites au tableau tié, pied, lier) -Écrivent les syllabes en cursive et script sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Fait une simulation d'infirmerie avec un docteur, un.e infirmier/infirmière et deux patient.e.s et des produits pharmaceutiques sur le bureau et pose les questions : Comment s'appellent X ? et Y ? que font-ils ? -Fait observer l'illustration au tableau et ; -demande : qui est X et Y ? -Où sont x et y ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécutent l'action -Nomment X et Y. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment les deux (02) personnes et disent où ils sont ? 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. 	
	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, la lit et la fait lire, invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lis globalement la phrase clé ; -en groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -lisent la phrase clé au tableau. -Écrivent la phrase clé sur les ardoises. Diané et Fabiola sont chez le médecin. -Lit globalement la phrase clé. -Échangent en groupe et lisent à tour de rôle la phrase clé. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur les ardoises ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition. 	<ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition. Diané et Fabiola sont chez le médecin. Diané Fabiola Dia-né Fa-bio-la Dia bio ia io ia ie ia io ieu ia ie ieu 	

	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris les sons ia io ieu en cursive et en script <i>ia ie ieu</i> sur ton ardoise et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les sons en cursive <i>a ie ieu</i> en script <i>ia io ieu</i> sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Diané et Fabiola sont chez le médecin.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'aux sons étudiés.</p> <p>Écrite : Fait écrire les sons <i>ia io ieu ia ie ieu</i> en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : Trouve des mots avec les sons ia io ieu</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons du jour au tableau. Diané et Fabiola sont chez le médecin.</p> <p>-Écrivent sur les ardoises les sons <i>vus ia ie ieu Ia io ieu</i></p> <p>Trouvent des mots avec les sons ia io ieu.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Exécutent la tâche.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°47 : ia, io, ieu 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : **Étude des sons liés**

Titre : ia io ieu

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son ia io ieu ;
- repérer oralement et à l'écrit les sons ia io ieu dans des mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 57 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire les sons ia io ieu sur les ardoises et lire. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent la phrase clé et la décomposition. -Écrivent les sons vus sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant les sons ia io ieu et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	<ul style="list-style-type: none"> -Écoutent l'enseignant.e proposer ses mots. -Trouvent leurs mots avec les sons du jour. 	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, trouve des mots contenant les sons ia io ieu . -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit, trouve les mots avec les sons vus. - En groupe, échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise, repère et encerle les sons ia io ieu. - En groupe, échangez et faites la synthèse et lisez les sons repérés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encerle les sons vus. (Piano pioche envieux.) -En groupe, échangent font la synthèse et lisent les sons repérés. 	
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écris les sons ia io ieu en cursive et en script sur ton ardoise. -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les sons en cursive et en script sur les ardoises. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle. 	
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises repérez les sons et les lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent d'autres mots sur leurs ardoises. -Repèrent les sons et les lisent. 	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait trouver des mots contenant les sons ia io ieu.</p> <p>Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer et encercler les sons du jour et les fait lire</p> <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots pioche et piano en syllabes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant les sons du jour. -Écrivent ces mots sur leurs ardoises repèrent et encerclent les sons vus. -Lisent les sons repérés. -Décomposent pioche et piano sur les ardoises. 	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation		
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons ia io ieu les écrire sur les ardoises et encercler les sons.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons, en les écrivant et en encerclant les sons.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°48 : ia, io, ieu 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ... **G** : ... **F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons liés

Titre : ia io ieu

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les sons citées;
- écrire les syllabes formées et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 57 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons ia io ieu. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : avion, piano, pieux, 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant ia io ieu. -Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écris le mot pioche puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelle consonne io est associé.	<ul style="list-style-type: none"> -Séparent pioche en syllabes. -Disent avec quelle consonne io est associé à la consonne p. 	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Individuellement, cite les consonnes que tu connais sur ton ardoise. -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes connues sur l'ardoise. -En groupe, échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son. -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme les syllabes avec les sons. -Échangent et font la synthèse. 	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, écris les syllabes sur ton ardoise. -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les syllabes sur l'ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script et lire	Écrivent et lisent des syllabes formées.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau</p> <p>Écrite : Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises</p> <p>Défi additionnel : Fait trouver trois mots avec les syllabes vues.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Lisent les syllabes formées au tableau.</p> <p>Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises</p> <p>Trouvent trois mots avec les syllabes vues.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	À la maison écris les syllabes formées en cursive et script sur ton ardoise.	Écrit à la maison des syllabes formes avec les sons ia io ieu sur son ardoise.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°49 : ian, ien, ion 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :...**G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : **ian, ien, ion**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **ian, ien, ion** ;
- écrire les sons en cursive et en script et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 59 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé jusqu'aux sons ia, io, ieu et les syllabes écrites au tableau. • Écrit : Fait écrire les sons sur leurs ardoises en cursive et en script. 	-Lisent la phrase clé jusqu'aux sons ia io ieu Et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent les sons ia, io, ieu sur leurs ardoises.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Fait observer par deux apprenant.e.s une image d'un lionceau. -Demande aux autres : ce qu'ils font. -Présente l'illustration et demande ce qu'ils voient. -Dire comment s'appellent-elles ?	- Exécutent l'action. - Disent ce que font les enfants. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment les deux (02) enfants.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : -Individuellement, observez l'illustration, réfléchissez, et trouvez la phrase qui correspondante ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.	-Réfléchissent, trouvent la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	

