

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES DE LECTURE

CP2

SONS : in, ain, ein - eur, oir, our



**1^{re} EDITION
Août 2024**

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°19 : in ain, ein 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : **in, ain, ein**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de:

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **in, ain, ein** ;
- écrire et lire le son **in, ain, ein**, en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 27 et guide pédagogique de français de CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon, fait lire le son on om et quelques syllabes (lon, bon, son, mon) • Écrit : Fait écrire le son on om sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<p>-Rappellent la phrase clé de la dernière leçon, lisent le son on om et les syllabes écrites au tableau.</p> <p>Écrivent le son on om en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<p>-Invite un apprenant qui porte son pantalon avec une ceinture et demande : qui est X ? qu'est-ce qu'il porte autour de sa hanche ?</p> <p>-Présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s ce qu'ils voient, comment il s'appelle et ce qu'il fait ?</p>	<p>-Exécutent l'action, disent qui est X et qu'est-ce qu'il porte.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment l'apprenant et disent ce qu'il porte.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.</p>	<p>-Réfléchit, trouve la phrase clé.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p>	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s de l'écrire sur les ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. Ce matin, Alain a porté une ceinture.</p> <p>-Lit globalement la phrase clé. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle la phrase clé.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son in ain sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>-Décompose la phrase jusqu'au son. - En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition. Ce matin, Alain a porté une ceinture.</p> <p>matin Alain ceinture ma-tin A-lain cein-ture tin lain cein in ain ein</p> <p><i>in ain ein</i></p> <p>IN AIN EIN in=ain=ein in=ain=ein</p>	
	<p>Consigne 4 : (2 min) -Écris le son in, ain, ein en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit le son in, ain, ein en cursive et en script sur son ardoise et lit.</p> <p>- En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	8
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. • Écrite : Fait écrire deux lignes du son in, ain, ein en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Trouve trois mots avec le son in, ain, ein</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu' au son du jour.</p> <p>-Écrivent deux lignes du son in, ain ein en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent trois mots avec in ain et ein.</p>	
<p>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison(1min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé et les différentes compositions jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son vu.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°20 : in, ain, ein 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : in, ain, ein

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son in, ain, ein ;
- repérer le son in, ain, ein dans des mots écrits sur les ardoises ;
- écrire et lire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 27 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour. • Écrit : Fait écrire le son in, ain ein sur les ardoises et lire. 	<p>-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son du jour sur les ardoises et lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant le son in,ain,ein et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots.	Trouvent leurs mots contenant le son vu.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, trouve des mots contenant le son in ein ain ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit et trouve des mots contenant le son in, ain, ein.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min) : -Écris les mots que tu as trouvés et encerle le son in,ain,ein ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez le son repéré.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise et encerle le son in, ain, ein.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent le son repéré.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) : -Écris le son in,ain,ein, en cursive et en script sur ton ardoise ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son in, ain, ein en cursive et en script sur son ardoise. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, entourer le son et le lire.</p>	<p>-Trouvent d'autres mots, les écrivent sur leurs ardoises, entourent le son et le lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver des mots contenant le son in, ain, ein. • Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer et encercler le son du jour et lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer le mot ceinture en syllabes.</p>	<p>-Trouvent des mots contenant le son du jour (matin-ceinture...).</p> <p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises, repèrent et encerclent le son in, ain, ein et lisent le son du jour.</p> <p>Décomposent ceinture en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à trouver à la maison des mots contenant le son in, ain, ein , les écrire sur les ardoises et encercler le son vu.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son in, ain, ein , en les écrivant sur leurs ardoises et en encerclant le son vu.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°21 : in, ain, ein 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... dont **AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ... **G** : ... **F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : in, ain, ein

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon Livre de français CP2 page 27 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son in, ain, ein. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : Matin- ceinture-grain 	<p>-Trouvent des mots contenant le son vu.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot jardin, demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et dire avec quelle consonne le son in est associé.	Écrivent le mot jardin, séparent en syllabes et disent avec quelle consonne le son in est associé.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Cite quelques consonnes que tu connais et écrit les sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Cite quelques consonnes connues sur les ardoises.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse : b, l, t, d....</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <p>-Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son ain sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme des syllabes avec le son ain sur l'ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Lis les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes formées sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes au tableau. • Écrite : Dicte quelques syllabes formées. <p>Défi additionnel : Fait trouver trois mots avec les syllabes formées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes écrites au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>Trouvent trois mots avec les syllabes formées.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à écrire deux lignes de syllabes en cursive et en script sur les ardoises à la maison.	À la maison, écrivent deux lignes de syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°22 : im et aim 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : G : ... F : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des sons

Titre : im et aim

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à partir de l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **im, aim** ;
- écrire les sons im et aim en cursive et en script et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 33, guide pédagogique de français de l'enseignant.e.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Donne la phrase clé de la dernière leçon ; -Fait lire le son in, ain, ein, et quelques syllabes contenant ain, ein, in, ein. • Ecrit : -Fait écrire les sons ein, ain, in sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> -Donne oralement la phrase clé de la dernière leçon. -Lisent les sons in, ein, ain et quelques syllabes contenant ein,ain, in. -Écrivent les sons in, ain, ein sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<p>Dis à un.e apprenant.e de regarder un objet et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que fait X ? <p>Présente l'illustration et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comment s'appelle-t-il ? -Que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit ce que fait X. -Observent l'illustration et nomment l'enfant. -Disent ce qu'il fait. 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (2 min) : -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration. -En groupe échangez, faites la synthèse et répétez la phrase à tour de rôle dans le groupe.	-Réfléchit, trouve la phrase qui correspond à l'illustration. -Échangent en groupe, font la synthèse et répètent la phrase à tour de rôle dans le groupe.	
	-Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s d'en faire autant sur les ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé. -En groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur leur ardoise. -Lit globalement la phrase clé. -En groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (4 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'au son im, aim sur les ardoises ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez le son trouvé.	-Décompose la phrase clé jusqu'aux sons im, aim sur l'ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse.	
	Consigne 4 : (2 min) -Écris le son im, aim en cursive et en script sur ton ardoise. -Vérifiez les productions individuelles en groupe, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.	-Écrit les sons im, aim en cursive et en script sur son ardoise. -Vérifient les productions individuelles en groupe, corrigent les erreurs et lisent à tour de rôle.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots, reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : -Invite les apprenant.e.s à donner la phrase clé qu'ils viennent de lire et les sons étudiés.</p> <p>Écrite : -Fait écrire le son im, aim en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : -Fait trouver deux mots avec le son im, aim.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Donnent la phrase clé et les sons étudiés.</p> <p>-Écrivent les sons im et aim en script et en cursive sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son im, aim.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation	Relisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°23 : im et aim 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G : F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des diphtongues

Titre : im et aim

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **im, aim** ;
- repérer et encercler le son **im, aim** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises et lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 33 et guide pédagogique de français CP2

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé jusqu'au son im, aim. • Écrit : Fait écrire im, aim sur les ardoises et lire. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit la phrase clé jusqu'au son du jour. -Écrit im, aim sur les ardoises et lire. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Demande aux groupes de trouver des mots contenant im, aim.	-Trouvent des mots contenant im, aim.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis, trouve deux (2) mots contenant les diphtongues im, aim ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis, trouve deux (2) mots contenant les diphtongues im, aim. -En groupe échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère et encerle les sons im, aim,</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots, repère en encerclant les sons im, aim, échangeant en</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min.) : -Écris deux (02) lignes contenant les sons im, aim en cursive et en script sur ton ardoise ; -En groupe, vérifiez les productions individuellement corrigez les erreurs et oralisez le son im, aim à tour de rôle.</p>	<p>-Écris deux (02) lignes de sons im, aim en cursive et en script sur son ardoise. -En groupe, vérifient les productions individuellement corrigent les erreurs et oralisent le son im, aim à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots contenant le son im,aim, les écrire sur les ardoises, repèrent les diphtongues en les soulignant et les lisent.</p>	<p>Trouvent d'autres mots contenant im,aim, les écrivent sur leurs ardoises, repèrent les diphtongues en les soulignant et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver deux (2) mots contenant les sons im, aim. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, fait repérer en encerclant le son aim,aim et le fait lire. <p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots Simboro et essaim en syllabes</p>	<p>Trouvent deux (2) mots contenant les sons im,aim. (important,faim, timbre ...) -Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons im, aim et les lisent.</p> <p>Décomposent les mots Simboro et essaim en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant le son im, aim , les écrire sur les ardoises et encercler le son im, aim.	Trouvent des mots contenant le son im, aim , les écrivent et les encerclent.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son im, aim. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : important, timbre, faim ..., 	<p>Donnent ces mots.</p> <p>Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écotent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot Simboro et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et dire avec quelle consonne im est associé.	<p>Simboro</p> <p>Il est associé à la consonne S.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes que tu connais ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Citent les consonnes. -Échangent en groupe et font la synthèse. <p><i>t, f, l, d, s, ...</i></p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son im, aim en groupe ; -Échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forment les syllabes. -Échangent et font la synthèse <p>im, aim, s, f, sim faim im aim, t, s, tim, saim ...</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écris les syllabes sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrivent les syllabes sur leurs ardoises. -Échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script fait lire.	<ul style="list-style-type: none"> -Écrivent les syllabes <p>sim faim, tim, saim sim faim tim ; saim, Lecture des syllabes</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau.</p> <p>Écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenant.e.s de trouver chacun trois (3) consonnes et de former des syllabes avec les sons étudiés sur les ardoises ; -Fait lire les syllabes formées. 	<ul style="list-style-type: none"> Lisent les syllabes écrites au tableau. -Trouvent des consonnes et forment des syllabes. -Lisent les syllabes formées 	.

