

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA
PROMOTION DES LANGUES NATIONALES**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ
DE L'ÉDUCATION FORMELLE**



BURKINA FASO

Unité – Progrès – Justice

EN PARTENARIAT AVEC

PROJET À FORT IMPACT SYSTÉMIQUE SENSIBLE AU GENRE ET À L'INCLUSION (PISGI)



FICHES PÉDAGOGIQUES INCLUSIVES DE LECTURE

CP2



**1^{re} EDITION
Août 2024**

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°1 : le son
« qu », 1^{er} jour 1^{ère} séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :.....

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des sons

Titre : le son **qu** : 1^{er} jour 1^{ère} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **qu** ;
- lire et écrire le son **qu** en script en et cursive.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : Individuel : ardoise, craie, chiffons etc.

NB : Permettre à l'apprenant-e handicapé-e appareillé -e d'utiliser son appareil

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	ADAPTATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5min.)			
Rappel des prérequis (min.)	<p>-Oral : fait rappeler quelques phrases de lecture au CP1 et si possible la dernière phrase clé.</p> <p>-Écrit : fait écrire le son gn sur les ardoises en cursive et en script.</p>	<p>-Rappellent quelques phrases clé du CP1 et la dernière si possible. Timbila sème en ligne.</p> <p>-Écrivent le son gn en cursive et en script sur leurs ardoises.</p>	<p>Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.</p> <p>-mimer la consigne pour l'apprenant-e non entendant-e</p> <p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e en ayant une position favorisant l'observation des gestes labiales et manuels par ce dernier</p> <p>-grossir le caractère de son étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s</p> <p>-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire</p> <p>premièrement écrire le son gn</p>
Motivation (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se positionner face à l'apprenant-e sourd-e et malentendant-e les objectifs en parlant fort avec des gestes
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>-Invite un-e apprenant-e à saluer son camarade.</p> <p>-Demande : que fait X ?</p>	<p>-Exécutent l'action.</p> <p>-Disent ce que fait X.</p>	-parler fort et mimer pour l'apprenant-e malentendant-e

<p>(5 min)</p>	<p>-Présente l'illustration et demande que voyez-vous ? Comment s'appellent-ils ?</p>	<p>-Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient et nomment les deux enfants.</p>	<p>-inviter l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner la réponse premièrement</p>
<p>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</p>	<p>Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (2 min) : -réfléchis et trouve la phrase clé ; -en groupe, échangez faites la synthèse et répétez. -écrit la phrase clé sous l'illustration, lit globalement, fait lire et invite les apprenant-e-s à l'écriture sur les ardoises</p>	<p>-Réfléchit et trouve la phrase clé ; -En groupe, échangent et font la synthèse et répètent. -Écoutent attentivement l'enseignant-e lire la phrase clé au tableau puis la lisent globalement et l'écrivent sur leurs ardoises. -Lit la phrase clé sur son ardoise. - en groupe, échangent, font la synthèse et lisent.</p>	<p>-Parler fort pour l'apprenant-e handicapé-e malentendant-e. Ajouter des mimes pour le/la non entendant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de répondre. -donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e intellectuel-le pour l'écriture de la phrase clé</p>
	<p>Consigne 2 (2 min) : -lis la phrase clé sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lisent sur les ardoises -échangent en groupe, font la synthèse et lisent</p>	<p>-lire bien fort pour l'apprenant-e malentendant-e -écrire en gros caractère pour l'apprenant-e malvoyant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire</p>

	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décompose la phrase clé jusqu'au son qu ; - en groupe échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décompose la phrase clé jusqu'au son qu. - En groupe, échangent, font la synthèse et lisent la décomposition. <p>Dominique salue Ramatou. Dominique Do-mi-ni-que que qu . . QU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -lire bien fort pour l'apprenant-e malentendant-e -grossir les caractères pour l'apprenant-e malvoyant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire
	<p>Consigne 4 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -écris le son qu en cursive et en script sur ton ardoise et lis ; -en groupe, vérifiez, corrigez les productions individuelles et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit le son qu en cursive et en script sur son ardoise. -En groupe, vérifient, corrigent les productions individuelles et lisent. 	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort avec des gestes pour l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e -donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le
Synthèse/Application (5 min)	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement.</p> <p>Dominique salue Ramatou</p>	<ul style="list-style-type: none"> -adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e, lire fort la phrase clé en mimant. -écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. -permettre à l'apprenant-e physique de lire
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation

<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : invite les apprenant-e-s à lire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour. • Écrite : fait écrire le son qu en script et en cursive sur les ardoises. <p>Défi additionnel : fait trouver des mots avec le son qu.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.</p> <p>-Écrivent le son qu sur leurs ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec le son qu.</p>	<p>- faire lire la phrase clé, les sons étudiés écrit en gros caractère par l'apprenant-e handicapé-e malvoyant-e</p> <p>-Choisir des responsables pour assister les apprenant-e-s handicapé-e-s physiques pour l'écriture sur l'ardoise</p> <p>-donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e intellectuel-le</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	<p>Invite les apprenant-e-s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>Relisent la phrase clé jusqu'au son du jour à la récréation.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°2 : le son
« qu », 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des sons

Titre : le son **qu** : 1^{er} jour 2^eème séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **qu** ;
- repérer le son **qu** dans des mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire le son **qu** en cursive et en script sur les ardoises.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissages pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à porter leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 P11 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.,

Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat, l'enseignement multi sensoriel