	<p>-Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s de l'écrire aussi sur leurs ardoises, la lit et la fait lire au tableau.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <p>-Individuellement, lisez globalement la phrase clé sur vos ardoises ;</p> <p>-Échangez en groupe faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. Bonkian et Hienta regardent un lionceau. -Écoutent et lisent globalement au tableau.</p> <p>-Lisent la phrase clé sur les ardoises.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent à tour de rôle la phrase clé.</p>																
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Individuellement, décomposez la phrase clé jusqu'aux sons sur les ardoises ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition à tour de rôle.</p>	<p>-Décomposent la phrase clé jusqu'aux sons.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent la décomposition.</p> <p>Bonkian et Hienta regardent un lionceau</p> <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Bon-kian</td> <td>Hien-ta</td> <td>lionceau</td> </tr> <tr> <td>kian</td> <td>hien</td> <td>lion</td> </tr> <tr> <td>ian</td> <td>ien</td> <td>ion</td> </tr> <tr> <td>ian</td> <td>ien</td> <td>ien</td> </tr> <tr> <td>ian</td> <td>ien</td> <td>ion</td> </tr> </table>	Bon-kian	Hien-ta	lionceau	kian	hien	lion	ian	ien	ion	ian	ien	ien	ian	ien	ion	
Bon-kian	Hien-ta	lionceau																
kian	hien	lion																
ian	ien	ion																
ian	ien	ien																
ian	ien	ion																
	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Individuellement, écrivez les sons ian ien ion, en cursive et en script sur les ardoises ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrivent le son <i>ian ien ion</i> ian ien ion en cursive et en script et sur les ardoises.</p> <p>-En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>																

Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Bonkian et Hienta regardent un lionceau.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et les différentes décompositions. • Écrite : Fait écrire les sons ian ien ion en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Trouvez des mots avec les sons ian ien ion.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'aux sons du jour.</p> <p>-Écrivent les sons ian, ien, ion en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les sons du jour. -Bienvenue, un lionceau, Bonkian, revient....</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Exécutent la tâche.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°50 : ian ien ion 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : **ian ien ion**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant les sons **ian ien ion** ;
- encercler les sons **ian ien ion** dans des mots écrits sur les ardoises;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 59 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. Écrit : Fait écrire les sons ian, ien, ion, sur leurs ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé jusqu' aux sons du jour. Bonkian et Hienta regardent un lionceau Bonkian Hienta lionceau Bon-kian Hien-ta lion-ceau Kian Hien lion ian ien ion	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant les sons ian, ien, ion et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	Trouvent leurs propres mots avec les sons étudiés.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Individuellement réfléchissez, trouvez des mots contenant les sons ian, ien, ion ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Individuellement, réfléchissent et trouvent des mots contenant les sons étudiés. -En groupe, échangez et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (3 min) : -Individuellement, écrivez des mots que vous avez trouvés sur vos ardoises, encerclez les sons ian, ien, ion. -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrivent des mots trouvés sur les ardoises, encerclent les sons du jour. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent les sons encerclés.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) : -Individuellement, écrivez les sons en cursive et en script sur vos ardoises ; -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent les sons <i>e ian, ien, ion, ian, ien, ion</i> sur les ardoises. -Échangent font la synthèse et lisent à tour de rôle dans les groupes.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises repérez les sons et les lire.</p>	<p>Trouvent des mots les écrivent sur leurs ardoises, repèrent les sons et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait trouver des mots contenant les sons ian, ien, ion. Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait encercler les sons du jour et les fait lire. Défi additionnel Décomposez le mot Bonkian en syllabes. Remédiation À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent des mots contenant les sons du jour. -Écrivent les mots sur leurs ardoises, encerclent les sons ian, ien, ion et lisent les sons repérés. Décomposent Bonkian en syllabes.</p>	

Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons ian, ien, ion les écrire sur les ardoises et encercler les sons du jour.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons ian, ien, ion , les écrivent et encerclent les sons du jour.	
---	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°51 : ian, ien, ion 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons

Titre : ian, ien, ion

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- écrire et lire les syllabes.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 59 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons ian, ien, ion. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encrer les sons du jour. bienvenue, un lionceau, Bonkian, revient 	<p>-Trouvent des mots contenant les sons du jour.</p> <p>-Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot bienvenue et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle consonne le ien est associé.	Séparent le mot bien-ve-nue en syllabes et disent qu'il est associé à la consonne b.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Individuellement, citez les consonnes que vous connaissez ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<p>-Citent les consonnes connues.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (4 mn) : -Individuellement, utilisez les consonnes citées et formez des syllabes avec les sons ian, ien, ion ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forment des syllabes. -En groupe, échantent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 mn) : - Individuellement, lisez les syllabes écrites sur vos ardoises ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Individuellement, lisent les syllabes formées sur les ardoises. -En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/ Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau. Écrite : Fait écrire des syllabes dictées sur les ardoises. Défi additionnel : Fait trouver des mots avec les syllabes formées. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes formées au tableau. -Écrivent les syllabes dictées. -Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	À la maison, écrivez les syllabes formées en cursive et en script sur vos ardoises.	Exécutent la tâche, en écrivant des syllabes sur leurs ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°52 : sion= tion 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... dont **AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :.....**G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences

Titre : sion = tion

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau;
- lire globalement la phrase clé;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **tion** ;
- écrire le son **tion** en cursive et en script et le lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 62 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon. -Fait lire les sons ian, ien ion, et quelques syllabes tian, rien, lion, • Écrit : -Fait écrire les sons ian, ien ion ian, ien ion. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la phrase clé de la dernière leçon. -Lisent les sons ian, ien ion et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent les sons <i>ian, ien ion</i> ian, ien ion. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenant.e.s comment maman fait pour protéger son bébé contre certaines maladies ? -Présente l'illustration et demande : qu'est ce vous voyez ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent à la question de l'enseignant.e. -Observent l'illustration et disent ce qu'ils voient. 	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe échangez, faites la synthèse et répétez-la dans le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit, trouve la phrase clé : Les gens sont à la vaccination. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. 	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration la lit, la fait lire et demande aux apprenant.e.s d'en faire autant sur leurs ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) :</p> <p>-Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lisent la phrase clé au tableau. -Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. Les gens sont à la vaccination.</p> <p>-Lit globalement la phrase clé sur l'ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>-Décompose la phrase jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition.</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <p>-Écris le son tion en cursive et en script sur les ardoises et lis ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son tion en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>tion et lisent.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement Les gens sont à la vaccination.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et la décomposition.	Lisent la phrase clé jusqu'à la décomposition.	

	<p>Écrite : Fait écrire deux lignes du son.</p> <p>lion, tion</p> <p>Défi additionnel : Trouve des mots avec le son tion.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Écrivent le son lion tion en deux lignes.</p> <p>Trouvent des mots avec le son vu : Vaccination, la punition, l'addition la relation.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (1 min)	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>Exécutent la tâche en lisant la phrase et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°53 : sion= tion 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Les équivalences

Titre : **sion** = **tion**, *lion*

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **tion** ;
- repérer le son **tion** dans ces mots écrits au tableau et sur les ardoises ;
- écrire le son étudié en cursive et en script sur les ardoises et les lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers.

Documents : mon livre de français CP2 page 62 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son tion sur les ardoises et lire. 	<p>Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</p> <p>Écrivent le son sur leurs ardoises et lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant le son tion , et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	Trouvent des mots contenant le son tion.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, trouve des mots contenant le son tion.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve des mots contenant le son tion.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés, encercle le son tion.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés, encercle le son du jour (punition, addition, relation tension...)</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>-Ecris le son lion, tion sur ton ardoise.</p> <p>-En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son lion, tion sur l'ardoise.</p> <p>-En groupe, échantent font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises et repérer le son tion et le lire.	Trouvent d'autres mots sur leurs ardoises, repèrent le son tion et le lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait trouver des mots contenant le son tion.</p> <p>Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait encercler le son du jour et le fait lire.</p> <p>Défi additionnel Décompose les mots punition, addition en syllabes.</p> <p>Remédiation À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>Trouvent des mots contenant le son tion (punition, addition, relation tension...)</p> <p>Écrivent les mots sur leurs ardoises encerclent le son tion et le lisent.</p> <p>Décomposent les mots proposés en syllabes.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son tion les écrire sur les ardoises et encercler.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son tion en les écrivant et en encerclant.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°54 : sion= tion 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ... **G** : ... **F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des équivalences.

Titre : **sion= tion**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- écrire les syllabes formées et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 62 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son tion. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : punition, addition, relation tension 	<p>Trouvent des mots contenant le son tion.</p> <p>Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot relation et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et demander de dire avec quelle consonne le ion est associé.	Séparent le mot relation en syllabes, disent la consonne qui est associée au son ion.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Cite les consonnes que tu connais sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite les consonnes connues sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe et font la synthèse.</p> <p><i>v, p, r, s, l,</i></p>	
	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <p>-Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son ion sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme les syllabes sur l'ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	Consigne 3 (3 mn) : -Écris les syllabes sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez.	-Écrit les syllabes sur l'ardoise. -En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/ Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.	-Écrivent les syllabes sur les ardoises et lisent. <i>tion d, b, m, tion, bion, mion</i> tion d, b, m, tion, bion, mion	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	Orale : Fait lire les syllabes au tableau. Écrite : Fait écrire les syllabes dictées sur les ardoises. Défi additionnel : Fait trouver un mot avec les syllabes formées. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	-Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises. -Trouve un mot avec les syllabes formées.	é
Étape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercices de maison	À la maison écris les syllabes étudiées en cursive et en script et sur ton ardoise.	Écris à la maison, des syllabes en cursive et en script.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités