

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE,
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES**

.....
**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN
EDUCATION ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

.....
**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES**

Histoire

5^{ème}

Guide de l'enseignant

AUTEURS :

1. KINDO SIDYBOUREIMA, **IES**
2. SAWADOGO AMANDÉ, **IES**
3. TIÈRE/OUBDA ALIMATA, **CPES**
4. GUIRA ABDRAHMANE PROFESSEUR, **CAPES**

PREFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



Pr Stanislas OUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT-PROPOS

Le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base, dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif et institue le continuum éducatif. Celui-ci comprend: le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus pertinent et plus performant tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer dans les classes de guides pédagogiques.

Le présent guide d'enseignement de l'Education physique et sportive répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée « Approche pédagogique intégratrice » (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes.

Ce document renferme les intrants indispensables pour un enseignement/apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'enseignant en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques.

Il comporte deux grandes parties: la première comprend les orientations pédagogiques et didactiques et la deuxième partie aborde les aspects pratiques avec des exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Toutefois, les exemples de fiches et de situations d'intégrations proposées dans le présent guide ne doivent pas être considérés comme des fiches « prêtes à porter ». Bien au contraire, elles doivent servir de sources d'inspiration pour l'enseignant dans la préparation de leçons bien contextualisées et bien adaptées au niveau des apprenants dont il a la charge.

Puisse ce guide aider chaque enseignant dans sa tâche et qu'il le prépare à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa classe.

Les auteurs

SIGLES ET ABBREVIATIONS

API : Approche Pédagogique Intégratrice

PPO : Pédagogie par Objectifs

APC : Approche par Compétences

CENAMAFS : Centre National de Manuels et de fournitures scolaires

OG : Objectif Général

OI : Objectif Intermédiaire

OS : Objectif spécifique

COC : Cadre d'Orientation du curriculum

MRP : Méthode de Résolution de problèmes

RA : réponse attendue

SHS : Sciences Humaines et Sociales

CMI : Cours moyen 1^{ère} Année

P : Page

DOC : Document

IPAM : Institut pédagogique Africain et Malgache

B.F. : Burkina-Faso

O.H.E.R.I.C : Hypothèses, Expérimentation, Résultats, Interprétation, Conclusion

PAQUE : Projet d'amélioration de l'accès à la qualité de l'Education

PDT : Pédagogie du Texte

AN : Assemblée Nationale

EPS : Epreuve Physique et Sportive

ASEI-PDSI : Activitystudentexperimentinprovision-Plan Do SeaInprov

PREMIERE PARTIE

I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API)

1.1. Orientations générales

1.1.1. Les fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice(API) a pour fondements le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur *l'aspect relationnel* de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (**Lasnier**).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra- personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place *l'acte d'apprendre* au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi, dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, *en tant qu'acteur de son apprentissage*, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de *l'éclectisme didactique*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que *la pédagogie par les objectifs (PPO)* et *l'Approche Par les Compétences (APC)*. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la *Pédagogie du texte (PDT)* et *l'ASEI- PDSI* pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

1.1.2. Les principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- Le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage;
- Le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- Le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;
- Le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- Le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- Le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- Le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, mais également des langues d'enseignement ;
- Le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie et Education civique

II. PRESENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT/CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA

2.1. Contenus des nouveaux curricula

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

- Langue et communication
- Mathématiques, sciences et technologie
- Sciences humaines et sociales
- EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- Un OG en rapport avec le champ disciplinaire ;
- Des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire ;
- Des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques.
- Des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

2.2. Présentation succincte du manuel

- **Titre du manuel, auteurs, maison d'édition, année d'édition :**

Histoire 5^e du VII^e au XVI^e par une équipe d'enseignants africains collection l'Afrique et le Monde, Paris juillet 1983

Ministère de l'Education nationale et de l'Alphabétisation. HATIER / CENAMAFS

Coordination : Sophie Le Callenec, Ministère de l'éducation nationale et de l'alphabétisation

- **Objectifs du manuel**

« L'enseignement de l'Histoire a pour but d'apporter aux élèves :

Des repères temporels ;

De les ouvrir au monde qui les entoure d'étendre leur culture ;

D'affiner leur esprit critique ;

De leur faire acquérir une plus grande conscience dans leurs racines et leurs identités culturelles »

Pour l'atteinte de ces objectifs la collection répond à une double exigence : scientifique et pédagogique.

- Au niveau scientifique :

Dans tous les domaines de l'Histoire africaine le travail a été fait à partir des recherches les plus récentes effectuées en Afrique.

Une importance particulière a été accordée à l'Histoire des Sociétés, des Civilisations et des cultures (9 chap. sur 22). Mais les grandes étapes et les faits marquants n'ont pas été négligés.

- Au niveau pédagogique :

Les leçons sont structurées dans un esprit de rigueur et de méthode ;

Une diversité de documents et d'illustrations ont été proposés ;

Les textes sont rédigés dans un style simple mais permettant aux élèves d'enrichir leur langage ; L'apprentissage cherche à favoriser davantage la réflexion et l'esprit d'analyse pour amener les élèves à une meilleure appréhension du monde.

Le manuel de 5e traite de la période allant du VIIe au XVIe siècle. Il couvre l'Histoire des différents continents mettant particulièrement l'accent sur l'Histoire africaine.

- Mode d'utilisation :

Le programme est structuré en six parties correspondant à des aires géographiques et/ou à des grandes périodes de l'Histoire. Chaque partie comporte un magazine d'introduction suivi de plusieurs leçons.

Chaque leçon traitée dans le manuel comprend une introduction un développement et une conclusion. A la fin de chaque leçon il y a une rubrique **bilan** composé d'éléments suivants :

- Fiche d'identité : Le contenu de la leçon y est résumé de façon synthétique
- **Test** : Des questions d'évaluation sont posées aux utilisateurs

2.3. Contenus du manuel

- **Thèmes retenus des nouveaux curricula se trouvant dans le manuel**
- L'islam et son expansion en Afrique :**

Les débuts de l'islam

L'expansion de l'islam

- Les empires en Afrique soudano-sahélienne du VII^{ème} au XVI^{ème} siècle :

L'Empire du Ghana

L'Empire du Mali

Les royaumes mosse (très insuffisant)

- Les grands voyages de découvertes

Les grandes expéditions européennes

Les conséquences des grandes expéditions européennes

Les causes et les étapes de la conquête de l'Amérique

• Thèmes non abordés dans le manuel

OI 1 : s'approprier les notions et les faits historiques :

Contenus spécifiques :

Le Burkina Faso du VII^{ème} au XVII^{ème} siècle :

- La mise en place du peuplement au Centre et à l'Est, à l'Ouest au Sud et au Nord

- Les Sociétés et chefferies de l'Ouest et du Sud du Burkina Faso

- Les royaumes mosse de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou

Ce dernier thème bien qu'existant, son contenu traité dans le manuel ne prend pas en compte ne répond et /ou ne couvre pas l'ensemble des leçons prévues dans les programmes et curricula de la classe de 5^{ème}.

Pour l'étude des royaumes mosse le manuel évoque trois points :

- L'installation des mosse ;

- Division des royaumes mosse

- Unité et stabilité du pays mosse.

On n'y évoque pas :

- L'évolution politique et l'organisation sociale du royaume de Tenkodogo ;

- L'évolution politique et l'organisation sociale du royaume du Yatenga

- L'évolution politique et l'organisation sociale du royaume mosse de Ouagadougou

- L'évolution politique et l'organisation sociale des royaumes gourmantché pour la leçon concernant (Les royaumes gourmantché)

OI 2 : exploiter les outils méthodologiques

Ce manuel ne contient non plus des rubriques pour les aspects méthodologiques qui permettent d'initier les apprenants à l'exploitation des outils méthodologiques : voir l'objectif intermédiaire.

III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

3. 1. Outil de planification

Un outil de planification a été élaboré par discipline. Il organise les contenus par mois par trimestre et par an avec un volume horaire correspondant. Cet outil permet un meilleur suivi de la progression ainsi qu'une gestion rationnelle des contenus dans le temps imparti. Pour chaque discipline, le volume horaire nécessaire est proposé.

L'enseignant pourrait adapter ces propositions de progression pour tenir compte de certains paramètres tout en gardant à l'esprit que le volume horaire annuel n'est pas extensible et que le programme doit être achevé.

3. 2. Outil de gestion

L'outil de gestion précise le nombre de séances didactiques nécessaires à la mise en œuvre de chaque contenu en lien avec l'objectif d'apprentissage.

3.3. Guide d'exécution

- Orientations spécifiques à la discipline

- Objectifs de la discipline

- Objectifs intermédiaire de la discipline

L'objectif intermédiaire de l'enseignement-apprentissage de l'Histoire au premier sous-cycle (6^{ème} et 5^{ème}) est de permettre aux apprenants de s'approprier les notions et les faits historiques des origines au XVII^{ème} siècle.

- Objectif spécifique de la discipline

De façon spécifique l'enseignement-apprentissage de l'Histoire en classe de 6^{ème} et de 5^{ème} vise les objectifs suivants :

- ✓ Expliquer les notions de base en histoire ;
 - ✓ Situer des événements dans le temps ;
 - ✓ Expliquer les faits historiques dominants du Burkina Faso, de l'Afrique et du monde des origines au XVII^{ème} siècle ;
 - ✓ Interpréter des documents (textes, cartes, graphiques,...) en histoire ;
 - ✓ Construire des cartes et des graphiques en histoire ;
 - ✓ Décrire la démarche de recherche d'informations en histoire ;
 - ✓ Utiliser la démarche de recherche d'informations en histoire.
- Importance de la discipline

L'enseignement-apprentissage de l'histoire en classe de 6^{ème} et de 5^{ème} permet de:

- ✓ Consolider les savoirs historiques acquis au primaire ;
- ✓ Comprendre l'évolution historique des faits et phénomènes de son milieu de vie et du monde ;
- ✓ Développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique ;
- ✓ Cultiver un esprit de tolérance, d'ouverture et de solidarité
- ✓ Renforcer la citoyenneté et le civisme.

- Instructions Officielles en lien avec la discipline

L'enseignant doit respecter les instructions officielles qui précisent :

- ✓ Les textes fixant les contenus des curricula d'Histoire ;
- ✓ Le volume horaire prévu par séance : 55 mn ;
- ✓ Le nombre annuel de séances : 45 ;
- ✓ Le volume horaire annuel de la discipline : 45 heures.

- Principes didactiques

L'enseignement-apprentissage de l'Histoire en classes de 6^{ème} et 5^{ème} repose sur les principes didactiques suivants :

- ✓ Partir de l'histoire proche de l'enfant ;
- ✓ Valoriser les traces et vestiges de l'histoire par les sorties-visites ;
- ✓ Privilégier le recours à l'iconographie, aux matériaux adaptés et aux ressources du milieu ;
- ✓ Valoriser les témoignages des acteurs et des témoins directs ou indirects ;
- ✓ Se comporter conformément aux valeurs enseignées ;
- ✓ Mettre l'accent sur les savoir-faire et savoir-être en prenant en compte le niveau de développement de l'apprenant et de sa situation de handicap ;
- ✓ S'inspirer de modèles de valeurs positives dans le milieu de l'élève ;
- ✓ Exploiter les savoirs endogènes.

IV. DEMARCHES METHODOLOGIQUES

4.1. Les méthodes

- Méthodes traditionnelles

On parle de méthode traditionnelle en référence aux pratiques pédagogiques auxquelles l'enseignant a recours quand il met en avant son rôle de transmetteur. L'enseignant maîtrise un contenu structuré et transmet ses connaissances sous forme d'exposés magistraux : c'est le cours magistral qui laisse peu de place à l'interactivité avec l'apprenant. Cela correspond à la relation privilégiée enseignant-savoir où l'enseignant est un expert du contenu, un détenteur de vérité qui transmet l'information de façon univoque. Il est souvent difficile que dans ces conditions le cours puisse permettre d'apprendre quelque chose, sauf dans le cas où il est articulé à d'autres activités qui permettront un véritable travail cognitif. Quand l'utiliser ?

- Méthodes actives

Elles consistent à présenter les sujets d'enseignement comme des problèmes à résoudre en fournissant à celui qui apprend toute l'information et les moyens nécessaires à cet effet. Ces méthodes préconisent que **l'apprenant soit placé dans des conditions de découverte personnelle**. Le rôle de l'enseignant consiste essentiellement à aider celui qui apprend, à découvrir les solutions par lui-même. Ces méthodes exigent la participation intellectuelle et physique de l'apprenant à son apprentissage par étude, manipulations, recherche...

- Méthodes participatives

Il est courant de confondre Méthode participative et Méthode active. Dans les deux cas, les apprenant interviennent et s'expriment. Les deux sont donc meilleures aux Méthodes traditionnelles (exposés et présentation), mais elles n'ont pas les mêmes efficacités. La méthode active est plus efficace que la participative.

Les méthodes participatives, comme leur nom l'indique font participer les apprenant. L'enseignant favorise leurs interventions, il les amène à s'exprimer. Il fait appel à leurs contributions pour progresser dans le scénario pédagogique qu'il a lui-même dirigé. **C'est en grande partie le principe de la PPO**. La participation n'est pas l'action.

En Science humaine et sociale, les apprenants travaillent trop souvent sur des études de cas théoriques ou des retours d'expériences apportés par l'enseignant ; c'est juste une participation. Il ne faut pas confondre cela avec le principe des apprentissages participatifs des Méthodes actives.

- Les exemples de méthodes
 - Le cours dialogué à partir de supports didactique

Le dialogue a pour support un document iconographique, un texte, une carte, un film, un graphique... qui pose un problème qui cadre avec l'objectif spécifique de contenus.

L'enseignant doit préparer minutieusement son intervention et orienter l'observation des élèves. Il faut graduellement amener à déceler le problème, les implications possibles.

La technique utilisée est le questionnement. Les questions doivent être univoques, hiérarchisées, poser des problèmes (observation, description, explications). Quand elles sont superficielles, on se cantonne à une méthode intuitive (des devinettes).

- La méthode de résolution de problème (MRP)

L'exercice peut porter sur trois types de problèmes :

- ✓ Les problèmes construits : Ce sont des problèmes que l'enseignant construit pour le besoin de l'objectif à atteindre. Ils se signalent par leur parfaite adéquation aux intentions pédagogiques.
- ✓ Les problèmes suscités : ce sont les problèmes posés par les élèves eux-mêmes avec l'aide de l'enseignant.
- ✓ Les problèmes spontanés : ce sont des problèmes de la vie en dehors de toute pratique didactique, de tout aménagement scolaire.

La méthode de résolution de problème suit une procédure comprenant les étapes suivantes :

- ✓ La formulation du problème : amener l'élève à percevoir le phénomène étudié de manière nouvelle de façon à mieux mettre son esprit en branle, le trouver une solution.
- ✓ L'élaboration des hypothèses : l'élève devra arriver à esquisser de solutions pertinentes au problème posé sur la base de sa propre expérience et sur celle des informations disponibles.
- ✓ La collecte et l'analyse des données
- ✓ La collecte : recherche documentaire, enquête, observation directe, etc.

L'analyse des données : analyser les informations collectées en rapport avec le sujet d'étude ; ne retenir que les plus valables du point de vue du raisonnement.

- ✓ La vérification des hypothèses
- ✓ La formulation d'une conclusion : si la confrontation entre hypothèses et données permet d'élucider le problème, les hypothèses deviennent des solutions ; dans le cas contraire, les abandonner au profit de nouvelles hypothèses.
- ✓ La généralisation et l'application des solutions à d'autres situations

- La méthode de clarification des valeurs

DABIRE (1997), « *la méthode de clarification des valeurs* » est une manière d'enseigner qui permet aux élèves de rendre explicites et conscientes les relations qui existent entre un phénomène (...) donné et leurs propres sentiments, attitudes et comportements vis-à-vis de ce phénomène. »

Elle est fondée sur le principe selon lequel les comportements sont souvent inconscients et ont des causes précises qui sont d'ordre religieux, moral, social, culturel, économique et/ou psychologique. Selon le même auteur cette méthode permet d'exhumer pour ainsi dire les valeurs en question, de les soumettre à une analyse critique, dont le but est de les renforcer ou au contraire de les détruire.

- La méthode de Projet

Cette méthode consiste, pour chaque apprenant ou groupe d'apprenants à choisir un projet après discussion avec l'enseignant. Tout au long du temps d'apprentissage, l'apprenant monte son projet en recherchant les informations dans l'environnement de l'école. Des étapes sont prévues pour des exposés en classe où chacun rend compte de l'état de son projet.

4. 2. Techniques

- Brainstorming

Ce mot signifie littéralement « tempête de cerveau ». C'est une technique qui consiste, dans une première phase, à poser une question d'opinion généralement à un groupe de personnes et à noter tout ce que ces personnes apportent comme réponses de manière spontanée. Il n'y a pas de censure ; au contraire, les répondants sont encouragés à dire tout ce qui leur passe par la tête.

Dans une deuxième phase, les réponses ainsi obtenues feront l'objet d'une analyse en groupes et en rapport avec le sujet traité.

Le brainstorming est une bonne méthode de sondage et de recueil d'informations lors des questions d'opinion.

- Discussion ou Le questionnement

Elle consiste à poser des questions successives, logiquement agencées aux élèves. Les éléments fondamentaux de cette technique sont :

- ✓ Le référentiel (support, pré-acquis...) qui permet à l'élève de répondre à la question ;
- ✓ La qualité des questions (univoque et adaptée au niveau des apprenants) ;
- ✓ L'exploitation des réponses des élèves ;
- ✓ La reformulation par le professeur des réponses des élèves.

- L'exposé

L'enseignant propose un sujet à traiter par un apprenant ou un groupe d'apprenants. Ceux-ci préparent les réponses en dehors des heures de cours. Dès qu'ils sont prêts, le professeur leur accorde le temps qu'il juge nécessaire et ceux-ci exposent leurs idées devant leurs camarades.

Cet exposé donne lieu à la fin à un échange entre le groupe et le reste de la classe. L'exposé est une bonne préparation à la prise de parole en public, à la capacité de défendre ses idées, etc.

- Les travaux de groupe

Les Apprenants repartis en groupe ou sous-groupes. Chaque groupe travaille sous la supervision de l'enseignant, soit en exécutant une tâche particulière ou alors tous les groupes travaillent à la même tâche.

- L'enquête

L'enquête est une activité de recherche et de traitement d'informations recueillies par voie de questionnaire, d'interviews ou d'observations directes. L'enquête sur le terrain est précédée de l'élaboration d'un questionnaire ou d'une grille qui guidera l'observation des enquêteurs. L'enquête permet aux élèves de voir leur environnement d'une façon scientifique. Elle les habitue ainsi aux exigences de la démarche scientifique. Elle participe aussi au développement de compétences en communication, en relations interpersonnelles.

- La simulation

Elle reproduit une situation réelle aussi fidèlement que possible dans le but de permettre une étude ou une confrontation avec les divers aspects de cette situation sans qu'il soit nécessaire d'entrer directement en contact avec le monde réel.

La simulation se caractérise par l'interaction de l'apprenant avec un modèle qui représente, avec un souci de justesse, une réalité définie comme un système.

Une bonne simulation présente la réalité dépouillée de ses éléments non essentiels. Bien sûr, de cette manière, une partie de la réalité est sacrifiée au profit des lignes de force de la situation étudiée.

L'objectif premier de la simulation est de permettre une compréhension objective de la réalité, ce qui la distingue nettement du jeu de rôle où c'est la subjectivité qui domine.

- Le jeu de rôle

Dans le jeu de rôle, les protagonistes adoptent (selon leur propre vision) les rôles des personnages qui ont à produire des échanges verbaux et les expressions non verbales (gestes, mimiques, ton de la voix).

Il y a 2 sortes de jeux de rôle :

- ✓ Dans la première sorte, les élèves reçoivent un script et se voient assigner un rôle ;
- ✓ Dans la deuxième, une situation sert de déclencheur, les élèves se font assigner un rôle.

Un thème sert de déclencheur. Les acteurs sont libres d'interpréter leur rôle et de produire le dialogue à leur guise.

- Les activités extramuros (sorties- terrain et sorties- visites)

Elles (ou classe exploration) consistent à conduire les apprenants hors de la classe afin de les amener à observer et à noter les éléments de la nature.

- L'invité

Le formateur invite dans la classe un spécialiste d'une question donnée liée à son cours. Il livre dans ce cas des informations plus pointues que celles de l'enseignant.

- Le Philips 6x6

Pour une question donnée, les participants se répartissent par groupes de 6 personnes et échangent entre eux pendant 6 minutes au bout desquelles chaque groupe se disloque. Chacun rejoint d'autres participants et forme de nouveau avec ces derniers un autre groupe de 6 personnes qui discutent encore pendant 6 minutes et ainsi de suite jusqu'à ce que la question à traiter soit épuisée. Dans chaque groupe on désigne un responsable et un autre qui note les réponses.

Cette technique a l'avantage de permettre à chacun de discuter avec le maximum de personnes en peu de temps.

- La pédagogie différenciée

Elle part du principe qu'on ne peut pas enseigner d'une façon commune tous les apprenants. Elle postule que dans une classe, un éducateur doit faire acquérir des connaissances à des apprenants ayant des capacités et des modes d'apprentissages

différents à travers des pratiques adaptant à chaque enfant les programmes d'études, l'enseignement et le milieu scolaire. Différencier l'enseignement, c'est l'organiser en tenant compte des différences entre les enfants ; c'est organiser une éducation fondée sur les besoins de l'apprenant, sur ses forces et sur ses capacités.

- **L'enseignement par les pairs**

C'est le jumelage d'un apprenant (tuteur) à un ou quelques autres apprenants (tuteuré « s »), pour clarifier, approfondir des notions apprises collectivement et pour lesquelles subsistent des ombres pour quelques élèves. Cette technique permet aussi aux élèves de s'aider mutuellement à analyser leur situation de travail ou un problème qu'ils choisissent d'étudier.

- **Principes de la remédiation**

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- Le **repérage** des erreurs ;
- La **description** des erreurs ;
- La **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- La mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

- **Démarche de la remédiation**

✓ **Organisation de la classe**

La remédiation peut se mener :

- Collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- En petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires ;
- Individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

✓ **Les étapes de la remédiation**

✓ **Le repérage des erreurs**

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- Corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- Relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- Les analyses en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;
- Organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

- Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

-Les différentes stratégies de remédiation

Les remédiations par feed-back :

- Communiquer à l'élève la correction ;
- Recourir à une autocorrection ;
- Recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée ;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée ;

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (reprenre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

4.3. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : **Effectif total :.....G :F : dont**

ESH: ...

Date :

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. 	-
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions. 	-
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes. 	-
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> o récapituler ; o formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; o lire la synthèse élaborée ; o appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> o récapitulent ; o formulent la synthèse ou le résumé ; o lisent la synthèse élaborée ; o appliquent... 	-
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> o exercices/contrôle des acquisitions ; o correction ; o vérification ; o défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; o remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements ; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications complémentaires. 	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	<ul style="list-style-type: none"> - Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes 	-

V. ÉVALUATION

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

5.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... La finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- Couvrir les trois domaines : cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- Privilégier l'évaluation formative ;
- Réaliser les évaluations sommatives (bilan) ;
- Utiliser l'évaluation critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- Une (01) évaluation -remédiation après deux (02) unités d'apprentissage ou leçons, au bout de deux (02) semaines ;
- Une (01) situation d'intégration et une évaluation sommative après quatre (04) unités d'apprentissage ou leçons, en principe à la fin de chaque mois ;
- Une (01), évaluation –remédiation, une (01) situation d'intégration et une (01) évaluation sommative à la fin de chaque trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque leçon de tous les jours, que les évaluations –remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

5.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation/remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les élèves en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les élèves sont soumis sont entre autres : les devoirs et exercices (oraux ou écrits, journaliers, bihebdomadaires, mensuels ou trimestriels), les compositions trimestrielles harmonisées et les examens et concours scolaires.

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'élève d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- ✓ Apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- ✓ Combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- ✓ Évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant ;
- ✓ Intègre l'évaluation à l'apprentissage.

5.3. Corrigés

Après avoir administré une évaluation à sa classe à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'enseignant procédera à sa correction à partir d'une grille de correction.

C'est l'évaluation critériée.

- ❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes :

- **Étape 1 : se donner des critères**

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- Des notes plus justes ;
- La valorisation des éléments positifs dans les productions des élèves ;
- Une meilleure identification des élèves à risque.

- **Étape 2 : déterminer les indicateurs**

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- Un indice observable dans la production ;
- Un élément concret qu'on peut observer directement ;
- Un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère « présentation correcte de la copie », on peut avoir comme indicateurs : absence de tâche, absence de ratures, 2 ratures au maximum, titre souligné, existence d'une marge...

➤ **Étape 3 : élaborer la grille de correction**

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

▪ **Rappel**

• **La règle des trois quart (3/4)**

$\frac{3}{4}$ des points sont attribués aux critères minimaux et $\frac{1}{4}$ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

• **La règle des deux tiers (2/3)**

Donner à l'élève trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- Deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère ;
Trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ **Quelques précisions sur les critères et les indicateurs**

❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- Exactitude de la réponse ;
- Pertinence de la production ;
- Utilisation correcte des outils de la discipline ;
- Utilité sociale de la production.
- Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont:

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
- L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;

- La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.

❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace. Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- Des **indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur «absence de rature»). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- **Des indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

- **Exemple**

Critères Questions	Pertinence de la production	Qualité de la production (cohérence)	Présentation correcte de la copie
Question 1	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	Pas plus de deux ratures sur l'ensemble de la copie
Question 2	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Question 3	Si l'élève coche dans une case quelconque, on lui attribue 1 point	Si l'élève trouve la réponse juste, on lui donne 2 points	
Total	3 points	6 points	1 point

5.4. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des élèves ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'élève de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visées.

- Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'enseignant a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- Le **repérage** des erreurs ;
- La **description** des erreurs ;
- La **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- La mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

- Démarche de la remédiation

✓ **Organisation de la classe**

La remédiation peut se mener :

- Collectivement si l'enseignant décèle des lacunes communes à une majorité des élèves ;
- En petits groupes si l'enseignant observe que certains élèves rencontrent des difficultés similaires ;
- Individuellement si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève en particulier.

✓ **Les étapes de la remédiation**

✓ **Le repérage des erreurs**

Avant même la séance de mise en commun des travaux des élèves ou des groupes de travail, l'enseignant :

- Corrige les copies à l'aide de la grille de correction ;
- Relève les critères non maîtrisés et les erreurs récurrentes et importantes ;
- Les analyses en vue de dégager les principales pistes de remédiation ;

Organise la séance de remédiation. Pour ce faire, il élabore d'abord un tableau des résultats des élèves.

Ainsi l'enseignant qui a diagnostiqué les faiblesses de ses élèves par critère, les regroupe par rapport aux difficultés jugées similaires pour conduire la remédiation.

- Exemples d'activités de remédiation

Les activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes :

Au premier groupe, l'enseignant peut proposer des activités (exercices) à travers lesquelles ses élèves doivent travailler le lien entre la consigne et le support.

Au deuxième groupe, l'enseignant peut proposer des activités en lien avec les pré requis, les ressources de la capacité.

Il élabore des activités de remédiation possibles à chacun de ces groupes.

- Les différentes stratégies de remédiation

Les remédiations par feed-back :

- Communiquer à l'élève la correction ;
- Recourir à une autocorrection ;
- Recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée ;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée ;

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (reprenre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis concernant la matière.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'enseignant. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

VI. INTEGRATION

6.1. Principes de l'intégration

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

- La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :

- ✓ *Un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
- ✓ *De l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
- ✓ *Une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...)

DEUXIEME PARTIE

I. EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES

Fiche témoin

Classe : 5^{ème} Effectif total : G : F :

Date :

Champ disciplinaire : SHS

Discipline : H-G

Matière : Histoire

Thème : L'organisation sociale de l'Empire de Ghana

Titre /intitulé/sujet de leçons : **L'organisation sociale et administrative e de l'Empire de Ghana**

Durée : 55mn

Méthodes/ techniques : - Exploitation de textes, de cartes, de graphiques...

Objectifs d'apprentissage /objectifs spécifiques : Expliquer l'**organisation sociale et administrative de l'Empire de Ghana**

Matériels/supports : Textes, cartes, graphiques...

Documents/bibliographie :

- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph KI ZERBO

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<p>- Rappels :</p> <p>1. Citez quelques sources d'Histoires de l'Empire de Ghana</p> <p>2. Qui est le fondateur du royaume de Ghana ?</p> <p>Quelles sont les caractéristiques politiques de Ghana à son apogée ?</p> <p>- Son organisation ?</p> <p>- Son étendue ?</p> <p>Quelles sont les principales causes de chute de l'Empire</p> <p>apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger ; etc.</p>	<p>Les apprenants :</p> <p>Répondent aux questions posées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sources - Les écrits des auteurs arabes comme Ibn Hawkal (X^{ème} siècle) Al Bekri (XI^{ème} siècle) - Les fouilles archéologiques - La tradition orale • Fondateur <p>Selon la légende, le 1^{er} fondateur de ce royaume serait JABE Cissé.</p> <p>Dès le VIII^{ème} Ghana était un royaume bien organisé. A la tête du royaume il y avait une dynastie noire celle des CISSE. Ce royaume s'étirait sur 2000 Km de long et 160 de large. Ce royaume s'étendait depuis le fleuve Sénégal jusqu'à l'ouest de Telemsi. Le royaume débordait largement le Wagadu. Il partait du moyen Niger au pays semi désertique dans le Nord et le Nord-Est et l'Aouker au Nord-Ouest. Le roi de Ghana avait sous son autorité de nombreux rois.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La division de l'Empire et la reprise d'indépendance des royaumes vasseaux - L'invasion almoravide <p>Corrigent ;</p>
Motivation	<p>En souvenir de cet Empire la Gold Coast premier Etat africain à accéder en 1957 a pris le nom de Ghana. Mais le Ghana actuel ne se situe pas sur le site de l'ancien Ghana. Pour mieux comprendre, il est intéressant de connaître l'Empire de Ghana en étudiant son organisation sociale et</p>	<p>Échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux</p>

	<p>administrative.</p> <p>Les objectifs de la leçon sont :</p> <p>Expliquer l'organisation sociale de l'Empire de Ghana</p> <p>Expliquer l'organisation administrative de l'Empire de Ghana</p> <p>Vous avez quelques minutes pour échanger entre vous sur cet objectif</p>	<p>Écoutent ;</p> <p>Échangent entre eux et posent quelques questions pour mieux comprendre</p>
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Le professeur</p> <p>Ghana est le premier Etat organisé de l'Afrique noire dès le X^{ème} siècle. Son organisation sociale et administrative a attiré la curiosité des arabes et arabo-berbères. Cela signifie que cette organisation avait une spécificité. La Gold Coast premier Etat africain indépendant a pris le nom Ghana.</p>	<p>Les apprenants :</p> <p>Écoutent, appréhendent et apprécient la situation d'apprentissage</p>
Analyse/ Echanges/production	<p>1. L'organisation administrative (politique) de l'Empire de Ghana</p> <p>Les apprenants sont repartis en 6 groupes de travail</p> <p>Distribue des textes relatifs à l'organisation administrative de l'Empire de Ghana</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir du texte, identifier les différents types de royaumes selon leurs statuts - Qui étaient les administrateurs des différents types des royaumes que vous avez identifiés <p>- donne des consignes de travail</p> <p>L'enseignant corrige et fait noter</p>	<p>Les apprenants :</p> <p>Se mettent en groupes de 6</p> <p>Exécutent les consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le royaume mère Wagadu - Les royaumes vassaux frères - Les royaumes vassaux non soninkés <p>Ces royaumes n'étaient gouvernés de la même manière.</p> <p>Les apprenants notent la synthèse partielle</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille étendue avec à sa tête le patriarche - Les clans ayant chacun son ancêtre et ses fétiches regroupaient plusieurs villages pour former la tribu. - L'ensemble de ces tribus formaient le peuplement soninké. <p>Les couches sociales :</p>

	<p>la synthèse partielle</p> <p>2. L'organisation sociale de l'Empire de Ghana</p> <p>L'enseignant distribue des textes relatifs à l'organisation sociale de l'Empire de Ghana</p> <p>Consignes</p> <p>A partir du texte :</p> <p>- Expliquez la structure de la société de Ghana</p> <p>- Identifiez les différentes couches sociales dans l'Empire de Ghana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les commerçants - Les fonctionnaires - Les artisans - Les esclaves
<p>Synthèse/application</p>	<p>1. L'organisation politique</p> <p>De 990 à 1076 (prise de Ghana par les Almoravides), l'Etat de Ghana connu un siècle de prospérité grâce à l'activité économique et avec le commerce de l'or et grâce à une solide organisation politique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une administration solide et souple à la fois <p>Au X^{ème} et XI^{ème} siècles l'Empire de Ghana faisait l'objet d'une administration différenciée suivant le statut des régions annexées.</p> <p>-Le royaume mère Wagadu était administré directement par le TOUNKA résident à Ghana la capitale.</p> <p>- Les royaumes vassaux frères soninkés étaient dirigés par leurs propres rois qui payaient tribut au TOUNKA. En cas de guerre ils soutenaient le TOUNKA en lui envoyant des troupes. C'étaient le cas du SOSSO, du DIARRA et peut être aussi le royaume du MEMA. Leur rôle était très important car ils fournissaient l'essentiel de l'armement en fer au roi de Ghana. Ils envoyaient leurs fils à la cours impériale où ils s'initiaient à la politique et à la guerre. C'était le cas du Sosso, du</p>	

	<p>Diarra et peut-être aussi du royaume du Mema</p> <p>Ces jeunes princes pouvaient contracter le mariage avec les filles du souverain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les royaumes vassaux non soninkés étaient dirigés par des princes de la famille royale. - Certaines provinces soninkés acquises par la force étaient gouvernées directement par le Tounka. C'était le cas d'Awdaghost. Tous ces rois vassaux, tous ces princes se rendaient auprès du TOUNKA où ils jouaient le rôle de conseillers. <p>• Un pouvoir central puissant et sage</p> <p>L'empereur portait le titre de Ghana, de Kayamagan selon le TarikhElfetach. Il portait le nom de TOUNKA. Les souverains de Ghana connus furent selon Elbekri sont Basi premier souverain d'après la tradition arabe qui fut remplacé par Tounkamenin. Il prit le pouvoir en 1062. La succession au trône était matrilineaire.</p> <p>Son pouvoir était grand : grand maître, chef de culte, il était à ce titre assimilé en un Dieu. Il rendait la justice en organisant des audiences au palais ou en ville. Les sanctions étaient sévères. Les criminels étaient enfermés dans la grande salle impériale dans les bois sacrés.</p> <p>Cependant le pouvoir n'était pas si absolu. Il s'était entouré de collaborateurs qui soit des dignitaires, soit des musulmans soit des affranchis qui l'aidaient en conseil. La plupart de ses ministres étaient choisis parmi les musulmans.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des prélèvements réguliers: <p>Les provinces payaient régulièrement l'impôt soit en or ou</p>	
--	--	--

	<p>nature (mil, riz, coton). Le trésor de l'Etat était alimenté par les taxes douanières. Les exportations étaient lourdement taxées : 2 dinars sur une charge de sel exporté e contre 1dinar sur une charge de sel importé. Toutes ces taxes et ces impôts plus les mines d'or donnaient au souverain un train de vie exceptionnelle.</p> <p>2. L'organisation sociale</p> <p>La société traditionnelle de l'Etat de Ghana présentait des structures assez semblables à celle de la population soninké actuelle. La famille étendue était la cellule de base avec à sa tête le patriarche.</p> <p>La famille formait le clan ayant chacun son ancêtre et ses fétiches. Le clan concernait plusieurs villages. Les noms patronymiques (djamou) sont entre autres : Cissé, Tounkara, Sokhona, Magassa, Doukouré, Silla, Soumaré, Sakho... Les clans considérés comme égaux se regroupent pour constituer la tribu. L'ensemble de ces tribus formaient le peuplement soninké.</p> <p>Un notable de chaque grand clan assistait au conseil du roi Touнка. L'organisation patriarcale fortement implantée dans les campagnes est menacé dans les villes à cause de l'influence musulmane et la diversité des métiers.</p> <p>Aussi il s'est constitué dans les villes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une aristocratie commerçante les Wangara. Ils servent d'intermédiaires entre les zones productrices d'or du Sud et les commerçants arabo-berbères. - Une aristocratie de fonctionnaire et surtout de guerriers (cavaliers de la garde du roi) : Les magassi les 	
--	---	--

	<p>magassouba. Cette aristocratie de guerriers et de marchands vivait dans l'abondance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les esclaves : A propos de l'esclavage, seul le roi au début pouvait avoir des esclaves. Mais les guerres et les conquêtes ont augmenté le nombre des esclaves et certaines tribus pouvaient en avoir jusqu'à 1000 à Awdaghost. - Les artisans formaient une catégorie à part. Parmi eux les forgerons étaient puissants en fonction de leur rôle dans la société. - Les griots constituaient une classe à part. <p>Cette société a beaucoup servi aux auteurs arabes de par leurs mœurs, coutumes et traditions</p> <p>La religion : Jusqu'à l'arrivée des arabes, l'animisme a été la seule religion ouest africaine.</p>	
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>Décrivez l'organisation administrative de l'Etat de Ghana</p> <p>Décrivez la structure de la société de Ghana</p> <p>Expliquer le rôle du Griot dans la société traditionnelle</p>	Répondent aux questions
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Reproduire la carte de l'Empire de Ghana à son apogée (voire manuel de 5 ^e page 53)	Prenent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.2. Les indications pédagogiques relatives aux différentes leçons

Contenu : Le Burkina Faso du VII^{ème} au XVII^{ème} siècle

THEME 1 : La mise en place du peuplement au Burkina Faso

Leçon 2 : La mise en place du peuplement à l'Ouest et au Sud du Burkina

Bibliographie indicative :

Dans ce thème le professeur devra aborder les peuples les plus anciennement installés ou autochtones à l'ouest et au sud du Burkina, les peuples récemment installés ou les migrants à l'ouest et au sud du Burkina. Pour ce faire il devra se référer à des ouvrages comme :

- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph Ki ZERBO

Outils méthodologiques

- Exploitation de textes

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Décrire	Décrire la mise en place du peuplement à l'Ouest et au Sud du Burkina	La mise en place du peuplement à l'Ouest et au Sud du Burkina

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : Rappels sur la leçon précédente (la mise en place du peuplement au centre et à l'est du Burkina)

Motivation : amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur les peuples ou ethnies de l'ouest et du sud du Burkina

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

La mise en place du peuplement à l'ouest du Burkina

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs à la mise en place du peuplement à l'ouest du Burkina aux apprenants, lit et fait lire les textes, corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

Consigne

A partir des documents (textes, cartes) expliquer la mise en place du peuplement à l'ouest du Burkina Faso

Synthèse partielle

- Les peuples les plus anciennement installés à l'Ouest du Burkina Faso (autochtones)

- Les peuples récemment installés à l'Ouest du Burkina Faso (migrants)

La mise en place du peuplement au Sud du Burkina Faso

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs à la mise en place du peuplement au sud du Burkina Faso aux apprenants, lit et fait lire les textes, corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

Consigne

- Questions : quels sont les peuples les plus anciennement installés à l'Ouest
- Quels sont les peuples les plus anciennement installés à l'Ouest

Synthèse partielle

- Les peuples anciennement installés ou autochtones
- Les peuples récemment installés ou migrants

SYNTHESE/APPLICATION

1. La mise en place du peuplement à l'Ouest du Burkina Faso

Les Sénoufo, les Bwaba, les Sana sont les groupes de populations installés avant le XV^e siècle

Après le XV^e siècle des peuples sont venus s'installer à Ouest du Burkina. Se sont :

- Les Bobo Mandarè, les Marka, une partie des Samo venus du mandé après le XV^e siècle ;
- Les Turka, les Gouin, les Karaboro... venus du nord du Ghana après le XV^e siècle

Ils constituent les peuples migrants à l'ouest du Burkina

2. La mise en place du peuplement au Sud du Burkina Faso

Les peuples les plus anciennement installés au sud du Burkina Faso sont les Gourounsi (les Sissala, les Kasséna, les Léla, les Nouni, les Nankana, les ko). Ils s'y sont installés avant le XV^e siècle.

-les Gan, les Komono, les Padoro, les Lobi, les Bifores, les Dagara ... venus du Ghana se sont installés au sud-Ouest du Burkina Faso après le XV^e siècle. Ils forment les peuples migrants

EVALUATION

Etape 1 : vérification des acquis

- Enumère deux peuples anciennement installés à l'ouest du Burkina
- Cite trois peuples de l'ouest du Burkina venus du Mandé
- Enumère deux peuples anciennement installés au sud du Burkina

- Cite trois peuples du sud du Burkina venus du Ghana

Etape 2 : Consolidation

Classe dans le tableau ci-après les peuples suivants selon l'ancienneté de leur installation : les Gan, les Lobi, les Gouin, les Dagara, les Sénoufo, les Marka, les Bwaba, les Bobo Mandarè, les Turka, les Gourounsi

Avant le XV ^e siècle	Après le XV ^e siècle

Leçon 3 : La mise en place du peuplement au nord du Burkina

Bibliographie indicative :

Dans ce thème, le professeur devra aborder les peuples les plus anciennement installés ou autochtones au nord du Burkina, les peuples récemment installés ou les migrants au nord du Burkina. Pour ce faire, il devra se référer à des ouvrages comme:

- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph Ki ZERBO

Outils méthodologiques

- Exploitation de textes

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Expliquer La mise en place du peuplement au nord du Burkina Faso	La mise en place du peuplement au nord du Burkina Faso

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : Rappels sur la leçon précédente (la mise en place du peuplement à l'ouest et au sud du Burkina)

Motivation : amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur les peuples ou ethnies du nord du Burkina

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

La mise en place du peuplement au nord du Burkina Faso

Le professeur distribue des documents (textes cartes) relatifs à La mise en place

du peuplement au nord du Burkina Faso aux apprenants, lit et fait lire les textes corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation.

Consignes

A partir des documents (texte, cartes...) expliquer la mise en place du peuplement au nord du Burkina Faso

- Questions : quels sont les peuples les plus anciennement installés au Nord du Burkina Faso
- Quels sont les peuples les plus anciennement installés à au Nord du Burkina Faso

Synthèse partielle

- Les peuples anciennement installés ou autochtones au nord du Burkina Faso
- Les peuples récemment installés ou migrants au nord du Burkina Faso

SYNTHESES/APPLICATION

1. Les peuples les plus anciennement installés au nord du Burkina Faso sont :

- les Dogons, les Kurumba, les Ninssi...Ils se sont installés dans cette région avant le XV^e siècle

2. A partir du XV^e siècle la Songhay, les Gourmantché, les Moose après des conquêtes, et les Peuls sont arrivés par vagues successives

EVALUATION

Activité 1 : vérification des acquis

- Enumère deux peuples anciennement installés au nord du Burkina
- Cite trois peuples du nord du Burkina installés après le XV^e

Activité 2 : Consolidation

Coche vrai ou faux

Affirmation	vrai	Faux
Les Peuls se sont installés au nord du Burkina avant le XV ^e siècle		
Les Gourounsi sont un peuple anciennement installé au nord du Burkina		
Les Dogon font partie des peuples les plus anciennement installés au nord du Burkina		
Les Gourmantché font partie des peuples installés au nord du Burkina après le XV ^e		
Les Songhay se sont installés au nord du Burkina après lesKurumba		

THEME 2 : Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso

Leçon 4 : les Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso

Bibliographie indicative :

Dans ce thème le professeur devra aborder les types d'organisation politique et socioculturelle dans les Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso. Pour ce faire il devra se référer à des ouvrages & comme :

- Histoire de l'Afrique noire d'Hier à Demain de Joseph Ki ZERBO

Outils méthodologiques

- Exploitation de textes

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Décrire	Décrire l'organisation politique des Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso	L'organisation politique des Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : Rappels sur la leçon précédente (la mise en place du peuplement au nord du Burkina)

Motivation : amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur les peuples ou ethnies de l'ouest et du sud du Burkina

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Analyse/échanges/production

L'organisation politique des Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso :

Les sociétés à pouvoirs centralisés : (Les sociétés étatiques).

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs aux sociétés à pouvoirs centralisés

Consignes

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'organisation des sociétés à pouvoir centralisé de l'ouest et du sud du Burkina Faso

Synthèse partielle

Les organisations politiques à pouvoir centralisé sont celles où des conditions géoéconomiques favorables ont permis d'accumuler des réserves permettant une organisation économique socio-politique.

Celle-ci était assumée par un roi, sa cour et ses fonctionnaires. Les sociétés étatiques se sont constituées ainsi grâce à une dialectique de progrès interne, et parfois aussi par l'intervention délibérée de minorités extérieures, déclenchant par des techniques supérieures un processus d'intégration territoriale à leur profit.

Exemple des Ghans où le pouvoir royal bien bâti, avec une -société pyramidale

Les sociétés sans pouvoirs centralisés ou acéphales ou société sans « Etat »

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'organisation des sociétés sans pouvoir centralisé de l'ouest et du sud du Burkina Faso

Synthèse partielle

Les sociétés sans Etat :

Elles sont aussi appelées démocraties villageoises ou encore régime d'anarchie. Ce système politique se rencontre chez des peuples où il existe seulement des groupements sociaux ayant pour base les lignages, la religion, les associations. Dans chaque unité territoriale, on constate un équilibre entre ces divers éléments et aussi l'homogénéité des conditions matérielles. Il n'est pas besoin de commandement ni de force publique : les conflits sont réduits au minimum par l'absence de différences sociales, par l'impossibilité pour l'un des éléments de prendre le pas sur l'autre, et surtout par l'obéissance naturelle de tous à la coutume ancestrale. Les sanctions de la désobéissance sont seulement morales (mépris général) ou religieuses (châtiment mythique sous forme de maladie, mort, calamités diverses qui frappera le coupable). Il n'y a pas d'organisation politique en tant que telle, pas d'autorité centrale. L'autorité est centrée sur le village et les -communautés villageoises

Organisation sociale : Elle est fondée sur le lignage et les communautés villageoises. L'autorité est liée aux critères d'âge, de sexe, de la position à l'intérieur du lignage.

Exemples : Chez les Bobo, Marka, Senoufo... Chez les Lobi, les Gourounsi, les Dagara, les Karaboro ; Senoufo...

Ces sociétés se caractérisent par un système de filiation matrilineaire : la femme occupe une place centrale, transmet son nom à ses enfants.

Au plan culturel : Ces Sociétés de l'ouest et du sud du Burkina Faso sont des peuples restés attachés à leurs traditions avec

- un style particulier de l'habitat ;
- Des sociétés de masques ;
- Des rites initiatiques, de funérailles, de mariage
- Des arts vestimentaire et culinaire particuliers.

SYNTHESE /APPLICATION

Les sociétés sans Etat :

Elles sont aussi appelées démocraties villageoises ou encore régime d'anarchie. Ce système politique se rencontre chez des peuples où il existe seulement des groupements sociaux ayant pour base les lignages, la religion, les associations. Dans chaque unité territoriale, on constate un équilibre entre ces divers éléments et aussi l'homogénéité des conditions matérielles. Il n'est pas besoin de commandement ni de force publique : les conflits sont réduits au minimum par l'absence de différences sociales, par l'impossibilité pour le l'un des éléments de prendre le pas sur l'autre, et surtout par l'obéissance naturelle de tous à la coutume ancestrale. Les sanctions de la désobéissance sont seulement morales (mépris général) ou religieuses (châtiment mythique sous forme de maladie, mort, calamités diverses qui frappera le coupable). IL n'y a pas d'organisation politique en tant que telle pas d'autorité centrale. L'autorité est centrée sur le village et les -communautés villageoises

Organisation sociale : Elle est fondée sur le lignage et les communautés villageoises. L'autorité est liée aux critères d'âge, de sexe, de la position à l'intérieur du lignage.

Exemples : Chez les Bobo, Marka, Senoufo... Chez les Lobi, les Gourounsi, les Dagara, les Karaboro ; Senoufo...

Ces sociétés se caractérisent par un système de filiation matrilineaire : la femme occupe une place centrale, transmet son nom à ses enfants.

Au plan culturel ces Sociétés de l'ouest et du sud du Burkina Faso sont des peuples restés attachés à leurs traditions avec

- un style particulier de l'habitat
- Des sociétés de masques
- Des rites initiatiques, de funérailles, de mariage
- Des arts vestimentaire et culinaire particuliers

EVALUATION

Etape 1 : vérification des acquis

- Donne les deux principaux types de sociétés à l'ouest et au sud du Burkina selon l'organisation du pouvoir
- Donne deux caractéristiques des sociétés lignagères de l'ouest et du sud du Burkina Faso
- Cite trois peuples de l'ouest et du sud du Burkina Faso sans pouvoirs centralisés ou sociétés acéphales

Etape 2 : Consolidation

Enquête sur le type d'organisation du pouvoir dans sa localité

Thème3 : les royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou

Leçon 5 : les royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou

Bibliographie indicative :

Dans ce thème le professeur devra aborder l'origine, l'évolution politique et l'organisation sociale du royaume de Tenkodogo (1h), du royaume du Yatenga puis de celui de Ouagadougou. Pour ce faire il devra se référer à des ouvrages comme :

- Manuel d'Histoire 5^e, l'Afrique et le monde, Hatier Paris 1993, pp58 à 60
- Histoire de l'Afrique noire d'Hier à Demain de Joseph Ki ZERBO, pp244 à 257

Outils méthodologiques

- Exploitation de textes et de cartes

Habilités, objectifs spécifiques et contenus

Habilités	objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Décrire l'origine et l'évolution politique des royaumes moose	L'origine des moose et l'évolution des royaumes moose
Décrire	Décrire l'organisation sociale et politique des royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou	L'organisation sociale et politique des royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : Rappels sur la leçon précédente (Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso)

Motivation : amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur le peuple moose

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage :

Insister sur la stabilité et l'unité des royaumes moose malgré leur division apparente

Analyse/échanges/production

L'origine et l'évolution politique des royaumes mooses :

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs à origine et à l'évolution politique des royaumes moose aux apprenants, lit et fait lire les textes, corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

Consigne 1 :

Origine et évolution des royaumes moose

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'origine et l'évolution des royaumes des royaumes moose

Synthèse partielle

Ouédraogo est le fondateur des royaumes moose vers le XII^{ème} siècle. Selon la légende de Yennega, Ouédraogo est le fils issu de l'union entre la princesse Yennega de Gambaga et le chasseur Rialé.

Tenkodogo est le 1^{er} royaume moose fondé par Ouédraogo

Ouagadougou issue du royaume d'Oubritenga a été fondé par le petit fils de Ouédraogo, Oubri

Le Yatenga est fondé par Yadéga, le petit fils de Oubri

Le royaume de Tenkodogo : évolue sous le règne de Zoungrana fils de Ouédraogo et de ses fils

Celui de Ouagadougou : évolue sous le règne de Oubri et de ses fils. Certains des premiers occupants comme les Nyonyosé ont intégré dans la société mooga.

Quant au royaume du Yatenga, il évolue sous les règnes de puissants rois comme Nasséré et Kango qui défendent le royaume contre l'empire du Mali, l'empire Songhay...

L'organisation sociale et politique des royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou :

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs à L'organisation sociale et politique des royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou aux apprenants, lit et fait lire les textes, corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

Consigne

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'organisation sociale et politique des royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou

Synthèse partielle :

L'Organisation sociale

La population est structurée en trois couches sociales qui sont les nanamse ou détenteurs du pouvoir, les talse ou sujets, les yemse qui sont les esclaves ou captifs.

La société mooga comprend plusieurs groupes socioprofessionnels : les forgerons, les chasseurs, les paysans... La majorité de la population est animiste.

Le contact avec d'autres Etats notamment le Mali et le Songhay islamisé a amené certaines couches de la population à devenir musulmans.

L'organisation politique

A la tête du royaume se trouve le Dima ou Naaba aidé par de nombreux ministres. La transmission du pouvoir de père en fils ou de frère en frère est organisée par un collège électoral.

Les royaumes moose disposaient d'une armée puissante qui a favorisé la stabilité politique des royaumes.

SYNTHESE /APPLICATION :

L'Organisation sociale

La population est structurée en trois couches sociales qui sont les nanamse ou détenteurs du pouvoir, les talse ou sujets, les yemse qui sont les esclaves ou captifs

La société mooga comprend plusieurs groupes socioprofessionnels : les forgerons, les chasseurs, les paysans... La majorité de la population est animiste.

Le contact avec d'autres Etats notamment le Mali et le Songhay islamisé a amené certaines couches de la population à devenir musulmans.

L'organisation politique

A la tête du royaume se trouve le Dima ou Naaba aidé par de nombreux ministres. La transmission du pouvoir de père en fils ou de frère en frère est organisée par un collège électoral.

Les royaumes moose disposaient d'une armée puissante qui a favorisé la stabilité politique des royaumes.

PHASE D'EVALUATION

Etape 1 : vérification des acquis

- Donne la période de fondation des royaumes moose
- Nomme le fondateur de chacun des royaumes moose
- Décrit un aspect de l'organisation sociale des royaumes moose
- Décrit un aspect de l'organisation politique des royaumes moose

Etape 2 : Consolidation

Coche vrai ou faux

Affirmation	vrai	Faux
Ouédraogo était le père de Zoungrana		
Yadéga était un prince du royaume de Ouagadougou		
Les royaumes moose ont connu une grande instabilité politique		
La transmission du pouvoir dans les royaumes moose se faisait uniquement de père en fils		
Naba Kango a été un des plus grands rois du royaume de Yatenga		

Leçon 6. Le royaume Gourmantché

Bibliographie indicative :

Dans ce thème le professeur devra aborder l'origine, l'évolution politique et l'organisation sociale des royaumes gourmantché

- Pour ce faire il devra se référer à des ouvrages comme :
- Manuel d'Histoire 5^e, l'Afrique et le monde, Hatier Paris 1993, pp58 à 60
- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph Ki ZERBO, pp244 à 257

Outils méthodologiques

- Exploitation de textes et de cartes

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Décrire l'origine et l'évolution politique des royaumes gourmantchés	L'origine et l'évolution politique des royaumes gourmantchés
Décrire	Décrire l'organisation sociale, politique et économique des royaumes gourmantchés	L'organisation sociale, politique et économique des royaumes gourmantchés

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : Rappels sur la leçon précédente (les royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou)

Motivation : amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur le peuple gourmantché

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Analyse/développement/production

L'Origine et l'évolution politique des royaumes gourmantché

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs à origine et à l'évolution politique aux apprenants, lit et fait lire les textes corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

Consigne 1 :

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'origine des royaumes **gourmantché**

Un groupe de conquérants venus vers le XIII^e siècle de la rive gauche du fleuve Niger dirigé par Diaba Lompo fonda le 1^{er} royaume gourmantchés Koudjouabangou qui deviendra Nungu

Consigne 2 :

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'évolution des royaumes gourmantché.