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATION S
PHASE DE PRÉSENTATION (5min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none">• Oral : fait lire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.• Écrit : Fait écrire qu sur les ardoises et lire.	<ul style="list-style-type: none">-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son du jour.-Écrivent le son qu sur leurs ardoises et lisent.	Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -mimer la consigne pour l'apprenant-e non entendant-e -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e en ayant une position favorisant l'observation des gestes labiales et manuels par ce dernier -grossir les caractères des lettres étudiées pour les

			apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire en premier
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-adopter une position adéquate et mimer tout en parlant fort pour l'apprenant-e-sourd-e et malentendant-e
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min.)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Propose un mot contenant le son qu et demande aux apprenant-e-s de trouver aussi leurs mots.	-Donnent leurs mots contenant le son qu.	-parler fort et mimer pour l'apprenant-e-malentendant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse

<p>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</p>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -réfléchis, trouve des mots contenant le son qu ; - en groupe échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit, trouve des mots contenant le son qu. -En groupe, échangent et font la synthèse . 	<ul style="list-style-type: none"> -Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des filles que garçons des -ils/elles assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -faire des gestes et des mimes pour l'apprenant-e non entendant-e -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique à
--	---	--	---

			motricité réduite de donner sa proposition
	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise et encercle le son qu ; - en groupe, vérifiez les productions individuelles et corrigez les erreurs s'il y en a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots trouvés sur son ardoise et encercle le son qu. - En groupe, vérifient les productions individuelles et corrigent les erreurs s'il y en a. 	<ul style="list-style-type: none"> -pour l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e, parler fort et accompagner de gestes -donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e intellectuel-le
	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écris le son qu sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit le son qu sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -écrire plus gros le son étudié pour l'apprenant-e malvoyant-e -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant-e-s de trouver d'autres mots, de les écrire sur leurs ardoises, d'encercle le son qu dans les mots trouvés et de le lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant le son qu sur leurs ardoises, encercle le son qu et le lisent. 	<ul style="list-style-type: none"> -adopter une position adéquate au niveau de

			l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e, lire fort la consigne en mimant. -écrire en gros caractères pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l' apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : fait trouver individuellement deux mots contenant le son qu. • Écrite : fait écrire ces mots sur les ardoises, encrer le son qu et le lire. <p>Défi additionnel : - Fait décomposer le mot barrique en syllabes.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent individuellement deux mots contenant le son qu. -Écrivent ces mots sur leurs ardoises, encrer le son qu et lisent.</p> <p>-Décompose le mot barrique en syllabes.</p>	<p>-le-la tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique pour l'écriture - faire lire le son étudié écrit en gros caractère par l'apprenant-e handicapé-e malvoyant-e</p>

			-donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e intellectuel-le
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Demande aux apprenant-e-s de trouver à la maison des mots contenant le son qu , les écrire sur les ardoises et encercler le son.	-Trouvent des mots contenant le son qu , les écrivent sur leurs ardoises et encerclent le son.	-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents -Faire le point de l'activité en classe

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°1 : le son « qu », 1^{er} jour 3^e séance

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des sons

Titre : le son **qu** : 1^{er} jour 3^{ème} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- écrire et lire les syllabes formées.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage aux apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, ardoise emmanchée etc.
- **individuel** : cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

- **Documents** : mon livre de français CP2 page 11 et guide pédagogique de français ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
Rappel des prérequis : (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait trouver des mots contenant le son qu oralement. • Écrit : fait recopier et encercler le son qu dans les mots suivants : perruque, kiosque, barrique. 	<p>-Trouvent oralement des mots contenant le son qu.</p> <p>-Recopient et encerclent le son qu dans les mots proposés.</p>	<p>-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.</p> <p>-mimer la consigne pour l'apprenant-e non entendant-e</p> <p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e en ayant une position favorisant l'observation des gestes labiales et manuels par ce dernier</p> <p>-grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s</p> <p>-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement</p>
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs .	Écoutent attentivement et reformulent en leurs	-adopter une position adéquate et mimer tout en parlant fort pour l'apprenant-e sourd-e et malentendant-e

		propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot Dominique et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le qu est associé.	Séparent le mot Dominique en syllabes et disent avec quelle voyelle le qu est associé.	-parler fort et mimer pour l'apprenant-e- malentendant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -individuellement, cite les voyelles et diphtongues que tu connais ; -en groupe échangez et faites la synthèse.	- Citent les voyelles et diphtongues qu'ils connaissent. -Échangent et font la synthèse.	-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des filles que des garçons -ils/elles assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -faire des gestes et des mimes pour l'apprenant-e non entendant-e -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à

			l'apprenant-e handicapé-e physique de lire.
	<p>Consigne 2 (4 min) : -utilise les voyelles et forme des syllabes avec le son qu ; -en groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme des syllabes avec le son qu. -En groupe, échangent et font la synthèse.</p>	<p>-écrire en gros caractère pour l'apprenant-e malvoyant-e -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite de donner sa proposition</p>
	<p>Consigne 3 (3 min.) : - écris les syllabes sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Écrit les syllabes sur l'ardoise. -Échange en groupe, font la synthèse et lisent.</p>	<p>-donner plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e intellectuel-le -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e</p>
<p>Synthèse/ Application : (5 min)</p>	<p>-Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.</p>	<p>-Écrivent les syllabes formées sur leurs ardoises en cursive et en script et les lisent.</p>	<p>-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e, lire fort la phrase les syllabes.</p>

			<p>-écrire en gros caractère les syllabes pour l'apprenant-e malvoyant-e.</p> <p>-Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite</p>
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis :(4 min)	<p>Orale : fait lire les syllabes formées au tableau.</p> <p>Écrite : fait écrire les syllabes formées sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : fait trouver des mots avec les syllabes formées.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes formées au tableau.</p> <p>-Écrivent les syllabes formées sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent des mots avec les syllabes formées.</p>	<p>- faire lire le son étudié écrit en gros caractère par l'apprenant-e handicapé-e malvoyant-e</p> <p>-Choisir des responsables pour assister les apprenant-e-s handicapé-e-s physiques (fille comme garçon) pour l'écriture sur l'ardoise</p>
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	À la maison écrivez des syllabes formées avec le son qu en cursive et en script sur vos ardoises.	À la maison, écrivent des syllabes formées avec le son qu en cursive et en script sur les ardoises.	<p>-Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°4 : le son
« C=S », 1^{ère} séance**

Classe : CP1	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des équivalences

Titre : le son **c= s** 1^{er} jour 1^{ère} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- -découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- -lire globalement la phrase clé ;
- -décomposer la phrase clé jusqu'au son **c** ;
- -écrire et lire le son **c** en cursive et en script.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, l'enseignement multi sensoriel.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/ DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	Adaptations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min.)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none">• Oral : -Pose la question quelle est la phrase clé de la dernière leçon ? -Faire lire le son gu et quelques syllabes (gui, guè, ...)• Écrit : fait écrire le son gu sur les ardoises en cursive et en script.	<ul style="list-style-type: none">-Donne oralement la phrase clé.-Lisent le son gu et les syllabes écrites au tableau. -Écrivent le son gu en cursive et en script sur les ardoises.	<ul style="list-style-type: none">-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e-grossir les caractères des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e sourd-e ou

			malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Crée une boutique en disposant du matériel d'écolier sur son bureau et invite un-e apprenant-e à venir acheter un livre. -Demande : qui est X et que fait-il ? -Présente l'illustration et demande aux apprenant-e-s : que voyez-vous comment s'appelle-t-elle ? qu'est-ce qu'elle fait ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécute l'action -Nomme x et disent ce qu'il fait. -Observe l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment l'apprenante et disent ce qu'elle fait. 	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse premièrement
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; - en groupe, échangez, faites la synthèse et écrit la phrase clé sous l'illustration, et invite les apprenant-e-s à l'écrire également sur leurs ardoises la lit et la fait lire globalement par quelques apprenant-e-s pétez-la. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchit, trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle. Patricia achète son livre 	<ul style="list-style-type: none"> -Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des filles que des garçons -elles/ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé

			pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire premièrement.
	<p>Consigne 2 (2 min) : -lis globalement la phrase clé ; -en groupe, corrigez les difficultés de prononciation faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leur ardoise la lisent. Écoutent attentivement et ensuite lisent globalement au tableau. - lit globalement la phrase clé. -Au sein des groupes corrigent les difficultés de prononciation et lisent à tour de rôle.</p>	<p>-la-le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés</p>
	<p>Consigne 3 (3 min) : -décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son. En groupe, échantent, font la synthèse et lisent la décomposition. Patricia achète son livre. Patricia son Pa-tri-cia son cia son C S</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e. -pour l'apprenant-e malvoyant-e, grossir les lettres surtout le son clé</p>

		<p>C S C=s . . = . .</p>	
	<p>Consigne 4 (2 min) : -écriv le son s c en cursive et en script sur ton ardoise ; -en groupe, vérifiez les écritures individuelles, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son c s en cursive et en script sur son ardoise. -En groupe, vérifient les productions individuelles, corrigent les erreurs et lisent à tour de rôle.</p>	<p>-Le-la tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique pour l'écriture du son -faire lire premièrement l'apprenant-e handicapé-e physique</p>
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Patricia achète son livre.</p>	<p>-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et lire fort la phrase clé -écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l' apprenant-e handicapé-e physique</p>
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : invite les apprenant-e-s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié. 	<p>-Lisent globalement la phrase clé jusqu'au son étudié.</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrite : fait écrire le son c s en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : trouve deux (2) mots avec le son c s.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Écrivent le son du jour en cursive et en script.</p> <p>-Trouve deux (2) mots avec le son c s.</p>	<p>malentendant-e et lire fort la phrase clé</p> <p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son-sa tuteur-trice</p> <p>-Choisir aussi bien des filles que des garçons pour assister les apprenant-e-s handicapé-e-s physiques pour l'écriture du son</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>-Invite les apprenant-e-s à relire la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son c s à la récréation.</p>	<p>-Exécutent la tâche en lisant la phrase clé et les différentes décompositions à la récréation.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant.e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°5 : le son
« c s », 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP1	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des équivalences

Titre : le son **c s** 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **c s** ; K
- repérer en encerclant le son **c s** dans des mots écrits au tableau et sur les ardoises ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire les sons étudiés en cursive et en script sur les ardoises.
- NB prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS/adaptations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait lire la phrase clé et les décompositions jusqu'au son du jour. • Écrit : fait écrire le son c s sur leurs ardoises et lire. 	-Lisent la phrase clé et les différentes compositions. -Écrivent le son c s sur leurs ardoises.	Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e -grossir les caractères des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e sourd-e ou malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	Donne un mot contenant le son c s et demande aux apprenant-e-s de trouver également leurs propres mots avec le son du jour.	Trouvent leurs propres mots contenant le son c s.	-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e ou sourd-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner la réponse premièrement