	<p>Défi additionnel : Fait trouver un mot avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>		
<p>Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à écrire à la maison les syllabes étudiées en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	<p>Exécutent la tâche.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 25 : oc, or, ol 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... dont **AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** :.... **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : OC, or, ol

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **oc, or, ol** ;
- écrire et lire les sons **oc, or, ol**, en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 35 et guide pédagogique de français CP2,

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Fait trouver la phrase clé de la dernière leçon. -Faire lire le son im, aim et quelques syllabes (sim faim tim ...) au tableau. • Écrit : Fait écrire le son sim faim tim, sur les ardoises. 	-Donnent la phrase clé de la leçon précédente. -Lisent le son im, aim et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent le son <i>im aim</i> ; im aim sur leurs ardoises.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Appelle une apprenante qui porte un collier ou à défaut lui fait porter le collier. -Demande : qu'observez-vous sur elle ? -Présente l'illustration et demande ce qu'ils voient, comment s'appelle la petite fille et ce qu'elle porte.	-Exécute l'action. -Disent ce qu'ils observent. -Observent l'illustration, nomment la fille et disent ce qu'elle porte.	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : - Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la à tour de rôle.	-Réfléchit, trouve la phrase qui correspond à l'illustration. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	-Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant.e.s de l'écrire sur leurs ardoises la lit et la fait lire. Consigne 2 (2 min) : - Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. Octavie a porté un collier. -Écoutent et lisent globalement la phrase clé au tableau. -Lit globalement la phrase clé sur son ardoise. -Échangent et lisent globalement au sein des groupes et à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : - Décompose la phrase clé jusqu'aux sons sur ton ardoise ; - En groupe échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition trouvée.	-Décompose la phrase jusqu'aux sons sur son ardoise -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition trouvée.	
	Consigne 4 (2 min) : - Écris les sons Oc or ol en script et en cursive sur ton ardoise et lis ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Écrit les sons <i>oc or ol</i> ; oc or ol sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé et la lisent globalement. Octavie a porté un collier.	

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire globalement la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'aux sons.</p> <p>Écrite : Fait écrire les sons <i>oc or ol</i></p> <p>oc or ol</p> <p>Défi additionnel : Trouve trois (3) mots avec les sons oc, or, ol.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'aux sons.</p> <p>-Écrivent les sons oc or ol</p> <p>-Trouve trois (3) mots contenant oc, or, ol. Poco, corde....</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Exécutent la tâche en lisant la phrase clé jusqu'aux sons.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°26 : oc, or, ol 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées.

Titre : oc or ol

Objectifs d'apprentissage à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant les sons oc, or, ol ;
- repérer en encadrant les sons oc, or, ol, dans des mots écrits sur les ardoises ;
- lire individuellement les sons repérés ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 35 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et les décompositions jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire les sons oc, or, ol, sur leurs ardoises et lire. 	<p>-Lisent la phrase clé et les décompositions jusqu'aux sons du jour.</p> <p>-Écrivent les sons sur leurs ardoises et lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne un mot contenant l'un des sons oc, or, ol et demande aux apprenant.e.s de trouver leurs propres mots avec les sons.	Trouvent des mots avec les sons oc, or, ol.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, trouve trois mots contenant les sons Oc, or, ol ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Trouve, trois mots contenant les sons du jour.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min) : -Écris les mots que tu as trouvés, repère en encadrant les sons étudiés ; -En groupe échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés repère en encadrant les sons. -En groupe, échangez et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) : -Lis les sons encadrés sur ton ardoise ; -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Lit les sons encadrés. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises repérer les sons en les soulignant et les lire.</p>	<p>-Trouvent des mots sur leurs ardoises, repèrent les sons en les soulignant et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver des mots contenant les sons Oc, or, ol. • Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer en encerclant les sons du jour et les fait lire. <p>Défi additionnel : Décompose le mot octavie en syllabes</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des difficultés de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent des mots contenant les sons du jour. -Écrivent les mots sur leurs ardoises repèrent en encerclant les sons Oc, or, ol et les lisent. -Décompose le mot octavie en syllabes</p>	

Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons Oc, or, ol, les écrire sur les ardoises et suivre les sons vus avec une autre couleur.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons Oc, or, ol, les écrivant sur leurs ardoises et en suivant les sons vus avec une autre couleur.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°27 : oc, or, ol 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ... **G** : ... **F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : **oc, or, ol,**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées ;
- lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 35 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons Oc, or, ol. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler les sons du jour : porte corde, collier. 	-Donnent des mots contenant oc, or et ol. -Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot porte et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle consonne or est associé.	-Séparent le mot porte en syllabes et disent que le son or est associé à la consonne p.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : - Cite les consonnes que tu connais ; - En groupe échangez et faites la synthèse.	-Cite les consonnes qu'il connaît. -En groupe, échangent et font la synthèse.	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec les sons oc, or, ol ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme les syllabes avec les consonnes citées. -Échangent et font la synthèse. <p>p, t, or por tor b, c, ol bol col</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écris les syllabes sur ton ardoise ; -En groupe échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les syllabes sur son ardoise. En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.	Écrivent les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script puis lisent les syllabes écrites sur les ardoises.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau.</p> <p>Écrite : Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises sous forme de dictée.</p> <p>Défi additionnel : Fait trouver au moins trois (3) mots avec les syllabes formées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent des syllabes au tableau. -Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises. -Trouve au moins trois (3) mots avec les syllabes. 	
Étape 2 : Activité de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait écrire à la maison, des syllabes formées en cursive et en script sur ton ardoise et les lire.	Écrivent des syllabes en script et en cursive contenant or, oc, ol et les lisent.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 28 : er ec el 1^{er} jour, 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... dont **AH** : ... **G** : ...**F** : ... **ADI** :... **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : er ec el

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **er, ec, el** ;
- écrire les sons **er, ec, el** en cursive et en script ;
- lire les sons du jour.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 38 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
PRÉREQUIS (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : -Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé de la leçon précédente ; -Faire lire les sons oc or ol et quelques syllabes (loc, doc, coc...). • Écrit : Fait écrire le son oc or ol sur les ardoises en cursive et en script. 	-Lisent la phrase clé : Octavie a porté un collier -Lisent les sons oc or ol et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent les sons <i>oc or loc or ol</i> sur leurs ardoises.	
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	-Inviter deux (2) apprenant.e.s au tableau, demande à l'un/l'une d'eux/d'elles de présenter ses dents et à l'autre de les admirer. -Pose la question ; Que fait X ? -Fait observer l'illustration au tableau et demande : qui est X et Y ? -Que font-ils ?	-Exécutent l'action -Répondent à la question. -Observent l'illustration, nomment x et y.	

		-Disent ce qu'ils font.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)	Consigne 1 (3 min.) : -Réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -En groupe échangez, faites la synthèse et répétez-la.	-Réfléchit et trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	-Écrit la phrase clé sous l'illustration, la lit, la fait lire globalement et invite les apprenant.e.s à l'écrire sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Lisent la phrase clé au tableau. -Écrivent la phrase clé sur l'ardoise. Tertus admire les dents d' Hectorine . -Lit globalement la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décompose la phrase clé jusqu'aux sons ; -Échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.	-Décompose la phrase jusqu'au son. Tertus admire les dents d'Hectorine. Tertus Hectorine	

		<p>Ter-tus Hec-to-ri-ne</p> <p>er ec</p> <p>er ec</p> <p>-Échangent, font la synthèse et lisent les sons.</p>	
	<p>Consigne 4 : (2 min.)</p> <p>-Écris les sons er ec er ec en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-Échangez en groupe, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons er ec er ec en cursive et en script sur ton ardoise.</p> <p>Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
<p>Synthèse/Application (5 min.)</p>	<p>-À partir des étiquettes mots reconstitue la phrase clé et lis-la globalement.</p>	<p>-Reconstitue la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lit globalement.</p> <p>Tertus admire les dents d'Hectorine.</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)</p>	<p>Orale : Invite les apprenant.e.s à donner la phrase clé qu'ils viennent de lire et les sons étudiés.</p> <p>Écrite : Fait écrire les sons er ec el en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : Trouve des mots avec les sons er ec el</p>	<p>-Donnent la phrase clé et les sons étudiés.</p> <p>-Écrivent les sons ec, er, ol sur les ardoises en script et cursive.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	-Trouve des mots avec les sons er ec el.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min.)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Exécutent la tâche	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 29 : er, ec, el 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : **er ec el**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant les sons ;
- repérer les sons **er ec el** dans ces mots ;
- écrire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises et lire.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 38 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES / DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIO NS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire et lire les sons er ec el sur leurs ardoises. 	-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. -Écrivent et lisent les sons er ec el sur les ardoises.	
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	Donne des mots contenant les sons er ec el et demande aux apprenant.e.s d'en trouver également.	Trouvent des mots contenant les sons er ec el .	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)	Consigne 1 (3 min.) : -Réfléchis, trouve des mots contenant les sons er ec, el ; -En groupe échangez et faites la synthèse.	-Trouve des mots contenant des sons er ec el . Échangent et font la synthèse.	
	Consigne 2 (3 min.) : -Écris les mots que tu as trouvés, encerle les sons er ec el ; -En groupe échangez et faites la synthèse.	-Écrit les mots, encerle les sons du jour. Échangent en groupe et font la synthèse.	