Les descendants de Diaba Lompo fondent d'autres royaumes : au nord les chefferies de Bilanga, de Piéla, de Koala ; au sud Madjouari, Pama, Matiacoali. Le Gulmu (ensemble des royaumes Gourmantché) atteint son apogée au XVIII^e siècle sous le règne de Yendabri

Synthèse partielle

Origine : Un groupe de conquérants venus vers le XIII^e siècle de la rive gauche du fleuve Niger dirigé par Diaba Lompo fonda le 1^{er} royaume **gourmantché** Kudjubongu qui deviendra Nougou

Evolution : Les descendants de Diaba Lompo fondent d'autres royaumes : au nord les chefferies de Bilanga, de Piéla, de Koala ; au sud Madjouari, Pama, Matiacoali. Le Gulmu (ensemble des royaumes Gourmantché) atteint son apogée au XVIII^e siècle sous le règne de Yendabri

L'organisation politique, sociale et économique des royaumesgourmantché

Le professeur distribue des documents (textes cartes...), relatifs l'organisation politique, sociale et économique des royaumes gourmantché aux apprenants, lit et fait lire les textes, corrige les fautes et explique les mots difficiles avant leur exploitation

L'organisation politique, sociale et économique des royaumesgourmantché

Consigne :

A partir des documents (texte, cartes) expliquer l'organisation politique, sociale et économique des royaumes gulmaceba

Les royaumes gourmantché avaient une organisation centralisée dirigée par le Numbado, le roi de Nungu (Fada Ngourma). Le Numbado était désigné par un collègue électoral parmi les descendants de Diaba Lompo, aidé par de nombreux ministres

SYNTHESE/APPLICATION

L'Origine et l'évolution politique des royaumes gourmantchés

Un groupe de conquérants venus vers le XIII^e siècle de la rive gauche du fleuve Niger dirigé par Diaba Lompo fonda le 1^{er} royaume gulmacebaKudjubongu qui deviendra Nungu

Les descendants de Diaba Lompo fondent d'autres royaumes : au nord les chefferies de Bilanga, de Piéla, de Koala ; au sud Madjouari, Pama, Matiakoali. Le Gulmu (ensemble des royaumes Gourmantché) atteint son apogée au XVIII^e siècle sous le règne de Yendabri

L'organisation politique, sociale et économique des royaumes gourmantché :

Les royaumes gourmantchés avaient une organisation centralisée dirigée par le Numbado le roi de Nungu (Fada Ngourma). Le Numbado était désigné par un collège électoral parmi les descendants de Diaba Lompo, aidé par de nombreux ministres

L'économie était essentiellement basée sur l'agriculture, l'élevage, le commerce et l'artisanat.

EVALUATION

Etape 1 : vérification des acquis

- Qui est Diaba Lompo pour les Gurmaceba
- Cite trois royaumes Gourmantché
- Décrit un aspect de l'organisation sociale des Gurmaceba
- Décrit un aspect de l'organisation politique des royaumes gurmaceba

Etape 2 : Consolidation

Coche vrai ou faux

Affirmation	vrai	Faux
Les fondateurs des royaumes Gourmantché sont venus de la rive gauche du fleuve Niger		
le Gulmu désigne un des royaumes Gourmantché		
Les royaumes Gourmantché reconnaissent la supériorité du roi de Nungu (Fada Ngourma)		
Le Gulmu a atteint son apogée au XVI ^e siècle		
Yendabri a été l'un des plus grands rois des Gourmantché		

Activité d'intégration 1

Contexte : Dans la cour de l'école, pendant la récréation deux élèves discutent sur l'origine du peuplement au BF. L'un affirme que les moose ont été les premiers à s'installer au BF pendant que l'autre soutient le contraire.

Tu décides de mener des recherches afin de situer tes camarades de classe sur la mise en place du peuplement au BF.

Tache : Rédige un exposé de deux (02) pages maximum.

Consigne : A l'aide des résultats de tes recherches :

1-Explique la mise en place du peuplement au centre et à l'est

THEME 4 : L'ISLAM

LEÇON : La naissance et les fondements de l'Islam

Objectifs d'apprentissage : Expliquer la naissance et les fondements de l'Islam

Matériels/supports : Manuel de 5 ; Coc

Documents/bibliographie :

Durée : 2 Séances (1H /séances)

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

- Christianisme voire le christianisme dans le manuel (6^{ème})

Motivation

A l'appréciation du professeur

Voire document d'introduction Texte d'auteur introduisant la leçon (texte relevé du coran)

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

- Voire objectif de la leçon dans le manuel de 5^e P 16

Analyse/ Echanges/production

Pour situer l'Arabie

Manuel de 5^e : texte 1 : Une péninsule aride, carte : L'Arabie au VII^{ème} siècle.

Pour les aspects économiques sociaux et religieux de l'Arabie anté- islamique :

Texte 2 : L'aire des marchands (p16) ; Texte 3 : Vitalité culturelle et religieuse (p16)

Pour évoquer la naissance et le début de l'islam

Texte 1 p18 : Du marchand au prophète, Texte2 : L'Hégire, Texte3 la conversion de l'Arabie

Pour évoquer les fondements de l'Islam

Documents : Texte 1 (P20) ; Texte 2 (p20)

Synthèse/application

P22 1 Le début et la naissance de l'Islam

L'Arabie avant l'islam

- Situation

- Aspects économiques sociaux et religieux

La naissance de l'islam

- Mohammed et la révélation
- Les fondements de l'Islam
- L'hégire
- La conversion de l'Arabie

EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis (TEST dans le manuel p22)

- Quelle était la situation géographique de l'Arabie ?
- Quels étaient les habitants de l'Arabie ? de quoi vivaient –ils ?
- Quelles étaient les religions pratiquées en Arabie ?
- Quelles furent les grandes étapes de la vie de Mohammed ?
- Qu'est-ce que l'hégire ? le jihad ? le coran ? la sunna ? une mosquée ?
- Quels sont les 5 piliers de l'Islam
- Où l'Islam s'est-il propagé du vivant du prophète ?
- Qu'appelle-t-on religion révélée ?
- Quelles religions révélées connaissez-vous ?

Etape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison

INTERLUDE dans le manuel P 22

Zadda est un historien junior. En effectuant des recherches sur les religions, il a commencé à établir ce tableau comparatif. Aidez à le compléter		Judaïsme	Christianisme	Islam
	Pays d'origine	Palestine		
	Peuple d'origine		Hébreux	
	Nom de Dieu		Dieu	Allah
	Livre saint	Bible		
	Lieu de prière	Synagogue		
	Capitale religieuse			
	Devoir du croyant			
	Jour de grande prière		Dimanche	

Leçon 3 : L'expansion de l'islam en Afrique soudano- sahélienne et ses conséquences

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Expliquer la naissance et les fondements de l'Islam	La naissance et les fondements de l'Islam
Expliquer	Expliquer l'expansion de l'islam et ses conséquences en Afrique du Nord	L'expansion de l'islam en Afrique du Nord et ses conséquences en Afrique du Nord
Expliquer	Expliquer l'expansion de l'islam en Afrique soudano- sahélienne	L'expansion de l'islam en Afrique soudano- sahélienne et ses conséquences

Activité d'intégration 2

Contexte : dans le contexte de développement du terrorisme, l'amalgame est souvent fait avec l'islam. A l'occasion de la journée de la paix, ton collège est invité à une causerie-débat organisée par la mairie de la ville. Ta classe est sollicitée pour y participer en vue de mieux faire connaître cette religion et de développer la culture de paix. Afin d'avoir une participation active lors de cette activité, tu décides de mener des recherches qui te permettront de rassembler le maximum d'informations sur l'Islam

Tache : A partir des résultats de tes recherches, rédige un exposé de 2 à 3 pages maximum.

Consignes :

1. Décrit la géographique la situation économique sociale et religieuse de l'Arabie préislamique
2. "Explique et la naissance de l'Islam ainsi ses principaux fondements
3. Explique la propagation de l'Islam en Afrique soudano-sahélien

Les documents suivants te sont proposés

Document 1 : La carte, l'Arabie au VII^e S page 17 de manuel d'Histoire

Document 2 une image de la révélation page 19 du même manuel

Document 3, photo de la Kaaba page de ton manuel

Activité d'intégration 2

Contexte : dans le contexte de développement du terrorisme, l'amalgame est souvent fait avec l'islam. A l'occasion de la journée de la paix, ton collègue est invité à une causerie-débat organisée par la mairie de la ville. Ta classe est sollicitée pour y participer en vue de mieux faire connaître cette religion et de développer la culture de paix. Afin d'avoir une participation active lors de cette activité, tu décides de mener des recherches qui te permettront de rassembler le maximum d'informations sur l'Islam

Tache : A partir des résultats de tes recherches, rédige un exposé de 2 à 3 pages maximum.

Consignes :

1. Décrit la géographie la situation économique sociale et religieuse de l'Arabie préislamique
2. "Explique et la naissance de l'Islam ainsi ses principaux fondements
3. Explique la propagation de l'Islam en Afrique soudano-sahélien

Les documents suivants te sont proposés

Document 1 : La carte, l'Arabie au VII^e S page 17 de manuel d'Histoire

Document 2 une image de, la révélation page 19 du même manuel

Document 3, photo de la Kaaba page de ton manuel

Classe : 5^{ème} Effectif

total :..... G :F :.....

Date :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline : Histoire-géographie

Matière : Histoire

Thème :

Titre :

Méthodes/ techniques : méthodes actives, méthodes interrogatives, exploitation de documents.

Bibliographie :

- livre d'histoire, Hatier 5^e

JOSEPH KI-ZERBO Histoire de l'Afrique Noire nouvelle édition

Méthodes/ technique : méthodes actives/travail de groupe

Objectif d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents/bibliographie : Manuel 5^{ème}

Durée : 55 minutes

Objectif intermédiaire 1 : s'approprier les notions et les faits historiques

Thème 5 : Les empires en Afrique Soudano-Sahélienne du VII^{ème} au XVII^{ème} siècle

I. L'Empire du Ghana

Leçon1 1. Origine, et évolution politique de l'empire du Ghana

Leçon 2 : organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana

Leçon3 : organisation économique de l'empire du Ghana

Habilités, objectifs spécifiques, contenus

Habilités	objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Expliquer l'origine, et évolution politique de l'empire du Ghana	Origine et évolution politique de l'empire du Ghana
Expliquer	Expliquer l'organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana	organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana
Expliquer	Expliquer l'organisation économique de l'empire du Ghana	organisation économique de l'empire du Ghana

Leçon 1 : Origine, et évolution politique de l'empire du Ghana

Objectif d'apprentissage : Expliquer l'origine l'évolution politique de l'Empire de Ghana

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Se rapporter à la leçon précédente (l'Islam)

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon : voir page 51 du manuel

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

S'inspirer de la carte de la page 40 et du texte qui l'accompagne. Cette carte montre les Etats et Empires qui se sont constitués en Afrique entre le VII^e et le XVI^e siècle marquant ainsi le tournant dans l'Histoire de l'Afrique noire

Analyse/ Echanges/production :

1. La naissance du royaume

- D'après le texte de l'articulation 1 (la naissance du royaume) :
 - Quels sont les principales sources de l'Histoire du Ghana ?
 - Qui sont les fondateurs du Ghana ?
 - Qui est Khaya Maghan Cissé ?
 - Sous quelle appellation désignait-on le royaume ?
 - Quelle est la source de cette information ?
 - D'après le texte d'en bas de la colonne en face de l'articulation3 (le déclin de Ghana), que désigne Ghana ? et quels les noms portaient la capitale ?
- Selon la frise chronologique à quelle période peut situer le début du Ghana ? (Voire suivre la chronologie)

2. L'apogée de l'empire

- Identifier sur la carte (document 2) Les limites de l'étendu de l'empire de Ghana à son apogée ?
- Identifier sur la carte les noms de quelques royaumes ou provinces conquis par le Ghana
- D'après le texte de l'articulation 2 quels sont les principaux atouts économiques de l'empire du Ghana ?

Le déclin de l'empire

- D'après le texte de l'articulation 3 du manuel, et aussi vos documents personnels quelles ont été les principales causes du déclin puis de la chute de l'empire du Ghana ?

- Qui sont les almoravides ?
- Quels furent les conséquences de la chute de l'empire du Ghana ?

Synthèse/application

Voire fiche d'identité pour l'empire de Ghana et compléter les éléments manquants par vos recherches personnelles

Evaluation

Etape 1 : voire TEST

Etape 2 : Activité de prolongement : mener des recherches documentaires sur la localisation de l'empire du Mali (60)

Leçon 2 : L'Organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Le rappel se fera sur l'origine et l'évolution politique de l'Empire de Ghana

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon : A la fin de la leçon l'apprenant doit être capable d'expliquer l'organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana.

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage : Insister sur la particularité de L'organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana.

Analyse/ échanges/production

L'organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana.