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -réfléchis, trouve deux (2) mots contenant le son c s. -en groupe, échangez et faites la synthèse oralement. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réfléchis et trouve deux (2) mots contenant le son c s. -En groupe, échangent et font la synthèse oralement. 	<ul style="list-style-type: none"> -Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des filles que des garçons -elles-ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de donner oralement sa proposition
	<p>Consigne 2 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écris les mots que tu as trouvés sur ton ardoise, repère en encerclant le son c s ; -en groupe échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écris les mots trouvés sur son ardoise, repère en encerclant le son c s. -En groupe, échangent et font la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e et faire des gestes pour l'apprenant-e sourd-e -grossir les lettres pour l'apprenant-e malvoyant-e
Nt-e	<p>Consigne 3 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -écris le son c s en cursive et en script sur ton ardoise ; - en groupe vérifiez les productions individuelles, faites la synthèse et lisez à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit le son c s. Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pour l'apprenant-e malvoyant-e, écrire en gros caractère le son étudié. -lire fort pour l'apprenant-e handicapé-e
Synthèse/Application (5 min.)	<p>Demande aux apprenant-e-s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, entourer le son et le lire.</p>	<p>Trouvent des mots, les écrivent sur leurs ardoises, entourent le son et le lisent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et dire fort la consigne avec des gestes.

			-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de donner premièrement ses mots -Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite par ses pairs
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : fait trouver deux (2) mots contenant le son c s. • Écrite : fait écrire ces mots sur leurs ardoises, fait repérer en encerclant le son du jour et le fait lire. <p>Défi additionnel : décompose le mot séjour en syllabes.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouve deux (2) mots contenant le son du jour.</p> <p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises repèrent en encerclant le son c s, lisent les sons écrits.</p> <p>-Décomposent le mot séjour en syllabes.</p>	<p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit Un mot contenant le son c s</p> <p>-Choisir aussi bien des filles que des garçons pour assister les apprenant-e-s handicapé-e-s physique à motricité fine réduite pour l'écriture des mots</p>
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	Fait trouver à la maison cinq (5) mots contenant le son c et s les écrire sur les ardoises et encercler le son c s vu.	Exécutent la tâche en trouvant et en écrivant cinq (5) mots contenant le son c s et en encerclant le son vu.	<p>-Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°6 : le son
« c s », 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP1	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Classe : CP2

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des équivalences

Titre : le son **c s** 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- écrire ces syllabes et les lire.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 16 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes suivis de plénières, tutorat, enseignement multisensoriel

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES/DURÉE	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E. S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait trouver des mots contenant le son c s. • Écrit : fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : séance, sèche cède. 	-Donnent des mots contenant c s. -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.	Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e -grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement
Motivation : (2 min.)	Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e sourd-e ou malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min.)	Écrit le mot Patricia et demande aux apprenant.e.s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le c est associé.	-Écrivent le mot Patricia et les séparent en syllabe. -Disent que le c est associé à la voyelle i.	-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e ou sourd-e et en faisant des gestes -pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir le caractère des lettres et le faire assister par un/une tuteur-trice

			<ul style="list-style-type: none"> -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner la réponse oralement -Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) par ses pairs
<p>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</p>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cite les voyelles que tu connais. - En groupe, échangez sur les voyelles citées et faites la synthèse en retenant uniquement celles qu'on peut utiliser pour former des syllabes avec le son du jour. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cite les voyelles connues. -Échangent en groupe et retiennent uniquement celles qu'on peut utiliser pour la formation des syllabes avec le son du jour. 	<ul style="list-style-type: none"> -Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles-ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire premièrement. -pour l'écriture de la lettre inviter le-la tuteur-trice à assister l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite)

	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise les voyelles retenues et forme des syllabes avec le son c s ; -en groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme les syllabes. -Échangent et font la synthèse. <p>c s, c s i i ci si c s, c s e e ce se ...</p>	
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écris les syllabes sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit les syllabes sur son ardoise. - Échangent en groupe, font la synthèse et lisent. 	Faire assister l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) par ses pairs
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et fait lire.	Écrivent les syllabes formées sur les ardoises. ci si , cé sé et les lisent.	<ul style="list-style-type: none"> -adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et lire fort la phrase clé le mot clé la syllabe et le son -écrire en gros caractère la phrase clé le mot clé la syllabe et la lettre d pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation

<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : fait lire les syllabes au tableau. • Écrite : fait écrire quelques syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée. <p>Défi additionnel : fait trouver un mot avec les syllabes étudiées.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent des syllabes étudiées.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées.</p> <p>-Trouve un mot avec les syllabes étudiées.</p>	<p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit Un mot contenant le son r</p> <p>-Choisir aussi bien des filles que des garçons pour assister les AH physiques pour l'écriture des mot</p> <p>-Choisir aussi bien des filles que des garçons pour assister les apprenant-e-s handicapé-e-s physiques à motricité fine réduite pour l'écriture des mots</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)</p>	<p>Invite les apprenant.e.s à écrire à la maison, les syllabes étudiées, en cursive et en script sur les ardoises.</p>	<p>Écrivent les syllabes formées en cursive et en script sur les ardoises à la maison.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°7 : le son
« s = z », 1^{er} jour 1^{ère} séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des équivalences

Titre : le son **s = z** : 1^{er} jour 1^{ère} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **s z** ;
- lire et écrire le son **s z**, en cursive en et script.

NB : prévoir des objectifs spécifiques d'apprentissage pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

collectif : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.

individuel : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français cp2.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, l'enseignement multi sensoriel.