	<p>Consigne 3 (4 min.) :</p> <p>-Écris les sons er er el en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, vérifiez les productions individuelles, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écris les sons er ec el en script et en cursive sur son ardoise.</p> <p>-En groupe vérifient les productions individuelles, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min.)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises, repérer les sons en les soulignant et les lire.</p>	<p>-Trouvent d'autres mots, les écrivent sur leurs ardoises, repèrent les sons en les écrivant et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min.)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver un mot contenant les sons er ec el. • Écrite : Fait écrire ces mots sur les ardoises, fait encercler les sons du jour et les fait lire. <p>Défi additionnel : Décompose le mot séjour en syllabes.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent des mots contenant les sons ec el er.</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises encerclent les sons du jour et lisent.</p> <p>-Décompose le séjour en syllabes</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min.)	<p>Fait trouver à la maison des mots contenant les sons er, ec el, les écrire sur les ardoises et encercler les sons er bec el.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons ec el er, en les écrivant et en encerclant les sons vus.</p>	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N° 30 : er, ec, el 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F :.....

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : **er, ec, el**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les consonnes citées;
- écrire les syllabes formées et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon Livre de français CP2 page 38, guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant le son er ec el. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler les sons du jour : ferme bec ficelle lecture sel. 	<p>-Donnent oralement les mots contenant les sons ec er el.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écris les mots Tertus, Hectorine puis demande aux apprenant.e.s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes les sons er, ec sont associés.	Décomposent les mots et disent avec quels consonnes les sons ec, el sont associées.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes que tu connais ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<p>-Cite les consonnes connues.</p> <p>Échangent et font la synthèse.</p> <p>T, s, d, m, p</p>	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec les sons er, ec, el ; - En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<p>Forme des syllabes avec les sons du jour. En groupe, échangez et font la synthèse. Ter sec lec...</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écris les syllabes sur ton ardoise. -En groupe vérifiez les productions, corrigez les erreurs, faites la synthèse et lisez. 	<p>-Écrivent les syllabes sur son ardoise. - En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script fait lire.	<p>-Écrivent les syllabes</p> <p><i>sec ter bel dec pel ser</i></p> <p>Sec ter bel dec pel ser</p> <p>-Lisent les syllabes</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau.</p> <p>Écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenant.e.s de trouver chacun trois (3) consonnes et de former des syllabes avec les sons étudiés sur les ardoises. -Fait lire les syllabes formées. 	<p>-Lisent les syllabes écrites au tableau.</p> <p>-Trouvent des consonnes et forment des syllabes.</p> <p>-lisent les syllabes formées.</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait trouver un mot avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	-Trouvent un mot avec les syllabes formées.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenants à écrire à la maison les syllabes étudiées en script et en cursive sur leurs ardoises.	Écrivent à la maison, des syllabes et les écrivent en cursive et en script.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°31 : ac, ar, al 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : **G** : ... **F** : ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées.

Titre : ac, ar, al

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **ac ar al**;
- lire et écrire les sons **ac ar al** en cursive et en script.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : Mon Livre de Français CP2 page 40 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon. -Fait lire les sons ec, er, el quelques syllabes). • Écrit : <ul style="list-style-type: none"> -Fait écrire les sons ec el er sur les ardoises en cursive et en script. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappellent la phrase clé de la dernière leçon (Tertus admire les dents d'Hectorine. -Lisent les sons ec er el et les syllabes écrites au tableau sel tel sec pec ...). -Écrivent les sons en cursive et script sur leurs ardoises. 	
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> -Fait observer aux apprenant.e.s la situation d'une personne qui souffre. -Demande : qu'est-ce qui se passe ? -Que fait-il faire ? -Présenter l'illustration et demander ce qu'ils voient ? Dire comment s'appelle-t-il. 	<ul style="list-style-type: none"> Exécutent l'action -disent ce qui se passe et disent ce qu'il faut faire. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment la personne. 	