Préparer cette partie en consultants d'autres ouvrages ; manuels documents

L'organisation sociale

L'organisation et l'administration du pouvoir central

L'organisation et l'administration des royaumes vassaux

SYNTHESE/APPLICATION

Voire fiche d'identité et compléter par vos recherches documentaires

EVALUATION :

Etape 1 : (voir TEST P20)

Etape 2 : Activité de prolongement :

Leçon 3 : organisation économique de l'empire du Ghana

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Le rappel se fera sur l'organisation sociale et administrative de l'Empire de Ghana

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon :

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage :

Evoquer la prospérité économique de l'Empire du Ghana au Xe et XIe siècle.

Analyse/ échanges/production

A partir du manuel et d'autres sources documentaires évoquer les principaux secteurs de l'économie de l'Empire de Ghana.

Synthèse/application

- **L'agriculture**
- **L'artisanat**
- **Le Commerce transsaharien**
- **La vente de l'or**
- **La perception de taxes sur l'or**

EVALUATION :

Etape 1 : quels sont les principaux atouts de l'empire de Ghana

Etape 2 : reproduire la carte de l'empire de Ghana à son apogée

II. L'Empire du Mali

Indications bibliographiques

- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph KI ZERBO Hatier
Paris 1976

- Manuel d'Histoire de 5^{ème} collection IPAM

Outils méthodologiques

- Cartes de l'empire du Mali ;
- Textes de : Maurice Lafosse, d'Ibn Khaldoun, d'Ibn Hawkal, Al Bakri...

Leçon 1 : Origine et évolution politique de l'empire du Mali

Leçon 2 : Organisation sociale et administrative de l'empire du Mali

Leçon 3 : Organisation économique du Mali

Habilités	objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Expliquer l'Origine et évolution politique de l'empire du Mali	L'origine et évolution politique de l'empire du Mali
Expliquer	Expliquer l'Organisation sociale et administrative de l'empire du Mali	L'organisation sociale et administrative de l'empire du Mali
Expliquer	Expliquer l'organisation économique du Mali	L'organisation économique du Mali

Leçon 1 : Origine et évolution politique de l'empire du Mali

Objectif d'apprentissage : Décrire l'origine et l'évolution politique de l'empire du Mali

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Leçon précédente : Le Ghana

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon : s'inspirer des objectifs annoncés par le manuel (page 51).

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Evoquer la grandeur des grands Empires soudano-sahéliens. S'inspirer du texte de Maqrizi, XIV^e siècle

Analyse échange production

L'origine du Mali

- Identifier les principales sources de l'histoire du Mali à partir des documents des manuels ? (Voire manuel page)
- Identifier les périodes probables du début et de l'apogée du Mali ? (Voire frise chronologique)
- Expliquer l'origine du royaume du Mali ? (Voire texte de l'articulation 1 du manuel)
- Expliquer la domination du Mandé par le roi du Sosso SOUMANGOUROU Kanté (voire le texte de la même articulation et d'autres documents personnels)
- Expliquer la légende de SUNDIATA Keita (voire document 2, p 55 la légende de Soundiata Keita)
- Expliquer le rôle de Sundiata dans la formation du royaume (voire manuel p

L'apogée de l'Empire

Expliquer l'apogée de l'Empire du Mali (voire le texte de l'articulation 2 et sources documentaires personnels)

Expliquer quelques éléments caractéristiques du Mali à son apogée (voire manuel

Le déclin et la chute de l'Empire du Mali

Expliquer les causes internes et externes qui ont conduit au déclin et à la chute de l'Empire du Mali (voire texte de l'articulation du manuel (page 54) et d'autres documents)

A partir du texte de l'articulation du manuel (page 54) et à partir d'autres documents expliquer les causes internes et externes du déclin et de la chute de l'Empire du Mali

SYNTHESE / APPLICATION

Voir bilan page 60 du manuel de 5^{ème} en y ajoutant des informations d'autres documents.

EVALUATION :

Etape 1 : TEST

Etape 2 : Activité de prolongement

L'organisation sociale et administrative de l'empire du Mali

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Leçon précédente : L'origine et l'évolution politique du Mali

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon : s'inspirer des objectifs annoncés par le manuel (page 51).

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Evoquer l'originalité de l'organisation sociale et administrative de l'Empire

Analyse / échanges/ production :

Le manuel de 5^{ème} n'aborde pas cette partie aussi pour l'enseigner il faut se référer à d'autres documents

A partir des documents à votre disposition décrire l'organisation sociale et administrative de l'Empire du Mali

I. L'organisation de l'Empire du Mali

Le professeur distribue des documents relatifs à l'organisation sociale de l'empire du Mali

Lit et fait lire le texte par les apprenants, corrige les fautes, explique les mots difficiles et pose des questions

- Structures sociales : Quels sont les principaux groupes sociaux qui constituent la société mandingue ?

- Les horons ou hommes libres.
- Les niamakala ou hommes de caste.
- Le dions ou homme non libres ou captifs.

Le professeur pose des questions sur l'organisation politique et administrative de l'empire du Mali

- Organisation politique et administrative : décrire la structure politique et administrative.
- Le mansa (titre du roi est à la tête de l'Empire. Il était assisté d'un jury concile (qui s'occupe des questions morales et religieuses) et des notables
- Les chefs de provinces
- Les chefs d'armée
- Les fonctionnaires diplomatiques

SYNTHESE / APPLICATION

Le professeur récapitule et porte la synthèse de la leçon au tableau

Structures sociales

- Les horons ou hommes libres.
- Les niamakala ou hommes de caste.
- Le dions ou homme non libres ou captifs.

Organisation politique et administrative

- Le mansa (titre du roi est à la tête de l'Empire. Il était assisté d'un jury concile (qui s'occupe des questions morales et religieuses) et des notables
- Les chefs de provinces
- Les chefs d'armée
- Les fonctionnaires diplomatiques
- Les apprenants prennent la synthèse dans les cahiers

Evaluation

Etape 1 : Décrire l'organisation politique de l'Empire du mali

Etape 2 : Comparer l'organisation politique de l'Empire du Mali et celle du Ghana

Leçon 3 : Organisation économique du Mali

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Leçon précédente : l'organisation sociale et administrative de l'Empire

Motivation : A l'initiative du professeur

Objectif de la leçon : s'inspirer des objectifs annoncés par le manuel (page 51).

Objectif d'apprentissage : Expliquer la prospérité économique de l'Empire du Mali

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Evoquer le pèlerinage de Mansa Moussa

Analyse / échanges/ production :

Le manuel de 5^{ème} n'aborde pas cette partie aussi pour l'enseigner il faut avoir recours à d'autres documents partir des documents à votre disposition décrire l'organisation économique de l'Empire du Mali

I. L'organisation économique de l'Empire du Mali

Le professeur distribue des documents relatifs à l'organisation économique de l'empire du Mali

Lit et fait lire le texte par les apprenants, corrige les fautes, explique les mots difficiles et pose des questions partir des documents

L'organisation économique de l'Empire du Mali

Expliquer les principales bases de l'économie de l'Empire du Mali

L'économie reposait essentiellement sur :

- **L'agriculture :**

- Sur la culture du riz dans les vallées des fleuves
- Le mil était la principale culture dans le Sahel.
- La culture du coton était largement répandue dans tout l'empire

- **L'élevage et la pêche :**

- **L'élevage** de bovins, d'ovins et de caprins était pratiqué par les peuls ou Fulbé et la plupart des paysans de la vallée du Niger

- **La pêche** :était pratiquée par des groupes ethniques très spécialisés, les Somono, sur le haut Niger, les Bozo dans le moyen Niger, et les Sorko, entre Tombouctou et Gao. Le poisson fumé ou séché était emballé dans de grands paniers pour être vendu dans tout l'empire jusqu'à la lisière de la forêt, au sud.

- **L'artisanat** : L'artisanat était réservé aux hommes de caste ; le travail du fer était l'affaire des forgerons. Le travail de l'or était pratiqué au Manding par une fraction de forgerons appelés siaki. Le tissage était florissant ; il y avait un grand commerce de tissus.

- **Le commerce** : L'or, le sel, le cuivre, la cola. Ces produits ont joué un rôle de tout premier plan dans l'économie malienne. Le Mali possédait de nombreuses mines d'or : Bouré (« Bouré »), Bambouk, le Galam. **Takeda** était alors le grand centre de production et de commercialisation du cuivre ; façonné en tiges, le métal était exporté vers le Sud,

Le mansa avait un droit exclusif sur les pépites d'or. Le Mali tirait aussi l'or des régions forestières du Sud. Begho, en pays bron (actuelle République du Ghana)

SYNTHESE/APPLICATION

Le professeur récapitule et porte la synthèse de la leçon au tableau

L'empire du Mali était connu à l'extérieur pour sa richesse en or mais l'économie reposait essentiellement sur l'agriculture et l'élevage, qui occupaient la plus grande partie de la population ainsi que l'artisanat et le commerce constituaient les principales activités économiques.

L'or, le sel, le cuivre, la cola ont joué un rôle de tout premier plan dans l'économie malienne. Le Mali possédait de nombreuses mines d'or :Bure (« Bouré »), Bambouk, le Galam. Le mansa avait un droit exclusif sur les pépites d'or. Le Mali tirait aussi l'or des régions forestières du Sud. Begho, en pays bron (actuelle République du Ghana).

Takeda était alors le grand centre de production et de commercialisation du cuivre; façonné en tiges, le métal était exporté vers le Sud,

EVALUATION

- **Etape1** : Cite deux activités économiques qui font la puissance économique de l'empire du Mali ;
- Explique deux causes du déclin de l'empire du Mali
- **Activité 2 : Consolidation** : Explique les conséquences du pèlerinage de Mansa moussa sur l'économie de l'Empire

Dessine la carte de l'empire du Mali à son apogée : page 55 du manuel

Activité d'intégration 3

Contexte : Lors de la semaine culturelle de ton établissement, une conférence est organisée sur grands Empires soudano- sahéliens particulièrement le Ghana et le Mali qui, entre le VII^e et XVI^e siècle ont marqué un tournant dans l'Histoire de l'Afrique noire. Leur passé a influencé deux pays voisins du Burkina Faso qui portent leurs noms aujourd'hui : Le Ghana et le Mali. Tu remarques que certaines personnes ne sont pas convaincues des propos du conférencier. Pour convaincre ces personnes, tu décides de mener des recherches sur la base documentaire et d'une enquête auprès des personnes averties en vue d'une communication.

Tache Rédiges en 20 à 25 lignes un exposé

Consigne :

- Explique l'origine et l'évolution politique de l'Empire du Ghana ;
- Explique l'organisation sociale et administrative du l'Empire du Ghana ;
- Explique l'organisation économique de l'Empire du Ghana.
- Reproduits la carte 2 de la page 53 de ton manuel pour étayer les résultats de tes recherches.

Tu as :

- De deux semaines pour les recherches et la synthèse des travaux de recherches ;
- De 35 minutes pour présenter ton exposé ;
- De 15 minutes pour répondre aux questions qui te seront posées.

Tu disposes des documents suivants

1. La carte no 2 à la page 53 de ton manuel de 5^{ème}.
2. La frise chronologique de l'Empire de Ghana à la même page de ton manuel
3. Sers-toi des informations recueillies auprès de la personne ressource (le conférencier de l'association),

Objectif intermédiaire 1 : s'approprier les notions et les faits historiques

Thème 6 : les grands voyages de découvertes

Leçon 1 : Les grandes expéditions européennes

Leçon 2 : Les conséquences des grandes navigations européennes sur l'Afrique

Habilités	Objectifs spécifiques	Contenus
Expliquer	Expliquer les grandes expéditions européennes	Les grandes expéditions européennes
Expliquer	Expliquer les conséquences des grandes navigations européennes sur l'Afrique	les conséquences des navigations européennes sur l'Afrique

LECON 1 : LES GRANDES EXPEDITIONS EUROPEENNES

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Motivation : Voir objectif de la leçon à la page 93 du manuel

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Voir manuel p198

ANALYSE/ ECHANGES/PRODUCTION

• La route des Indes (articulation1)

Voir dans la colonne en face de l'articulation des notes d'explication à exploiter avec les apprenants

Voir manuel texte p199 et la carte intitulée les grandes expéditions européennes

A partir de ces deux documents (textes et carte) identifier sur la carte les éléments du texte marqués du signe étoile.

• La découverte de l'Amérique (articulation 2) :

Voir dans la colonne en face de l'articulation des notes d'explication à exploiter avec les apprenants.

Montrez que C. Colomb a découvert l'Amérique par hasard en exploitant le document (texte2) intitulé

(Les portugais au royaume du Kongo)

Le tour du monde (articulation 3) :

Voir dans la colonne en face de l'articulation une note d'information sur Charles Quint.

- La conquête de l'Amérique

Voir articulation 2 pages 202

- Le partage du monde

Voir articulations 1 page 206

SYNTHESE/ APPLICATION (BILLAN Voire fiche d'identité page 200)

Les causes de l'expansion européenne

Les grandes expéditions européennes

Les domaines coloniaux européen en Amérique

Voire fiche d'identité page 200 et page 208

EVALUATION (page 208)

Etape 1 voire TEST

Etape 2 voire INTERLUDE

LEÇON 2 : LES CONSEQUENCES DES GRANDES NAVIGATIONS EN AFRIQUE

Objectif d'apprentissage : expliquer les conséquences des grandes navigations en Afrique

Les conséquences des grandes navigations européennes sur l'Afrique (3H)

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Motivation :

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Insister sur le fait que la traite négrière est une des conséquences de des grandes navigations en Afrique

ANALYSE/ ECHANGES/PRODUCTION (p 205)

- **Les causes de la colonisation de l'Afrique (articulation1)**

Voire dans la colonne en face de l'articulation une indication suivre la chronologie. Elle renvoie à un axe chronologique qu'il faut interpréter avec les apprenants (en début de la page 205).