Disposition spatiale : mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉS DES APPRENANT-E-S	Adaptations
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait lire la phrase clé, les différentes décompositions jusqu'au son c s, et quelques syllabes (ce se, ...) • Écrit : fait écrire le son c, s, sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lisent la phrase clé, les différentes décompositions jusqu'au son c s et les syllabes écrites au tableau. - Écrivent le son c et s en cursive sur leurs ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e -grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	_ Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)

<p>Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)</p>	<p>-Montre deux (2) apprenant-e-s traitant des exercices. -demande : qui sont X et Y et que font-ils ? -présente l'illustration et demande : qui voyez-vous ? comment s'appellent-elles ? que font-elles ?</p>	<p>-Nomment leurs camarades et disent ce qu'ils font. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) filles et disent ce qu'elles font.</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse.</p>
<p>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min.)</p>	<p>Consigne 1 (3 min) : -réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et répétez-la.</p>	<p>-Réfléchit, trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.</p>	<p>-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles-ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire.</p>
	<p>Écrit la phrase clé sous l'illustration et demande aux apprenant-e-s de l'écrire également sur les ardoises, la lit et la fait lire au tableau. Consigne 2 (2 min) :</p>	<p>-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises, écoutent attentivement l'enseignant-e lire et lisent. Rosine et Azèta font un exercice.</p>	<p>-la-le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - lis globalement la phrase clé ; - échangez en groupe faites la synthèse et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit globalement la phrase clé sur l'ardoise. -Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle au sein des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe (filles comme garçons) corrigent les mots mal prononcés
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décompose la phrase clé jusqu'au son sur les ardoises, - en groupe échangez, faites la synthèse et lisez les différentes décompositions. 	<ul style="list-style-type: none"> -Décompose la phrase clé jusqu'au son. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent les différentes décompositions. <p>Rosine et Azèta font un exercice</p> <p>Rosine Azèta Ro-si-ne A-zè-ta</p> <p> s z</p> <p> > =</p> <p> ſ z</p> <p> S = Z</p>	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e. -pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé
	<p>Consigne 4 (2 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écris le son s, z, en cursive et en script sur ton ardoise et lis. - en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrit le son s z en cursive et en script sur son ardoise et lit. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le/la tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique pour l'écriture du son -faire lire l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le

Synthèse/Application (5 min)	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez-la globalement.</p>	<p>Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Rosine et Azèta font un exercice</p>	<p>-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique</p>
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)		Critères d'évaluation	
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : invite les apprenant-e-s à lire la phrase clé jusqu'au son étudié.</p> <p>Écrite : fait écrire le son s z en cursive sur les ardoises.</p> <p>Défi additionnel : fait trouver deux mots avec le son s z.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent la phrase clé et les différentes décompositions jusqu'au son. -Écrivent le son du jour sur les ardoises.</p> <p>-Trouvent deux mots avec le son du jour. zéro rose ...</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son-sa tuteur-trice -accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son</p>
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)	<p>Invite les apprenant-e-s à relire la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'au son à la récréation.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents -Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°8 : le son
« s z », 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : les équivalences

Titre : le son **s z** : 1^{er} jour 2^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- trouver oralement des mots contenant le son **s z** ;
- encercler le son **s z**, dans ces mots ;
- lire individuellement le son repéré ;
- écrire le son étudiés en cursive et en script sur les ardoises.
- NB : prévoir des objectifs spécifiques aux apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

Méthode : tutorat, travaux de groupe, méthode multi sensoriel

Disposition spatiale : mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉS DES APPRENANT-E-S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none">• Oral : fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.• Écrit : fait écrire le son s z sur leurs ardoises et lire.	Rosine et Azèta font un exercice Rosine Azèta Ro-si-ne A-zè-ta si zè s z s z S Z	-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e -grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire.
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Propose deux mots contenant le son s z, et demande aux apprenant-e-s de trouver aussi des mots.	Proposent oralement des mots contenant le son s, z.	-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse.
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -réfléchis, trouve deux mots contenant le son s z ; -en groupe échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve deux mots contenant s et z. -En groupe, échangent et font la synthèse.	-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles/ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire premièrement.

	<p>Consigne 2 (3 min) : -écris les mots que tu as trouvés, encerle le son s z ; -en groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Écrit les mots contenant s z sur les ardoises, repère en encerclant le son du jour. -En groupe, échantent et font la synthèse.</p>	<p>-la-le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés</p>
	<p>Consigne 3 (4 min) : -écris le son s z, en cursive et en script sur ton ardoise ; -en groupe, vérifiez les productions, corrigez les erreurs et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son s z, en cursive et en script sur l'ardoise. - En groupe, contrôlent les productions individuelles, corrigent les erreurs, et lisent à tour de rôle.</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e -pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé</p>
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>Demande aux apprenant-e-s de trouver d'autres mots, les écrire sur les ardoises, de repérer le son et de le lire.</p>	<p>-Trouvent d'autres mots sur leurs ardoises. -Repèrent le son du jour et le lisent.</p>	<p>-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -le/la tuteur-trice aide l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique</p>

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<p>Orale : fait trouver deux mots contenant le son s z. Écrite : fait écrire ces mots sur leurs ardoises, encrer le son du jour et le fait lire.</p> <p>Défi additionnel décompose le mot cause en syllabes.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction du taux de l'évaluation.</p>	<p>-Trouvent deux mots contenant le son du jour (zone, poser, cause ...). -Écrivent les mots sur les ardoises et encerclent le son s z.</p> <p>-Décomposent cause en syllabes.</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son/sa tuteur-trice -accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Fait trouver à la maison des mots contenant le son du jour, les écrire sur les ardoises et souligner le son s z, vu.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son s z, en les écrivant et en soulignant le son vu.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents -Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°9 : le son
« s z », 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des équivalences **s z**

Titre : le son **s z** : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- citer quelques voyelles déjà étudiées ;
- former des syllabes avec les voyelles citées ;
- lire les syllabes formées.