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)	Consigne 1 (3 min) : -Réfléchis trouve la phrase qui correspond à l'illustration. -En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la à tour de rôle.	-Réfléchit et trouve la phrase clé qui correspond à l'illustration. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	
	-Écrit la phrase clé sous l'illustration, invite les apprenant.e.s à l'écrire également sur leurs ardoises. Consigne 2 (2 min) : -Lis globalement la phrase clé. -En groupe, échangez faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur les ardoises Bédar a mal, il a fait un accident. -Lisent globalement la phrase clé. -Échangent en groupe et lisent à tour de rôle la phrase clé.	
	Consigne 3 (3 min) : -Décomposez la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises. -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.	-Décomposent la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition. Bédar a mal, il a fait un accident. Bédar mal, accident Bé-dar mal, ac-ci-dent ar al, ac ar al, ac ar al ac AR AL AC	

	<p>Consigne 4 : (2 min)</p> <p>-Individuellement, écris les sons ac al ar en cursive et en script sur les ardoises et lis.</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les sons ac ar al en cursive en script sur les ardoises.</p> <p>-Échangent en groupe font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Bédar a mal, il a fait un accident.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et le son étudié. • Écrite : Fait écrire les sons en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : Trouve des mots avec le son ac ar al.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour au tableau.</p> <p>-Écrivent sur les ardoises les sons vus en cursive et en script.</p> <p>Trouvent des mots avec les sons ac al ar.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.	Exécutent la tâche.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°32 : ac, ar, al 1^{er} jour 2^{ème} séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ...G :F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude de syllabes inversées.

Titre : ac, ar, al

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant les sons ac, ar, al ;
- repérer oralement et à l'écrit les sons ac, ar, al dans des mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoises, éponges, craies, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 40 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire les sons ar, al, ac sur les ardoises et les lire. 	<p>-Lisent la phrase clé et la décomposition.</p> <p>-Écrivent les sons vus sur leurs ardoises et les lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant les sons ac, ar, al et demande aux apprenant.e.s de trouver également leurs mots contenant les sons du jour.	<p>-Écoutent l'enseignant.e proposer ses mots.</p> <p>-Trouvent leurs mots avec les sons du jour.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Réfléchis, trouve des mots contenant les sons ac, ar, al.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Réfléchit, trouve les mots avec les sons vus.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <p>-Écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise, repère et encerle les sons ar, al, ac.</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez les sons repérés.</p>	<p>-Écrit les mots trouvés sur son ardoise, repère et encerle les sons vus. le lac un journal, le hangar.</p> <p>-En groupe, échant font la synthèse et lisent les sons repérés.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>-Écris les sons ar, al, ac en cursive et en script sur ton ardoise.</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit les sons vus en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>-En groupe, échant font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>-Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots contenant les sons du jour, les écrire sur leurs ardoises ;</p> <p>-Repérez les sons et les lire.</p>	<p>-Trouvent d'autres mots contenant les sons du jour et les écrivent sur leurs ardoises ;</p> <p>-Repèrent les sons et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver des mots contenant les sons ac, ar, al. • Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer et encercler les sons du jour et les lire. 	<p>-Trouvent des mots contenant les sons du jour.</p> <p>-Écrivent ces mots sur leurs ardoises repèrent et encerclent les sons vus et les lisent.</p>	

	<p>Défi additionnel : Fait décomposer les mots « journal, pioche et piano » en syllabes.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	Décomposent les mots « journal, pioche et piano » en syllabes sur les ardoises.	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons ar, al, ac les écrire sur les ardoises et encercler les sons.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons, les écrivent en cerclant les sons.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°33 : ar, al, ac 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées

Titre : ar, al ac

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques consonnes déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les sons vus;
- écrire ces syllabes et les lire.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoises, craies, éponges, crayons, stylos, cahiers, etc.

Document : mon livre de français CP2 page 40 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis 3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons ar, al, ac. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : le lac, le calcul, arrive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant ar, al ac. -Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés. 	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Écris le mot ballon puis demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes ; -Dis avec quelle consonne al est associé. 	<ul style="list-style-type: none"> -Séparent ballon en syllabes. -Disent que al est associé à la consonne b. 	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes que tu connais sur ton ardoise. -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cite les consonnes connues sur l'ardoise. -En groupe, échangent et font la synthèse. 	