Interpréter aussi le document 1, une carte de la colonisation de l'Afrique sur la même page.

- **La rencontre des vieux continents**

Voire document 3, un texte sur l'**arrivée des européens** à exploiter.

- **Les comptoirs**

Voire sur la page 205 document 2 une scène d'évangélisation.

SYNTHESE /APPLICATION(BILLAN)

La colonisation et ses conséquences

Le partage du monde

Voire fiche d'identité

EVALUATION

Etape 1 voire TEST

Etape 2 voire INTERLUDE

Activité d'intégration 4

Contexte : A l'issue d'une discussion sur les conséquences des grandes découvertes, un groupe d'élèves soutient que ces découvertes ont rien apportées de positifs à l'Afrique. Un autre groupe prétend le contraire. Pour convaincre les uns et les autres

Tu décides d'entreprendre des recherches pour comprendre davantage et mieux informer les deux camps des conséquences des grandes expéditions en Amérique et en Afrique

Tache : Rédige en deux pages maximum un exposé sur la des synthèses des résultats de tes recherches

Consigne :

- 1- Explique quand, comment et par qui l'Amérique a-t-elle été découverte ?
- 2- Explique les conséquences de ces découvertes sur l'Amérique.
- 3- Pourquoi pendant que les Etats soudano-sahéliens tombent en décadence, les Etats côtiers du Bénin et de l'Ashanti émergent-ils ?

Tu disposes des documents suivants :

- Une carte sur les grandes expéditions européennes à la page 199 de votre manuel
- Une frise chronologique portant sur les navigateurs et leurs découvertes
- Un texte intitulé un voyage éprouvant (doc 4) à la page 197 de votre manuel
- Un texte intitulé Les portugais au royaume du Kongo (doc 2) de votre manuel page 199

Objectif intermédiaire 2 : Exploiter les outils méthodologiques en histoire

Thème 7 : exploitation des outils méthodologiques

Indication pédagogique

1. J. BOICHARD ET V. PREVOT, la nature et les hommes, géographie générale. Classe de seconde. Belin. Imprimé en France. Première partie, chapitre 2 pages 13-21.

2. INSPECTION D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE ET D'EDUCATION,

Les méthodes et techniques d'Enseignement de l'Histoire-Géographie et de l'Education civique.

Cahier de participant, Année scolaire 2006-2007.

Pages 84-98

3. INSPECTION D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE ET D'EDUCATION,

Guide de mise en œuvre des programmes, 2012.

Pages 36-40

NB : Pour la réalisation de cet objectif intermédiaire ainsi que de ses objectifs d'apprentissage, l'indication proposée n'est pas exhaustive. Il vous revient de chercher tout document manuel et ouvrages qui vous aideront à développer et à synthétiser les contenus des articulations des leçons qui vous sont proposés qui vous

Habilités	Objectifs spécifiques	contenus
Décrire	Décrire la démarche de recherche d'informations en histoire	Initiation à la recherche documentaire, d'information ou aux enquêtes dans son milieu
Interpréter	Interpréter des cartes et des graphiques en histoire	Initiation à la lecture et à l'interprétation de cartes et de graphiques
Construire	Construire des cartes et des graphiques en histoire	: Initiation à la construction de cartes et de graphiques en histoire

Les principales étapes de la collecte et du traitement de l'information

Objectif d'apprentissage : décrire les principales étapes de la collecte et du traitement de l'information

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Pour le rappel et les pré-réquis se baser sur l'exploitation des outils méthodologique en classe de 6^{ème} : les enquêtes et les sorties visites.

Motivation : (A l'initiative du professeur)

Objectif d'apprentissage : A la fin du cours, l'apprenant doit être capable de décrire les principales étapes de la collecte et du traitement de du traitement de l'information

I. L'enquête

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Définir et présenter l'intérêt des méthodes actives et des activités extra muros dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire-Géographie.

Analyse/ échanges/production.

1. Définition l'enquête
2. Fiche méthodologique de la technique de l'enquête : Les principales étapes de l'enquête
3. Définition de sortie visite

4. Fiche méthodologique de sortie visites : Les principales étapes de sortie-visites
5. L'exploitation des résultats

SYNTHESE/APPLICATION

I. l'enquête

1. Définition l'enquête :

Qu'est- ce que l'enquête dans le cadre de l'enseignement-apprentissage ?

L'enquête est une activité de recherche et de traitement d'informations recueillies par voie de questionnaire, d'interviews ou d'observations directes. L'enquête sur le terrain est précédée de l'élaboration d'un questionnaire ou d'une grille qui guidera l'observation des enquêteurs. L'enquête permet aux élèves de voir leur environnement d'une façon scientifique. Elle les habitue ainsi aux exigences de la démarche scientifique. Elle participe aussi au développement de compétences en communication, en relations interpersonnelles.

2. Fiche méthodologique de la technique de l'enquête :

Quelles sont les principales étapes de l'enquête ?

2.1. La préparation de l'enquête :

- 2.2. Le volet administratif
- 2.3. Le volet pédagogique

3. déroulement de l'enquête

- 3.1. Collecte des informations par les élèves
- 3.2. Traitement des données au sein des groupes d'élèves

4. Exploitation des résultats

4. 1. Compte rendu d'enquête par les élèves
- 4.2. Synthèse par le professeur
- 3.3. Evaluation : Trace écrite s'il y a lieu

II. les sortie-visites

2.1. Définition de sortie visite

Qu'est-ce qu'une sortie-visite dans l'enseignement-apprentissage de l'Histoire-Géographie ?

2.2. Fiche méthodologique de sortie visites

Quelles sont les étapes à suivre pour réaliser une sortie-visite ?

2.3. La préparation de sortie visite :

2.4. Préparation pédagogique

2.5. Préparation matérielle

3. déroulement

3.1. La visite guidée du site ;

3.2. Les échanges ;

3.3. Evaluation.

4. Exploitation de la sortie

4.1. Critique et synthèse de la sortie-visite ;

4.2. Evaluation ;

4.3. La trace écrite

EVALUATION

Etape 1 :

- Préparation de l'enquête
- Les principales étapes de sortie-visites
- Présentation des résultats de recherches

Etape 2 : Activité de prolongement :

Donner aux apprenants des thèmes de recherche (tenir compte de leur niveau).
Accorder un temps suffisant pour cette activité.

LIRE ET INTERPRETER DES CARTES ET DES GRAPHIQUES

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette leçon, l'apprenant doit être capable de lire et interpréter des cartes et de graphique en histoire

I. La carte

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : (Le professeur doit se rapporter au cours sur l'exploitation des documents textes cartes et graphique en classe de 6^{ème}).

Motivation : A l'initiative du professeur (amener les élèves à découvrir la leçon du jour par un jeu de questions réponses sur la leçon précédente).

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Le professeur doit construire sa situation d'apprentissage en s'inspirant de l'importance de la carte et du graphique dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire-Géographique.

Analyse/ Echange/ Production

1.1. Définition, l'utilité et l'importance de la carte dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire

Qu'est-ce qu'une carte et quel est l'intérêt de la carte ?

1.2. Les niveaux d'apprentissage de la carte et les types de cartes utilisées dans l'action pédagogique

1.3. L'exploitation de la carte

Quels sont les démarches pour exploiter une carte ?

Quelles sont les démarches utilisées dans l'exploitation d'une carte ?

- La démarche systémique
- La démarche problématique

1.4. La lecture de la carte

Comment lire une carte ?

II. Lire et interpréter le graphique :

2.1. Définition, typologie, et importance des graphiques en histoire

Qu'est- qu'un graphique ?

Quel est l'utilité et l'intérêt des graphiques ?

2.2. Lire et interpréter des graphiques

La méthodologie du commentaire de graphique :

Les étapes de la lecture et de l'interprétation d'un graphique

- L'observation
- La lecture
- L'explication

SYNTHESE/APPLICATION

1.1. Définition, l'utilité et l'importance de la carte dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire

Qu'est-ce qu'une carte ?

La carte est une représentation conventionnelle d'un phénomène ou de faits dans l'espace. C'est un dessin à plat, en général sur papier ou sur des supports divers (bois, verre, plastique, écran d'ordinateur, tissu, cuir, ...).

Quelle est l'importance de la carte dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie ?

La carte est un outil majeur dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie. Elle permet à l'apprenant des informations importantes dans le cadre l'enseignement-apprentissage de l'Histoire-Géographie.

Quel est l'intérêt de la carte ?

La carte constitue souvent le point de départ pour les activités à cause desquelles elle a été introduite. C'est dire que son utilisation est plus que nécessaire. C'est un outil majeur dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie, car la localisation est un besoin humain social. Il n'y pas de mémoire historique sans mémoire des lieux.

1.2. Les types de cartes et les niveaux d'apprentissage de la carte utilisée dans l'action pédagogique

Quels sont les niveaux d'apprentissage et les types de cartes utilisées dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire-Géographie ?

On peut distinguer quatre types au niveau d'apprentissage progressif de la lecture commentaire et de la réalisation cartographique.

Niveau 1 : L'inventaire : Il consiste à situer, placer, trouver le point de départ de tout usage cartographique.

Les types de carte utilisée à ce niveau sont les cartes inventaires.

Niveau 2 : L'analyse : Une fois les repères maîtrisés il faut passer à l'analyse des différents thèmes retenus dans l'étude et leur distribution dans l'espace. Les cartes inventaires peuvent servir à l'analyse mais spécialement les cartes thématiques ou statistiques simple servent ou sont des cartes d'analyse.

Niveau 3 : La synthèse : Elle n'est pas une somme ou une juxtaposition des thèmes analysés mais plutôt une combinaison de ceux-ci.

Niveau 4 : La modélisation : C'est une conceptualisation de l'espace. Elle aboutit à un niveau de généralisation et d'abstraction puis à la théorie ou théorisation : carte système ou carte modèle ou à chorée.

1.3. L'exploitation de la carte

Les démarches pour exploiter une carte :

- **Les démarches pour exploiter une carte :**

Quelles sont les démarches utilisées dans l'exploitation pédagogique d'une carte ?

- **La démarche systémique**

C'est une démarche qui permet de mettre à jour tous les éléments composant un système spatial. Cette démarche exige plusieurs cartes, donc difficile à être appliquée intégralement. Cela suppose un apprentissage des liens logiques entre les éléments de nature différente

- **La démarche problématique**

On peut utiliser la carte dans une démarche problématique dans le cas d'études thématiques générales, régionales, traditionnelles ou territoriales. Cette démarche s'inscrit dans le modèle hypothético-déductif de l'exploitation du document et la carte est souvent un élément parmi d'autres documents indispensables (textes, images, graphiques, photos, etc.). Cette méthode est dite O.H.E.R.I.C., c'est-à-dire Observation, Hypothèses, Expérimentation, Résultats, Interprétation, Conclusion

Quelle que soit la démarche, les cartes reproduites doivent respecter certains principes de réalisation.

1.4. La lecture de la carte

Comment lire une carte ?

Lire une carte, revient à rechercher les réponses à un certain nombre d'informations

La carte est un moyen d'information. Pour la lire il faut suivre les étapes suivantes :

- Lire d'abord le titre, repère son orientation, lis la légende, lis l'échelle, identifie la carte et répondre à la question suivante : que représente cette carte ? Pour y répondre, se servir du titre.
- Repérer les indications données par la carte et répondre aux questions suivantes :
 - Quelles couleurs ou quels symboles représentent quoi ?
 - Quelles relations y a-t-il entre les éléments représentés ?
 - Quelle est l'impression générale : est-ce un objet concentré (centre-ville avec

des rues, ruelles et maisons) ? ou dispersés (village) ? Pour cela se servir de la légende et de l'orientation.

- Trouver des explications à la localisation (où est-ce que cela se passe ?) où à la répartition des éléments (qu'est-ce qui se passe là ?)

II. Lire et interpréter le graphique :

2.1. Définition, typologie, et importance des graphiques en histoire

Qu'est- qu'un graphique ?

Le graphique est une représentation plane de données par des grandeurs géométriques. Le graphique fait partie des outils et de l'arsenal conceptuel de l'histoire et de la géographie. Il revêt une importance particulière dans l'enseignement de la matière

Quel est l'utilité et l'intérêt des graphiques ?

Il permet de traduire et de visualiser des informations, mais aussi il permet d'économiser des pages d'écriture et de mettre en relation plusieurs composantes ou d'établir des comparaisons soit dans le temps soit dans l'espace.

L'utilisation du graphique développe chez l'apprenant l'esprit d'observation, d'analyse et de synthèse, l'esprit critique ou le jugement. Le graphique est facteur de motivation et d'apprentissage.

Ils font donc partie des savoir-faire indispensables qui concourent à l'atteinte des finalités de l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie.

2.2. Lire et interpréter des graphiques

Lire un graphique c'est rechercher des informations

La méthodologie du commentaire de graphique :

La lecture et l'interprétation d'un graphique comporte trois étapes

- **L'observation**

Elle commence par la lecture du titre et de la légende. Ensuite, elle porte sur les données et consiste à relever :

- La graduation des axes : voir si les unités sont en valeurs absolues ou relatives (pourcentages, indices)
- La régularité de la graduation des axes
- Le point de départ de l'axe des données

- **La lecture**

Pour les graphiques d'évolution, il s'agit de :

- Définir le graphique : titre, période ou espace indiqué, le ou les objets ou caractères représentés, les unités utilisées et les sources
- Décrire les mouvements ou évolution de la courbe ou de l'histogramme en allant du général au particulier

- **L'explication**

Elle consiste à interpréter les phénomènes décrits. Pour ce faire, il faut :

Pour les graphiques d'évolution, expliquer les divers mouvements en faisant appel à ses connaissances et en mettant éventuellement en rapport les informations données par le graphique et les documents d'accompagnement.

Conclusion :

Une carte est une représentation ou un dessin simplifié d'une étendue de la terre : une ville, une région, un pays, un continent. Elle doit comprendre une échelle pour permettre de comprendre le rapport à la réalité et une légende pour la lire.

Le graphique est une représentation plane de données par des grandeurs géométriques. Il revêt une importance particulière dans l'enseignement de la matière. Il permet de traduire et de visualiser des informations.

Cartes et graphiques font donc partie des savoir-faire indispensables qui concourent à l'atteinte des finalités de l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie.

EVALUATION

Etape 1 :

Qu'est-ce qu'une carte ?

Quelle l'utilité d'une carte

Comment décrire, lire et interpréter une carte ?

Définir le graphique et citer quelques typologies des graphiques en histoire

Quel est l'intérêt des graphiques ?

Comment décrire, lire et interpréter un graphique ?

Etape 2 : Activité de prolongement

1. interpréter la carte de la page 49 de votre manuel
2. interpréter le graphique de la page 53 de votre manuel

I. CONSTRUCTION DE CARTES ET DE GRAPHIQUES

Habilité : Construire des cartes et des graphiques en histoire

Contenus : Initiation à la construction de cartes et de graphiques en histoire

Leçon : Méthodologie de construction de cartes et de graphiques

Objectif d'apprentissage : décrire la méthodologie de réalisation de cartes et de graphiques

Habilités à installer et contenus à développer

Construire des cartes

Objectif d'apprentissage : A la fin de cette leçon, l'apprenant doit être capable de décrire les principales étapes de la réalisation de cartes et de graphiques

PHASE DE PRESENTATION

Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis

Pour le rappel et la vérification des pré-requis le professeur peut se rapporter à la leçon sur la lecture et l'interprétation des cartes et des graphiques.

Motivation : (à l'initiative du professeur)

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage

Le professeur présentera la situation d'apprentissage en puisant les informations dans les l'utilité et l'utilité documents en particulier les cartes et les graphiques.

Analyse/ échanges/production

I. Construction de cartes

1. L'organisation du cadre
2. La réalisation d'une carte

II. Construire des graphiques

1. Définition et utilité des graphiques :
2. Les courbes d'évolution
3. La réalisation graphique (courbe d'évolution)
4. La pyramide des âges
5. La réalisation d'une pyramide des âges

SYNTHESE/APPLICATION

La Constriction de cartes

Pour reproduire ou copier une carte il faut :

1.1. L'organisation du cadre

Comment le cadre doit être organisé pour pouvoir réaliser une carte ?

- Le cadre ;
 - L'échelle ;
 - L'orientation ;
 - Le titre ;
 - La légende ;
- Les signes et leur variation ;
- Les signes ponctuels.

1.2. La réalisation d'une carte

2. 1. Les règles de réalisation d'une carte

De manière pratique, la réalisation d'une carte suit les règles suivantes :

- Choisir un fond de carte approprié avec une échelle adéquate et des contours précis.
- Appliquer les signes ou figurés proposés.
- Le titre, la légende, l'échelle sont les indications de base dans le cadre tracé ou non.
- La légende est classée avec tous les signes symboles ou figurés choisis et leur explication.
- Les différences de nature des phénomènes sont représentées par des figurés ayant des vertus séparatives (formes, orientation...).
- Les différences de valeur ou de qualité des phénomènes sont représentées par des figures exprimant une hiérarchie (taille, ton...).
- Les progressions se font toujours du plus clair au plus foncé.

1. 3. La réalisation d'une carte

Comment copier ou reproduire une carte ?

Choisir un fond de carte et suis les étapes suivantes :

- Quadriller le fond de carte avec un cayon (sans trop appuyer de façon à pouvoir effacer les lignes après)

- Numéroté les carreaux verticalement et indiquer les lettres correspondant à chaque ligne dans le sens horizontal pour pouvoir identifier facilement chaque carreau (exemple A12 ou B4)
- Reproduire ce quadrillage sur la feuille de dessin
- Observer l'objet de la carte et oriente le de sortes que la partie nord de l'objet que tu reproduits soit bien orienter au Nord par la lettre N et une flèche orientée vers le haut.
- Observer carré par carré ce qui se trouve sur la carte-modèle et reproduire la même chose sur le carré correspondant sur la feuille.
- Compléter la carte en représentant soit des signes, soit par des couleurs les éléments les éléments géographique ou historiques à indiquer (montagne, plaine, cours d'eau, villes etc.)
- Ecrire les noms en faisant attention à ne pas cacher des éléments importants de la carte.
- Porter le titre sur la carte à produire.
- Construire la légende et indique- là au bas de la carte ou sur le côté. Donner l'explication de toutes les couleurs ou symboles utilisés.
- Indiquer l'échelle en bas du dessin à droite.
- Réalise un cadre qui englobe toute la carte.

II. Construire des graphiques

2.1. Les différents types de graphiques

Quels sont les différents types de graphiques utilisés dans l'enseignement-apprentissage de l'Histoire-Géographie ?

Il existe dans le vocabulaire scientifique plusieurs types de graphique dont les plus usuels dans l'enseignement apprentissage de l'Histoire et de la Géographie sont regroupés en deux grandes catégories : les graphiques d'évolution et les graphiques de répartition.

- Les graphiques de répartitions ou de distribution : ils permettent de représenter des faits de répartition ou de distribution selon les quantités et surtout des pourcentages.
- Les graphiques d'évolution : ils montrent l'évolution d'un phénomène /caractère en fonction du temps. Exemple la pyramide des âges.

2. 2. Les courbes d'évolution

2.3. La réalisation de graphiques (courbe d'évolution)

Comment réaliser un graphique d'évolution ou courbe d'évolution ?

Choisir l'échelle la mieux adaptée si celle-ci n'est pas donnée

- Tracer les axes
- Orienter les axes
- Graduer les axes et y porter les valeurs numériques correspondantes
- Nommer les axes
- Placer les points correspondants à chacune des données
- Porter le titre encadré en haut et à un endroit visible
- Porter l'échelle au bas du graphique

2.4. La pyramide des âges

L'un des graphiques les plus usuels dans l'enseignement apprentissage de l'histoire et de la géographie est la pyramide des âges.

2.4.1. Définition et utilité :

Qu'est-ce qu'une pyramide des âges ?

La pyramide des âges est une véritable photographie d'une population. Elle permet d'associer la proportion d'homme et de femmes, de jeunes adultes et de personnes âgées en un moment donné.

Quelle l'utilité de la pyramide des âges ?

La composition par âge reflète l'histoire d'une population en un moment donné. On la présente physiquement par la pyramide des âges

2.4.2. La réalisation d'une pyramide des âges

La construction de la pyramide des âges comporte les étapes suivantes :

Comment construire une pyramide des âges ?

- La construction des axes :

Les deux axes horizontaux orientés en sens contraires représentent à gauche les hommes et à droite les femmes. Les graduations correspondent à des chiffres bruts ou des pourcentages.

Les deux axes verticaux orientés parallèlement (largeur de 0,5 cm ou 1cm) représentent les âges subdivisés en classes quinquennales (5 ans).

- La graduation des axes :

La graduation deux axes horizontaux : Elle tient compte de l'échelle. Exemple : 1 cm pour 10 % ou pour 10 000 habitants etc.

La graduation des deux axes verticaux : Elle tient aussi compte de l'échelle. Ici 1 cm représente 5 ans ou 10 ans.

NB. Les tranches d'âges peuvent aller de 0-4 ans, 5-9 ans ou de 0-5 ans, 5-10 ans.

- La construction de la pyramide

Pour le report des valeurs, construire des rectangles horizontaux superposés en fonction des valeurs et de l'échelle choisie. Le sommet peut être ouvert ou fermé.

De part et d'autre d'un axe vertical sur lequel sont indiqués les âges ou (les dates de naissance), les effectifs des divers âges sont figurés par des rectangles de longueur proportionnelle à ces effectifs. Ceux du sexe masculin à gauche et ceux du sexe féminin à droite.

EVALUATION

ETAPE 1 :

Définir/expliquer les mots suivants : Le titre, la légende, l'échelle ?

Comment produire ou copier une carte ?

Qu'est-ce qu'une courbe d'évolution ?

ETAPE 2 : activité de prolongement :

Consigne pour des travaux à la maison :

- Reproduire le fond de carte de la page 49 de votre manuel d'Histoire (ou de tout autre document disponible).
- A partir des données suivantes (à fournir par le professeur) construire une pyramide des âges

II. DOCUMENTS DE REFERENCE

2.1 Glossaire

2.2 Bibliographie

- Histoire de l'Afrique noire d'hier à Demain de Joseph KI ZERBO
- Manuel d'Histoire 5^e, l'Afrique et le monde, Hatier Paris 1993
- Manuel d'Histoire de 5^{ème} collection IPAM
- J. BOICHARD ET V. PREVOT, la nature et les hommes, géographie générale. Classe de seconde. Belin. Imprimé en France.
- INSPECTION D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE ET D'EDUCATION CIVIQUE, Les méthodes et techniques d'Enseignement de l'Histoire-Géographie et de l'Education civique. Cahier de participant, Année scolaire 2006-2007.
- INSPECTION D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE ET D'EDUCATION CIVIQUE, Guide de mise en œuvre des programmes, 2012.
- Cadre d'Orientation du Curriculum
- KAWANDA Zunzo, Les mossi méridionaux, l'Harmatan, 2002 ;Collection étude africaine
- YAMBA Tiendrebéogo, Histoire et coutumes royales de Ouagadougou, Rédaction et annotations de ROBERT Pageart, Découverte du Burkina 2010
- OUERAOGO Antoine Augustin Dimdelebsom ,l'empire du Moaganaaba coutumes des mossi de la Haute volta Tome1 Paris éditions DOMAT-MONTTCHRESTTEN 1932 151pages
- ROBERT Pageard, une enquête historique en pays mossi, un journal de la société des Africanistes dans –extrait de la société des Africanistes publié par CNRS Tome XXXV

Webographie

Auteurs :

KINDO Sidy Boureima IES

SAWADOGO Amandé IES

TIERE/OUBDA Alimata CPES

GUIRA Abdrahmane Professeur CAPES

TABLE DES MATIERES

PREFACE.....	3
AVANT-PROPOS.....	5
SIGLES ET ABREVIATIONS.....	6
PREMIERE PARTIE.....	7
I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE(API).....	7
1.1. Orientations générales.....	7
1.1.1. Les fondements de l'API.....	7
1.1.2. Les principes de l'API.....	8
1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire.....	8
II. PRESENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT/CONTENUS DES NOUVEAUX CURRICULA.....	9
2.1. Contenus des nouveaux curricula.....	9
2.2. Présentation succincte du manuel.....	9
2.3. Contenus du manuel.....	11
III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT.....	12
3. 1. Outil de planification.....	12
3. 2. Outil de gestion.....	12
3.3. Guide d'exécution.....	12
IV. DEMARCHES METHODOLOGIQUES.....	14
4.1. Les méthodes.....	14
4. 2. Techniques.....	16
4.3. Canevas type d'élaboration des fiches de l'approche pédagogique intégratrice (API).....	21
V. ÉVALUATION.....	23
5.1. Normes et modalités d'évaluation.....	23
5.2. Activités d'évaluation.....	24
5.3. Corrigés.....	25
5.4. Remédiation.....	28
VI. INTEGRATION.....	30

6.1. PRINCIPES DE L'INTÉGRATION.....	30
DEUXIEME PARTIE.....	31
I. EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES.....	31
1.1. Fiche témoin.....	31
2.2.Les indications pédagogiques relatives aux différentes leçons.....	38
THEME 1 : La mise en place du peuplement au Burkina Faso.....	38
Leçon 2 : La mise en place du peuplement à l'Ouest et au Sud du Burkina.....	38
Leçon 3 : La mise en place du peuplement au nord du Burkina.....	40
THEME 2 : Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso.....	42
Leçon 4 : les Sociétés et chefferies de l'ouest et du sud du Burkina Faso.....	42
Thème 3 : les royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou.....	45
Leçon 5 : les royaumes moose de Tenkodogo, du Yatenga et de Ouagadougou.....	45
Leçon 6. Le royaume Gourmantché.....	48
Activité d'intégration 1.....	51
THEME 4 : L'ISLAM.....	52
LEÇON : La naissance et les fondements de l'Islam.....	52
Leçon 3 : L'expansion de l'islam en Afrique soudano- sahélienne et ses conséquences.....	54
Activité d'intégration 2.....	54
Activité d'intégration 2.....	55
Thème 5 : Les empires en Afrique Soudano-Sahélienne du VII ^{ème} au XVII ^{ème} siècle.....	56
I. L'Empire du Ghana.....	56
Leçon 1 : Origine, et évolution politique de l'empire du Ghana.....	56
Leçon 2 : L'Organisation sociale et administrative de l'empire du Ghana.....	58
Leçon 3 : organisation économique de l'empire du Ghana.....	59
II. L'Empire du Mali.....	59
Leçon 1 : Origine et évolution politique de l'empire du Mali.....	60
Leçon 3 : Organisation économique du Mali.....	64
Activité d'intégration 3.....	66

Thème 6 : les grands voyages de découvertes.....	64
LECON 1 : LES GRANDES EXPEDITIONS EUROPEENNES.....	65
LEÇON 2 : LES CONSEQUENCES DES GRANDES NAVIGATIONS EN AFRIQUE.....	68
Activité d'intégration 4.....	69
Thème 7 : exploitation des outils méthodologiques.....	70
II. DOCUMENTS DE REFERENCE.....	84
2.1.Glossaire.....	84
2.2.Bibliographie.....	84
2.3.Webographie.....	84