NB :prévoir des objectifs spécifiques pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahier etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 20 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, l'enseignement multi sensoriel

Disposition spatiale : mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNAN-E	ACTIVITÉS DES APPRENANT-E-S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait trouver des mots contenant le son s z. • Écrit : fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour. <p style="color: red;">zoo, poser, rose, raser, zone...</p> <p style="color: red;">,</p>	<p>-Disent leurs mots.</p> <p>-Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés.</p>	<p>-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.</p> <p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e</p> <p>-grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s</p> <p>-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire premièrement</p>

Motivation : (2 min)	Communique les objectifs.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e sourd-e ou malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit le mot Rosine et demande aux apprenant-e-s de le séparer en syllabes et de dire avec quelle voyelle le s est associé.	Séparent Ro-si-ne en syllabes et disent que le son s est associé à la voyelle i .	-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse premièrement
Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : -cite les voyelles que tu connais sur ton ardoise ; -en groupe, échangez et faites la synthèse.	-Cite des voyelles sur les ardoises. - En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. i, o, a, e, é, è.	-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles/ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s

			-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire premièrement.
	<p>Consigne 2 (4 mn) : -utilise les voyelles citées et forme des syllabes avec le son s z ; -en groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-Forme les syllabes à partir des voyelles citées. -En groupe, échangez et font la synthèse.</p>	<p>-la/le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés</p>
	<p>Consigne 3 (3 mn) : -lit les syllabes sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p>-Lit les syllabes sur son ardoise. - En groupe, échangez, font la synthèse et lisent.</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e. -pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé</p>
Synthèse/Application (5 min)	Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script lire.	Écrivent les syllabes sur l'ardoise et lisent.	-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé

			-écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation
Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)	<p>Orale : fait lire les syllabes au tableau.</p> <p>Écrite : fait écrire les syllabes formées sur les ardoises sous forme de dictée.</p> <p>Défi additionnel : fait trouver deux mots avec les syllabes formées.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>-Lisent les syllabes formées.</p> <p>-Écrivent les syllabes dictées sur les ardoises.</p> <p>Trouvent deux mots avec les syllabes formées sur les ardoises.</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé</p> <p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son/sa tuteur-trice</p> <p>-accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son</p>
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	À la maison écrivez les syllabes formées en cursive et en script sur ton ardoise et lisez.	Écrivent à la maison des syllabes sur son ardoise et lisent.	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°10 : le son
« am, an, em, en », 1^{er} jour 1^{ère} séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des diphtongues

Titre : le son am, an, em, en : 1^{er} jour 1^{ère} Séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- découvrir la phrase clé à travers l'illustration au tableau ;
- lire globalement la phrase clé ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son **am, an, em, en** ;
- écrire et lire le son **am, an, em, en** en cursive et en script.

NB : prévoir des objectifs d'apprentissage spécifiques pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, étiquettes etc.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat, l'enseignement multi sensoriel.

Disposition spatiale: mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉS DES APPRENANT-E-S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des Prérequis (3min)	<ul style="list-style-type: none">• Oral : fait rappeler la phrase clé de la dernière leçon, fait lire le son s, z et quelques syllabes (si,za,so....).• Écrit : fait écrire le son s,z sur leurs ardoises en script et en cursive	<ul style="list-style-type: none">-Rappellent la phrase clé de -la dernière leçon, lisent le son s,z et les syllabes écrites au tableau.- Écrivent le son s,z en cursive et en script sur leurs ardoises.	<ul style="list-style-type: none">-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e-grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique

			(à motricité fine réduite) de lire. - faire aider par les pairs, l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	-Fait assoir deux apprenants qui s'encouragent, demande : qui sont X et Y ? que font-ils ? -Présente l'illustration et demande ce qu'ils voient ; dire comment ils s'appellent et ce qu'ils font.	-Exécutent l'action, répondent aux questions. -Observent l'illustration, disent ce qu'ils voient, nomment les deux (02) personnes et disent ce qu'elles font.	-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Consigne 1 (3 min) : - réfléchis, et trouve la phrase qui correspond à l'illustration ; - en groupe échangez, faites la synthèse et répétez-la. -Écrit la phrase clé sous l'illustration. - invite les apprenant-e-s à l'écrire également sur leurs ardoises	-Réfléchit, trouve la phrase clé. -Échangent en groupe, font la synthèse et la répètent à tour de rôle.	-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles/ils assument le rôle de rapporteur-se pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire.
	Consigne 2 (2 min) : - lis globalement la phrase clé ; échangez en groupe, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.	-Écrivent la phrase clé sur leurs ardoises. -Lit globalement la phrase clé.	-la/le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise

		-Échangent, font la synthèse et lisent à tour de rôle la phrase clé.	-pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés - faire aider par les pairs, l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite
	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <p>- décompose la phrase clé jusqu'au son sur ton ardoise ;</p> <p>- en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez la décomposition.</p>	<p>-Décompose la phrase clé jusqu'au son.</p> <p>- Échangent, font la synthèse et lisent la décomposition.</p> <p>Tambila encourage Sandaogo.</p> <p>Tam-bi-la en-cou-ra-ge</p> <p>San-dao-go</p> <p>Tam en an am en an</p> <p>am en an</p> <p>AM EN AN</p> <p>AM =AN=EN=EM</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e.</p> <p>-pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé</p>