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <p>-Utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son ac.</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme les syllabes avec les sons.</p> <p>-Échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>-Écris les syllabes formées sur ton ardoise ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les syllabes formées sur son ardoise.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script et lire	Écrivent et lisent les syllabes étudiées en cursive et en script et lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait lire les syllabes au tableau. • Écrite : Fait écrire les syllabes étudiées sur les ardoises <p>Défi additionnel : Fait trouver trois mots avec les syllabes vues.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Lisent les syllabes formées au tableau.</p> <p>Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises</p> <p>Trouvent trois mots avec les syllabes vues.</p>	

Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	À la maison, écris les syllabes formées en cursive et script avec les vus sur ton ardoise.	Écrit à la maison des syllabes formées avec les sons ar, al, ac sur son ardoise.	
---	--	--	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°34 : eur, oir, our 1^{er} jour 1^{ère} séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G :** ...**F :** ... **dont AH :** ... **G :** ...**F :** **ADI :** **G :** ... **F :** ...

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées.

Titre : **eur, oir, our**

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'aux sons **eur, oir, our,**
- écrire les sons en cursive et en script et le lire.

Matériel :

- **collectif :** tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel :** ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

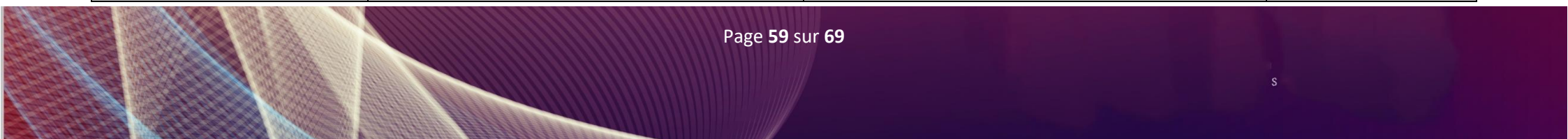
Documents : mon livre de français CP2 page 44 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E S	OBSERVATIONS
--------------	------------------------	-----------------------------	--------------



PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé, les différentes décompositions, les sons ar, al, ac, et quelques syllabes (par, pal, cal ...) • Écrit : Fait écrire les sons ar, al, ac sur leurs ardoises en cursive et en script. 	<p>-Lisent la phrase clé, les différentes décompositions, les sons et quelques syllabes écrits au tableau.</p> <p>-Écrivent les sons ar, al, ac sur leurs ardoises en cursive et en script.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<p>-Invite deux (2) apprenant.e.s à courir, l'une brandissant un mouchoir.</p> <p>-Demande : ce que font X et Y ? Que tient X ?</p> <p>-Présente l'illustration et demande aux apprenant.e.s de dire ce qu'ils voient.</p> <p>-Dire comment s'appellent-elles ?</p>	<p>-Exécutent l'action.</p> <p>-Disent ce qui se passe.</p> <p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment les deux (02) filles.</p>	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Consigne 1 (3 min) :</p> <p>-Individuellement, réfléchissez, et trouvez la phrase qui correspond à l'illustration ;</p> <p>-En groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.</p>	<p>-Individuellement, réfléchissent, trouvent la phrase clé.</p> <p>-En groupe, échangent, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p>	

	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration, la lit et la fait lire, demande aux apprenant.e.s d'en faire autant sur les ardoises.</p> <p>Consigne 2 (2 min) : -Individuellement, lisez globalement la phrase clé ; -Échangez en groupe, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>Écoutent attentivement, lisent la phrase clé au tableau et l'écrivent sur leurs ardoise Fleur brandit un mouchoir à la course.</p> <p>-Individuellement lisent globalement la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) : -Individuellement, décomposez la phrase clé jusqu'aux sons sur les ardoises. -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez les sons trouvés.</p>	<p>-Décomposent la phrase jusqu'aux sons. -Échangent, font la synthèse et lisent les sons du jour. Fleur brandit un mouchoir à la course Fl-eur mou-choir cour-se eur choir cour eur oir our</p> <p>eur eur eur</p> <p>eur oir our</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) : -Individuellement écrivez les sons eur, oir, our, en cursive et en script sur les ardoises ; -En groupe, échangent faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrivent le son <i>eur, oir, our</i> eur, oir, our our -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	

Synthèse/Application (5 min)	À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Fleur brandit un mouchoir à la course.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Invite les apprenant.e.s à lire la phrase clé et les sons étudiés.</p> <p>Écrite : Fait écrire les sons eur, oir, our en cursive et en script sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : Trouve trois (3) mots avec les sons eur, oir, our.</p> <p>Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent oralement la phrase clé et les sons étudiés.</p> <p>Fleur brandit un mouchoir à la course.</p> <p>Écrivent les sons sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent un mot avec les sons étudiés.</p> <p>Trouvent trois (3) mots : monsieur, bonjour, au revoir, ...</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant.e.s à relire la phrase clé jusqu'aux sons à la récréation.	Exécutent la tâche.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°35 : eur, oir, our 1^{er} jour 2^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... **G** : ...**F** : ... **dont AH** : ... **G** : ...**F** : **ADI** : ...**G** :**F** :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées.