Synthèse/Application (5 min)	<p>Consigne 4 : (2 min) -écris le son am,an,en,em en cursive et en script sur ton ardoises et lis ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	-Écrit le son du jour en cursive et en script sur son ardoise et lit. -En groupe, échantent, font la synthèse et lisent.	-Le/la tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique pour l'écriture du son -faire lire l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le - faire aider par les pairs, l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite
	<p>À partir des étiquettes mots reconstituez la phrase clé et lisez- la globalement.</p>	Reconstituent la phrase clé à partir des étiquettes mots et la lisent globalement. Tambila encourage Sandaogo.	-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation

<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : invite les apprenant-e-s à lire la phrase clé, la décomposition et le son étudié. • Écrite : fait écrire le son am, an, en,em en cursive et en script sur les ardoises. <p>Défi additionnel : trouve des mots avec le son am, an, en, em.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Lisent la phrase clé, la décomposition et le son vu.</p> <p>_Écrivent le son am, an, en, em sur les ardoises en cursive et en script.</p> <p>Trouvent des mots avec le son am, an, en, em</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé</p> <p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son/sa tuteur-trice et lit</p> <p>-accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Invite les apprenant-e-s à relire la phrase clé jusqu'au son du jour à la récréation.</p>	<p>Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour à la récréation.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°11 : le son
« am, an, em, en », 1^{er} jour 2^e séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des diphtongues

Titre : le son am, an, en, em : 1^{er} jour 2^{ème} séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- Trouver oralement des mots contenant le son **am, an, en, em** ;
- Repérer le son **am, an, en, em** dans des mots écrits sur les ardoises ;
- Écrire et lire les sons étudiés en script et en cursive sur les ardoises.

NB : prévoir des objectifs spécifiques pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, éponge, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, éponge, craie, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2.

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

Méthode : tutorat, travaux de groupes, enseignement multi sensoriel

Disposition spatiale : mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉS DES APPRENAN-E- S	ADAPTATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none">• Oral : fait lire la phrase clé et la décomposition jusqu'au son du jour.• Écrit : fait écrire le son am, an, en, em sur les ardoises et lire.	<ul style="list-style-type: none">-Lisent la phrase clé jusqu'au son du jour.-Écrivent le son am, an, en, em sur les ardoises.	<ul style="list-style-type: none">-Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes.-parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e

			<ul style="list-style-type: none"> -grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de lire. - faire aider par les pairs, l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs d'apprentissage.	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	<ul style="list-style-type: none"> -se tenir face à l'apprenant-e sourd-e ou malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Donne des mots contenant le son am, an, en, em et demande aux apprenant-e-s de trouver également leurs mots.	Trouvent des mots contenant le son du jour.	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse.

Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)	Donne les consignes suivantes : Consigne 1 (3 min) : - réfléchis, trouve des mots contenant le son am, an, en, em ; -en groupe, échangez et faites la synthèse.	-Réfléchit et trouve des mots contenant le son an, en, am, an. -En groupe, échangent et font la synthèse.	-Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles/ils assument le rôle de rapporteur-s-es pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire.
	Consigne 2 (3 min) : -écris les mots que tu as trouvés et encercle le son am, an, en, em ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez les sons repérés.	-Écrit les mots trouvés sur son ardoise et encercle le son du jour. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent les sons repérés.	- faire aider par les pairs, l'apprenant-e handicapé-e physique à motricité fine réduite -la/le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e

			physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés
	<p>Consigne 3 (4 min) : - écris le son am, an, en, em en cursive et en script sur ton ardoise ;</p> <p>-en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez à tour de rôle.</p>	<p>-Écrit le son vu en cursive et en script sur son ardoise.</p> <p>-Échangent en groupe, font la synthèse et lisent à tour de rôle.</p>	<p>-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e.</p> <p>-pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé</p>
Synthèse/Application (5 min)	<p>Demande aux apprenant-e-s de trouver d'autres mots, les écrire sur leurs ardoises, entourer le son et le lire.</p>	<p>_ Trouvent des mots, les écrivent sur leurs ardoises, entourent et le son et le lisent</p>	<p>-adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé</p> <p>-écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique</p>
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			Critères d'évaluation

<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : fait trouver quatre mots contenant le son am, an, en, em. • Écrite : fait écrire ces mots sur les ardoises, repérer en encerclant le son du jour et le fait lire. <p>Défi additionnel : fait décomposer le mot encourage en syllabes.</p> <p>Remédiation : à prévoir en fonction du taux de l'évaluation</p>	<p>-Trouvent quatre mots contenant le son du jour. (fanfare, pendant, tampouy, emporter ...)</p> <p>-Écrivent les mots trouvés sur leurs ardoises, repèrent en encerclant le son am, an, en, em et lisent.</p> <p>-Décomposent le mot encourage en syllabes.</p>	<p>-Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé</p> <p>-L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son étudié sous l'appui de son/sa tuteur-trice</p> <p>-accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son</p>
<p>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 min)</p>	<p>Invite les apprenant-e-s trouver à la maison des mots contenant le son am, an, en, em, les écrire sur les ardoises et encercler le son am, an, en, em.</p>	<p>Exécutent la tâche en trouvant des mots contenant le son am, an, en, em en les écrivant sur leurs ardoises et en encerclant le son vu.</p>	<p>-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents</p> <p>-Faire le point de l'activité en classe</p>

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.

**Lecture CP2, fiche pédagogique inclusive N°12 : le son
« am, an, em, en », 1^{er} jour 3^e séance**

Classe : CP2	Total	F	G
Effectif			
Dont apprenant-e handicapé-e auditif-ve			
Dont apprenant-e handicapé-e visuel-le			
Dont apprenant-e handicapé-e physique			
Dont apprenant-e handicapé-e intellectuel-le			
Dont apprenant-e déplacé-e interne			

Date :

Discipline : français

Matière : lecture

Thème : étude des diphtongues

Titre : le son am, an, en, em : 1^{er} jour 3^e séance

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, l'apprenant-e doit être capable de :

- Citer quelques consonnes déjà étudiées ;

- Former des syllabes avec les consonnes citées ;
- Écrire et lire les syllabes formées.

NB : prévoir des objectifs d'apprentissage spécifiques pour les apprenant-e-s handicapé-e-s intellectuel-le-s

Matériel :

- **Collectif** : tableau noir, règles, craie, éponge, ardoises géantes, illustration, etc.
- **Individuel** : ardoise, craie, éponge, crayons, stylos, cahiers, etc.

NB : inviter les apprenant-e-s appareillé-e-s à utiliser leur appareil

Documents : mon livre de français CP2 page 22 et guide pédagogique de français CP2

Durée : 30 min

Techniques utilisées : travaux de groupes et tutorat.

Méthode : tutorat, enseignement multi sensoriel, travaux de groupes

Disposition spatiale : mettre les apprenant-e-s en groupe en tenant compte d'un bon emplacement des apprenant-e-s handicapé-e-s et du genre

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉS DES APPRENANT-E-S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : fait trouver des mots contenant le son am, an, en, em. • Écrit : fait recopier les mots suivants et encercler le son du jour : Tampouy, nanti, emporter, vendre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trouvent des mots contenant le son vu. -Recopient et encerclent le son du jour dans les mots proposés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser un langage sans préjugés et sans stéréotypes. -parler fort pour l'apprenant-e-malentendant-e -grossir le caractère des lettres étudiées pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s

			-permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) et intellectuel-le de lire
Motivation : (2 min)	Communique les objectifs	Écoutent attentivement et reformulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	-se tenir face à l'apprenant-e malentendant-e et parler fort tout en mimant la consigne
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage : (5 min)	Écrit les mots Tambila, encourager, Sandaogo puis demande aux apprenant-e-s de les séparer en syllabes et dire avec quelles consonnes le son am, en, an est associé.	Écrivent les mots proposés, les séparent en syllabes et citent les consonnes utilisées pour associer au son.	-parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e ou sourd-e et en faisant des gestes -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique (à motricité fine réduite) de donner sa réponse.

<p>Analyse/ Échanges/ Production : (10 min)</p>	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>Consigne 1 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -cite quelques consonnes que tu connais et écris-les sur ton ardoise ; -en groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Citent quelques consonnes connues sur les ardoises. -En groupe, échangent et font la synthèse : J, t, p, b, m... 	<ul style="list-style-type: none"> -Former des groupes mixtes -les responsables des groupes sont aussi bien des garçons que des filles -elles/ils assument le rôle de rapporteur-e-s pendant les débats. -parler fort pour les apprenant-e-s malentendant-e-s -grossir les lettres surtout la lettre clé pour les apprenant-e-s malvoyant-e-s -permettre à l'apprenant-e handicapé-e physique de lire premièrement.
	<p>Consigne 2 (4 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilise les consonnes citées et forme des syllabes avec le son am sur ton ardoise ; -en groupe, échangez et faites la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme les syllabes avec le son am et les consonnes -citées sur l'ardoise. -En groupe, échangent et font la synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> -la-le tuteur-trice aide l'apprenant-e handicapé-e physique (motricité fine réduite) à écrire la phrase clé sur son ardoise -pour les handicapé-e-s malentendant-e-s les responsables de groupe corrigent les mots mal prononcés

	<p>Consigne 3 (3 min) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lis les syllabes formées sur ton ardoise ; -en groupe, échangez, faites la synthèse et lisez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les syllabes formées sur son ardoise. -En groupe, échangent, font la synthèse et lisent. 	<ul style="list-style-type: none"> -parler fort pour l'apprenant-e malentendant-e. -pour l'apprenant-e malvoyant-e grossir les lettres surtout le son clé
<p>Synthèse/Application (5 min)</p>	<p>Fait écrire les syllabes formées sur les ardoises en cursive et en script et les fait lire.</p>	<p>Écrivent quelques syllabes formées sur les ardoises et les lisent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -adopter une position adéquate au niveau de l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -écrire en gros caractère la phrase clé pour l'apprenant-e malvoyant-e. <p>Commencer la lecture avec l'apprenant-e handicapé-e physique</p>
<p>PHASE D'ÉVALUATION (5 min)</p>			<p>Critères d'évaluation</p>
<p>Étape 1 : Évaluation des acquis (4 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orale : fait lire les syllabes au tableau. • Écrite : dicte quelques syllabes formées. <p>Défi additionnel : fait trouver quatre (04) mots avec les syllabes formées.</p>	<p>Lisent des syllabes formées au tableau.</p> <p>Écrivent des syllabes dictées sur les ardoises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avoir une bonne position devant l'apprenant-e malentendant-e et lire fort la phrase clé -L'apprenant-e malvoyant-e écrit le son

	Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	-Trouvent quatre (04) mot avec les syllabes formées.	étudié sous l'appui de son/sa tuteur-trice -accorder plus de temps à l'apprenant-e handicapé-e physique et intellectuel-le pour l'écriture du son
Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1min)	Invite les apprenant-e-s écrire les syllabes en cursive et en script sur les ardoises à la maison.	À la maison, écrivent les syllabes formées sur les ardoises.	-Faire assister l'apprenant-e par ses pairs ou par ses parents -Faire le point de l'activité en classe

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant-e doit signer en présentant les activités.