Titre : eur, oir, our

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant les sons **eur, oir, our,**
- repérer les sons **eur, oir, our,** dans les mots écrits au tableau et sur les ardoises;
- lire individuellement les sons repérés ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2 page 40 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour. • Écrit : Fait écrire les sons eur, oir, our, sur leurs ardoises et lire. 	<p>-Lisent la phrase clé et la décomposition jusqu'aux sons du jour.</p> <p>-Écrivent les sons en cursive et en script sur les ardoises et les lisent.</p>	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant les sons eur, oir, our , et demande aux apprenant.e.s de trouver leurs propres mots.	Trouvent des mots avec les sons étudiés.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuellement réfléchissez, trouvez des mots contenant les sons eur, oir, our ; -En groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuellement, trouvent des mots contenant les sons du jour. -En groupe, échangent et font la synthèse. <p>Fleur mouchoir course....</p>	

	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <p>-Individuellement écrivez les mots que vous avez trouvés, encerclez les sons eur, oir, our ;</p> <p>-En groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrivent des mots trouvés, encerclent les sons du jour.</p> <p>-En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <p>-Individuellement, Écrive les sons eur, oir, our, en cursive et en script sur vos ardoises ;</p> <p>-En groupe, contrôlez les productions, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent les sons eur, oir, our.</p> <p>-En groupe, contrôlent les productions individuelles, corrigent les erreurs et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, repérer les sons du jour et les lire.</p>	<p>Trouvent d'autres mots et les écrivent sur leurs ardoises, repèrent les sons et les lisent.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : Fait trouver des mots contenant les sons eur, oir, our. • Écrite : Fait écrire ces mots sur leurs ardoises, encercle les sons du jour et les fait lire. <p>Défi additionnel : Décompose le mot bonsoir en syllabes.</p>	<p>Trouvent des mots contenant les sons du jour. (bonsoir, bonjour, au revoir)</p> <p>-Écrivent les mots sur leurs ardoises encerclent les sons eur, oir, our les lisent.</p> <p>Décompose bonsoir en syllabes.</p>	

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de l'évaluation.		
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Fait trouver à la maison des mots contenant les sons eur, oir, our , les écrire sur les ardoises et encercler.	Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant les sons eur, oir, our en les écrivant et en encerclant les sons du jour.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités

LECTURE CP2 fiche pédagogique N°36 : eur, oir, our 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2

Effectif : ... G : ...F : ... dont AH : ... G : ...F : ADI : ... G : ... F :

Date :

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Étude des syllabes inversées.

Titre : eur, oir, our

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- écrire et lire les syllabes formées.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

Documents : mon livre de français CP2, page 44 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Fait trouver des mots contenant les sons eur, oir, our. • Écrit : Fait recopier les mots suivants et Encercler les sons du jour. Bonjour, bonsoir, au revoir 	Donnent oralement des mots avec les sons eur, oir, our. Recopient et encerclent les sons du jour dans les mots proposés.	
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot course et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et dire avec quelle consonne le our est associé.	-Séparent en syllabes le mot proposé. -Donnent la consonne utilisée c pour associer our.	
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -Individuellement, réfléchissez et trouvez les consonnes que vous connaissez ; -En groupe, échangez et faites la synthèse.	-Trouvent des consonnes connues. -En groupe, échangent et font la synthèse. P, t, d, c, l,	

	<p>Consigne 2 (4 min) : -Individuellement, utilisez les consonnes citées et formez des syllabes avec les sons eur, oir, our ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Forment des syllabes avec les consonnes citées. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent : leur, loir, tour....</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) : -Individuellement, lisez les syllabes formées sur vos ardoises ; -En groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Lisent individuellement les syllabes formées sur leurs ardoises. En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	
Synthèse/ Application (5 min)	Fait réécrire les syllabes étudiées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.	Réécrivent les syllabes formées en cursive et en script sur les ardoises et les lisent.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : Fait lire les syllabes au tableau. Écrite : Dicte quelques syllabes étudiées sur les ardoises. Défi additionnel : Fait trouver quatre (4) mots avec les syllabes formées. Remédiation : À prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes formées au tableau. -Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises. Trouvent quatre mots avec les syllabes formées.</p>	
Étape 2 : Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait écrire à la maison des syllabes étudiées en cursive et en script et sur les ardoises.	À la maison, écrivent quelques syllabes en cursive et en script sur les ardoises.	

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.